80 ПОБЕДА!

2025
ГОД ДЕТСКОГО ОТДЫХА
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

СЕВЕРНЫЙ АРТЕК
центр детского отдыха

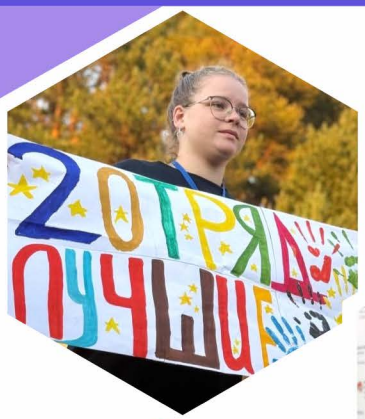




ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПО ПОДГОТОВКЕ ВОЖАТЫХ

Центра детского отдыха «Северный Артек»











Министерство образования Архангельской области
Государственное автономное учреждение Архангельской области
«Центр детского отдыха «Северный Артек»

Е.В. Алиева, Ю.Г. Кокушина

Лучшие практики по подготовке вожатых Центра детского отдыха «Северный Артек»

Сборник методических материалов

Архангельск
2025

УДК 379.81
ББК 74.200.585.8

А50

Авторы сборника:
Евгения Викторовна Алиева, начальник информационно-методического отдела ГАУ АО «ЦДО «Северный Артек», победитель Всероссийского проекта для специалистов сферы отдыха и оздоровления детей «СТОлица» 2025 года в номинации «Педагогические кадры».
Юлия Геннадьевна Кокушина, старший методист, куратор направления подготовки и сопровождения вожатских кадров ГАУ АО «ЦДО «Северный Артек».

Алиева Е.В., Кокушина Ю.Г.
Лучшие практики по подготовке вожатых Центра детского отдыха «Северный Артек»: сборник методических материалов / Е.В. Алиева, Ю.Г. Кокушина; ГАУ АО «ЦДО «Северный Артек». – Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2025. – 186 с.

Сборник представляет собой издание, подводящее итог успешной пятилетней деятельности по обучению вожатских кадров в Центре детского отдыха «Северный Артек». Его выпуск приурочен к 2025 году, объявленному Годом детского отдыха в системе образования, что особо подчёркивает значимость вклада нашего Центра в создание оптимальных условий для полноценного отдыха и воспитания подрастающего поколения.

Сборник включает описание разработанных и реализованных в практике Центра различных методических материалов (рабочая тетрадь, мастер-классы, викторины, мастерские), используемых в процессе профессиональной подготовки вожатых. Основная часть представленных разработок получила высокую оценку экспертов и была отмечена престижными дипломами всероссийских конкурсов, остальные материалы представляют собой свежие, ранее неопубликованные разработки.

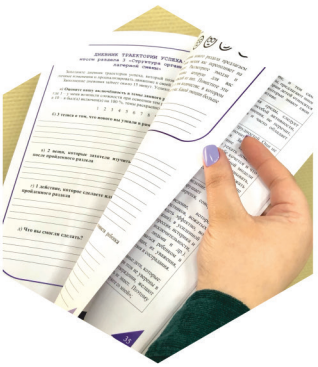
Материалы сборника адресованы коллегам, осуществляющим деятельность по подготовке, сопровождению и развитию вожатских кадров, а также начинающим и опытным вожатым.

© ГАУ АО ЦДО Северный Артек, 2025
© АО ИОО, 2025

СОДЕРЖАНИЕ



КЛЮЧЕВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПОДГОТОВКИ ВОЖАТЫХ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ОТДЫХА «СЕВЕРНЫЙ АРТЕК»
С. 5



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ДЛЯ БУДУЩИХ ВОЖАТЫХ С ЭЛЕМЕНТАМИ РЕФЛЕКСИВНОГО ДНЕВНИКА
С. 24



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА «ЗНАЮ И ГОРЖУСЬ»
С. 86



ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИНСТРУКТИВНОГО СБОРА ВОЖАТЫХ
С. 94



ДВУХЛИНЕЙНЫЙ КВЕСТ НА ЗНАКОМСТВО С ТЕРРИТОРИЕЙ ЛАГЕРЯ
С. 130



ОРГАНИЗАЦИЯ КИНОПРОСМОТРА В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ
С. 141



СЦЕНАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ ОРИЕНТАЦИИ «ЗАБОТА»
С. 151

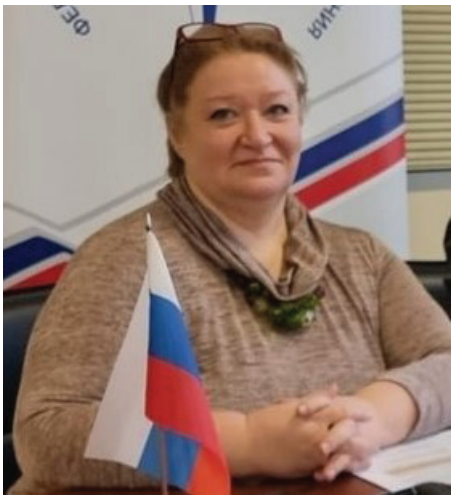


МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ ВОЖАТОГО
С. 157



КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «АКАДЕМИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ»
С. 170

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ



Сборник методических материалов «Лучшие практики по подготовке вожатых Центра детского отдыха «Северный Артек» – это не просто собрание методических разработок в помощь организаторам вожатских школ и программ обучения вожатых, это авторские материалы, отражающие собственный стиль и свежесть педагогических методик и технологий. Именно поэтому большинство представленных материалов были высоко оценены федеральными экспертами на всероссийском уровне, а сами авторы неоднократно приглашались для транслирования своих лучших практик по подготовке вожатых в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Важно отметить, что содержание каждого опубликованного материала опирается на традиционные российские ценности, при этом актуально для современных молодых людей, мотивируя их к воспитательной работе с детьми в условиях организации отдыха детей и их оздоровления.

Хочется надеяться, что данный сборник будет представлять лишь первую часть описания успешной деятельности по обучению вожатских кадров специалистами Центра детского отдыха «Северный Артек». Я вместе со всеми буду ждать продолжения творческого поиска, описание новых методик и разработок от авторов данного сборника.

С пожеланием творческих успехов и высоких результатов в профессиональной деятельности, старший методист Центра развития сферы отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДОК «Центр всестороннего развития детей «Прогресс»

Светлана Анатольевна Коваль

КЛЮЧЕВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПОДГОТОВКИ ВОЖАТЫХ В ЦЕНТРЕ ДЕТСКОГО ОТДЫХА «СЕВЕРНЫЙ АРТЕК»

Аннотация: материал знакомит с ключевыми инструментами профессиональной подготовки вожатых в Центре детского отдыха «Северный Артек», среди которых применение метода проектов в качестве основного метода обучения, использование специально разработанной рабочей тетради, сопровождение и поддержка группы обучающихся куратором. В разработке приведены примеры групповых и индивидуальных проектов, созданных будущими вожатыми в процессе обучения, а также идеи от куратора курса, сопровождающего обучающихся на всех этапах обучения.

Материалы вошли в состав методической разработки «Эффективный вожатый: ключевые аспекты подготовки», ставшей победителем Всероссийского открытого конкурса программ и методических материалов организаций отдыха детей и их оздоровления в номинации «Лучшие программно-методические материалы в области подготовки кадров для организаций отдыха детей и их оздоровления в 2024 году».

Организаторы детского отдыха понимают, как важно обеспечить детские лагеря профессиональными кадрами. В лагере может быть разработана качественная программа, созданы идеальные инфраструктурные условия, приобретены необходимые спортивные, канцелярские и иные принадлежности, но это не будет иметь практически никакого значения, если персонал лагеря будет некомпетентен. В данном вопросе среди всех сотрудников детского лагеря особый акцент делается именно на вожатых, поскольку вожатый – это ключевая фигура любого детского лагеря, значимый взрослый, который стоит у истоков формирования личности ребёнка.

Требования, предъявляемые к современным вожатым, выходят за пределы профессионального стандарта. Нам важно, чтобы вожатые обладали не только профессиональными знаниями и умениями, но и развитыми универсальными умениями (soft skills), такими как организаторские умения, креативность, самоорганизация, инициативность, умение планировать, стрессоустойчивость, принятие решений в условиях неопределённости, рефлексивные умения.

Нельзя не отметить значимость в работе вожатого навыка коммуникации, выражающегося в том числе в умении работать в команде и сотрудничать, выстраивать педагогическое взаимодействие с детьми, грамотно реагировать на их нештатное поведение (хамство, грубость, нарушение дисциплины) (Т.Г. Яничева с соавт., 2023). Важно, чтобы вожатые были «командными игроками»: умели устанавливать отношения не только с детьми и напарниками, но и с администрацией лагеря и педагогами, что в том числе способствует поддержанию мотивации к работе в лагере. В этой связи хочется отметить, что современные вожатые, являясь представителями поколения Z (поколения индивидуалистов), нуждаются в развитии навыков коллективной работы.

Таким образом, в современной действительности, с одной стороны, возрастают требования, предъявляемые к вожатым; с другой стороны, меняется сама студенческая молодежь: работать вожатыми приходят представители нового поколения. Указанные перемены, несомненно, требуют корректировок в процессе обучения будущих вожатых как в содержательном наполнении программы, так и в использовании эффективных образовательных технологий.

При подборе образовательных технологий требуется переход от традиционных форм обучения к современным технологиям, которые делают акцент на практической подготовке и развитии у обучающихся в том числе универсальных навыков. Современная действительность диктует необходимость вовлечения обучающихся в активный познавательный процесс. При обучении вожатскому мастерству важно делать акцент не только на обучающую компоненту, но и воспитательную, осуществляя целенаправленное воздействие на мотивационно-смысловую сферу личности будущего вожатого.

Предлагаем ознакомиться с ключевыми инструментами подготовки вожатых в Центре

детского отдыха «Северный Артек»:

– применение метода проектов в качестве основного метода обучения;

– использование в процессе обучения специально разработанной рабочей тетради;

– сопровождение и поддержка группы обучающихся куратором.

Применение метода проектов в качестве основного метода обучения

Отличительной особенностью программы подготовки вожатых, которая реализуется в нашем Центре, является усиление проектной деятельности как ведущего метода обучения. Отметим, что метод проектов, возникший в начале XX века и приобрётший к сегодняшнему дню довольно крепкую методологическую основу, является одним из трендов современного образования.

На результативность применения метода проектов в процессе обучения обращают внимание работы ряда исследователей (Ю.Н. Вахнина, Н.Н. Афонин, 2024; В.К. Обыденкова, 2016; М.П. Прохорова, А.А. Семченко, 2018; А.Ф. Уразгулова, О.С. Мутраков, 2023), которые свидетельствуют о том, что метод способствует развитию у обучающихся самоорганизации, активной позиции, исследовательских умений, познавательного интереса, способности к критическому мышлению, самооценке и самообразованию. Кроме того, участвуя в совместном взаимодействии и коллективном решении проблем, обучающиеся приобретают навыки межличностного общения, ведения переговоров, умения сотрудничать, договариваться и приходить к единому решению.

В программу подготовки будущих вожатых нашего Центра включена тема «Проектная деятельность», изучение которой предполагает аудиторную и внеаудиторную (самостоятельную) учебную работу обучающихся. В рамках аудиторного занятия по теме «Проектная деятельность» будущие вожатые знакомятся с основами проектирования и технологией работы над проектом. В качестве самостоятельной работы обучающиеся вовлекаются в выполнение группового и индивидуального проекта, связанного с будущей профессиональной вожатской деятельностью.

В качестве продуктов групповых проектов, выполняемых участниками курса, выступают разработанные настольные игры, метафорические карты, видеоролики и интернет-проекты (группа в социальной сети для будущих вожатых, одностраничный сайт с тематической информацией по вожатской деятельности). Так, будущими вожатыми были разработаны настольные игры «Детский лагерь» и «АрхаЗнайка».

При разработке настольной игры «Детский лагерь» (прил. 1) за основу были взяты правила и формат проведения существующей настольной игры «Доббль». Комплектация игры «Детский лагерь» включает в себя 31 карточку и инструкцию с описанием изображений. Игра позволяет познакомиться с законами и традициями лагеря, его персоналом и может быть использована при работе с детьми, начинающими вожатыми и помощниками вожатых.

Разработанная настольная игра «АрхаЗнайка» *(рис. 1)* знакомит с уникальностью Архангельской области; её достопримечательностями, известными людьми, промыслами, промышленными предприятиями, уникальными явлениями, животными и растениями. Комплектация игры состоит из 40 карточек, оформленных в едином стиле, инструкции с правилами игры и информационной подборки с развёрнутыми ответами на вопросы, которые встречаются в карточках. Правила данной игры можно узнать, ознакомившись с настольной игрой «Странометр», которая вдохновила будущих вожатых на создание игры о родном регионе. Поскольку одна из летних смен в 2024 году имела краеведческую направленность, то у вожатых была прекрасная возможность в процессе разработки игры погрузиться в её тематику и лучше познакомиться с нашим регионом, чтобы донести главные смыслы до детей.

Защита групповых проектов происходила на выездном инструктивном сборе, входящем в программу подготовки вожатых. В процессе работы над проектами организовывались консультации с преподавателем курса, направленные на рефлексию групповой деятельности, обсуждение полученных результатов, стимулирование действий по совершенствованию проектов. По итогам реализации проектов будущие вожатые оформляли общий групповой отчёт о выполнении проекта и заполняли индивидуальные опросники, позволяющие выразить рефлексивно-оценочное мнение относительно организованной командной рабо-

ты, вклада каждого участника в общий проект и значимости реализованной проектной деятельности.

Помимо участия в групповом проекте, обучающимся предлагалось разработать и защитить свой индивидуальный проект. Выполнение проекта включало в себя разработку и презентацию буклета, предназначенного для детей–участников смены детского лагеря (Т.Н. Косоголова, М.А. Твердова, 2021), на которой будущие вожатые планируют работать. Работа с буклетами направлена на осознание детьми того опыта, который они получили благодаря отдыху в лагере. Содержание буклета включает такие задания, выполняя которые ребёнок может рассказать о себе, своих личных качествах и увлечениях, зафиксировать полученные в период смены знания и личные достижения, поделиться впечатлениями о смене. Примеры оформления обучающимися индивидуальных проектов представлены в приложении 2.



Рис. 1. Фрагмент настольной игры «АрхаЗнайка»

Задание по реализации индивидуального проекта является одним из трёх испытаний итогового экзамена программы подготовки вожатых. Его критериями оценивания являются соответствие содержания буклета тематике смены (спортивная, творческая, др.) и возрасту детей, разнообразие заданий, визуальное оформление буклета и оригинальность его содержания, а также качество устной презентации на защите проекта.

Проведённая в 2024 году исследовательская работа с использованием специально подобранного диагностического инструментария свидетельствует об эффективности действующей в Центре программы профессиональной подготовки вожатых, поскольку к концу обучения у участников курса было выявлено повышение уровня качества знаний по направлению вожатской деятельности, зафиксирована тенденция к увеличению коммуникативных и

организаторских умений и навыков командной работы, отмечено повышение мотивации к работе в детском лагере и положительное отношение обучающихся к себе как к будущему профессионалу и к выбранной профессии.

Использование в процессе обучения специально разработанной рабочей тетради

На основе материалов программы подготовки вожатых в нашем Центре оформлена рабочая тетрадь для будущих вожатых с элементами рефлексивного дневника, фрагменты которой представлены на рисунке 2. Разработка тетради была обусловлена рядом факторов:

– необходимостью оптимизировать краткосрочный образовательный процесс подготовки вожатых, продолжительность которого три месяца;

– стремлением повысить уровень профессиональных знаний и умений будущих вожатых;

– необходимостью развития в процессе обучения у будущих вожатых важных в современных реалиях универсальных умений, таких как самостоятельная работа, самоорганизация и планирование.



Рис. 2. Фрагменты рабочей тетради будущего вожатого с элементами рефлексивного дневника

Отметим, что тетрадь была оценена профессиональным сообществом, став двукратным победителем всероссийских профильных конкурсов в 2024 и 2025 годах. Описание рабочей тетради и результаты её использования в процессе профессиональной подготовки вожатых представлены в научной публикации, написанной в соавторстве со Светланой Станиславовной Щекиной, заведующим кафедрой педагогики ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», кандидатом педагогических наук (Алиева Е.В., Щекина С.С., 2025).

При разработке структуры и содержания тетради мы исходили из того, что она должна стать системообразующим звеном в организации всего процесса обучения будущих вожатых, поскольку включает в себя комплекс специальных заданий и инструкций по их выполнению, а значит, определяет не только характер осмысления собственного опыта (личная рефлексия), но и содержание профессиональных задач, стоящих перед вожатым (интеллектуальная рефлексия).

Структура рабочей тетради представлена следующим образом:

– обращение к участникам курса,

– анкета участника со ссылками на психологические тесты,

– упражнение на знакомство с одногруппниками,

– тематическое наполнение содержания учебного материала (учебные задания и дополнительная информация: цитаты, ссылки на полезные источники, вожатская песня, обещание вожатого),

– рефлексивный дневник,
– страницы для заметок и идей,
– список использованных источников.

Учебный материал тетради разбит на пять разделов - дисциплин курса. В начале каждого раздела будущим вожатым предлагается задание для фиксации своих эмоций и настроя на дальнейшее обучение (рефлексия эмоционального состояния), а в конце разделов – задание рефлексивного дневника (рефлексия деятельности и содержания учебного материала).

Содержание рефлексивного дневника включает в себя пять заданий:

а) оцените вашу включённость в темы данного раздела, где 1 – у меня возникли сложности при освоении тем раздела, а 10 – я был(а) включен(а) на 100 %, темы раскрылись полностью;

б) сформулируйте три тезиса о том, что нового вы узнали в рамках пройденного раздела;

в) напишите две вещи, которые захотели изучить подробнее и/или поделиться после пройденного раздела;

г) укажите одно действие, которое сделаете или измените после изучения раздела;

д) напишите, что вы смогли сделать благодаря тому, что изучили материал данного раздела.

Уточним, что выполнение заданий тетради является для будущих вожатых обязательным элементом. Наличие заполненной рабочей тетради является одним из критериев допуска к итоговому экзамену, а задание по заполнению рефлексивного дневника включено в состав промежуточной аттестации, проводимой по итогам освоения каждого раздела курса.

Как отмечают участники курса, благодаря рефлексивному дневнику им удалось: «осмыслить результаты своей учебной деятельности» (указали 75,0 % опрошенных), «проанализировать успехи и трудности в достижении учебных целей» (50,0 %), «отследить свои достижения и личные изменения» (41,7 %), «разработать план своего дальнейшего развития» (37,5 %), «понять важность рефлексии» (33,3 %).

Как показывает наш опыт, использование рабочей тетради с элементами рефлексивного дневника в процессе подготовки вожатых позволяет оптимизировать учебный процесс, способствует качественному усвоению учебного материала, формирует у обучающихся также ряд универсальных умений, важных для реализации вожатской деятельности: умения самостоятельно работать, самоорганизовываться и планировать, коммуникативные и рефлексивные умения.

В процессе работы с тетрадью будущие вожатые имеют возможность отслеживать собственный прогресс прохождения курса, осмысливать результаты своей деятельности и разрабатывать маршрут своего дальнейшего развития. Включение рефлексивной технологии делает образовательный процесс личностно значимым для его участников и помогает развить привычку осознанного анализа собственной деятельности и своего эмоционального состояния.

Сопровождение и поддержка группы обучающихся куратором

В процессе профессиональной подготовки вожатых в нашем Центре особую роль играет куратор, назначаемый из числа молодых педагогов. Куратор работает с группой будущих вожатых во время их обучения и после выпуска до момента распределения вожатых на смены в детские лагеря.

Главная цель кураторской деятельности состоит в создании условий для поддержания мотивации к обучению, сплочения будущей вожатской команды, успешной академической и социальной адаптации обучающихся, их личностного и профессионального развития. Среди основных функций, выполняемых куратором, можно выделить организационно-воспитательную и коммуникативно-рефлексивную. В связи с этим к основным направлениям работы куратора относятся:

– собеседование и отбор кандидатов, желающих пройти обучение в нашем Центре;
– помощь в адаптации, отслеживание динамики развития группы, создание благоприятного морально-психологического климата в учебной группе и её сплочение;
– контроль посещаемости занятий и успеваемости;
– ведение чата и группы в социальной сети с материалами курса;
– воспитательная работа, заключающаяся главным образом в приобщении участников к системе традиций и ценностей Центра, зна-

комстве с элементарными навыками культуры поведения и взаимодействия с педагогами и одногруппниками, развитии ответственного отношения к учебной деятельности и ценностной установки к будущей профессии;

– консультирование по любым вопросам, связанным с организацией обучения (очно и онлайн);

– организация совместно с выпускниками курса внеучебной деятельности (развлекательных мероприятий, приуроченных к экватору курса, выпускному, др.) и привлечение к участию обучающихся.

Приведём пример нескольких идей, используемых куратором на начальном этапе организации курса.

Идея № 1. Использование метафорических ассоциативных карт для собеседования с кандидатами.

На собеседовании с кандидатами, подавшими свою заявку для обучения, в нашем Центре используются в том числе метафорические ассоциативные карты (МАК) (Н.В. Буравцова, 2017; Г. Кац, Е. Мухаматулина, 2017).

Мы просим кандидатов, используя карты, рассказать о себе, а также описать своё видение работы вожатого. С целью самопрезентации будущие вожатые, исходя из изображений на выбранных карточках, дополняют следующие предложения: «Я похож на…, потому что…», «Мои таланты – это…», «Моя сила в… Моя слабость в…», «В лагере я могу помочь с…». При знакомстве нами в том числе используется методика «ПУП», когда кандидаты, ориентируясь на изображение, рассказывают о себе Простой, Уникальный и Полезный факты. Также, опираясь на визуальные образы карты, кандидаты описывают своё понимание роли и задач вожатого.

Для проведения собеседований в своем арсенале мы имеем следующие наборы МАК: «Советы от предметов», «Радости внутреннего ребёнка», карточки от настольной игры «Имаджинариум» *(рис. 3)*.



Рис. 3. Примеры наборов ассоциативных метафорических карт

Как показывает наш опыт, МАК помогают снизить стрессовое напряжение на собеседовании, вывести кандидата на «живое» общение, превратить процесс знакомства в игру, тем самым лучше раскрыв потенциал будущего вожатого: творческие способности, коммуникативные навыки, словарный запас, культуру речи, личное отношение к вожатской деятельности и видение себя как сотрудника лагеря. К тому же кандидаты приобретают уникальный опыт взаимодействия с таким популярным инструментом в работе педагога, как метафорические ассоциативные карты.

Идея № 2. Знакомство участников курса посредством заполнения анкет на визуальной онлайн-доске.

Для мягкой адаптации к обучению и с целью знакомства участников курса друг с другом ещё до его старта нами использовалась визуальная онлайн-доска (дашборд), которая создавалась с помощью бесплатной версии онлайн-сервиса Airtable. Указанный сервис позволяет создать форму анкеты для её заполнения и с загрузкой фотографии, а затем выводит

данные на общую визуальную онлайн-доску, к которой обеспечивается общий доступ всех участников курса.

Наша анкета для будущих вожатых содержала следующие пункты: Фамилия, имя, «Меня можно называть…», «Ссылка на мою страницу в социальной сети», «Мои хобби», «Я могу смеяться до упада над…», «Я заряжаюсь энергией от…», «Книга, которую я сейчас читаю называется…», «Из всех мультяшных героев больше всего я похож(а) на…», «Фильм с летним настроением, который я рекомендую посмотреть», «Моя жизненная цитата». Данная анкета также заполняется куратором курса. Полнота ответов, наличие или отсутствие фотографии в анкете позволяют не только полнее раскрыть кандидатов и узнать их интересы, но и выявить проявленность ребят, их включённость, открытость, мотивированность.

После удачной апробации визуальной доски в рамках курса подготовки вожатых мы также внедрили онлайн-анкеты для знакомства сотрудников каждой смены, фрагмент данного дашборда представлен на рисунке 4. Такое нововведение было особенно актуально для иногородних работников, которые заполняли анкеты наиболее подробно и с большим энтузиазмом.

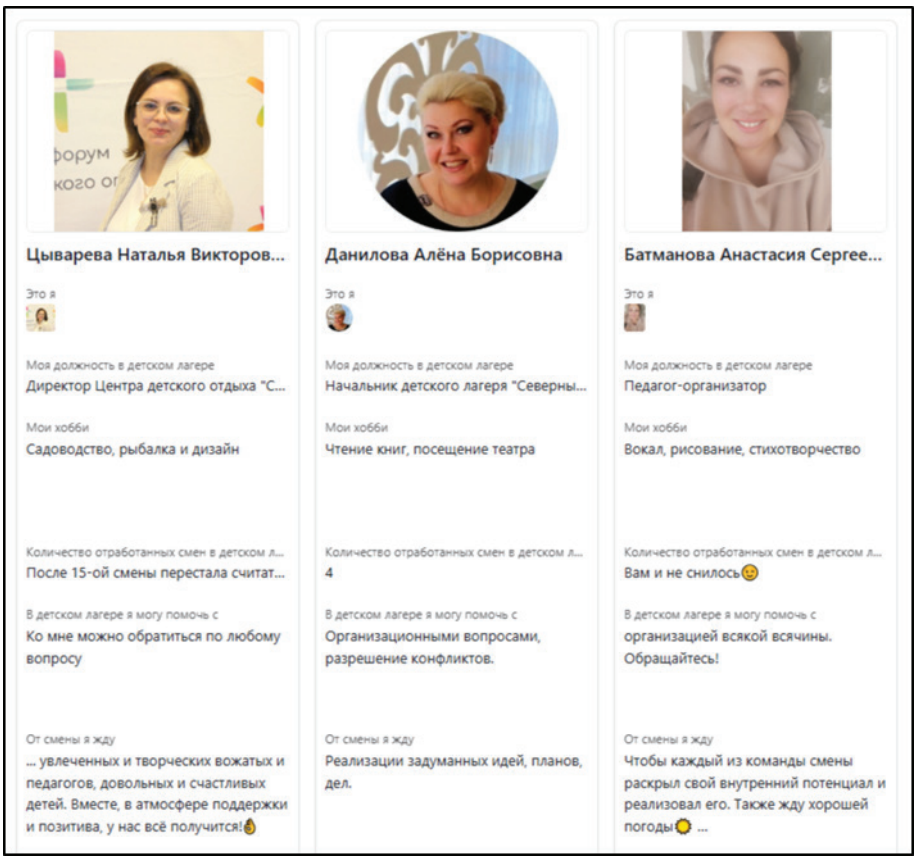


Рис. 4. Фрагмент визуальной онлайн-доски (дашборд) с анкетными данными сотрудников детского лагеря «Северный Артек»

Анкета для работников лагеря содержала пункты, ответы на которые позволяют узнать будущих коллег не только как профессионалов своего дела, но и как интересных и разносторонних личностей. Среди пунктов анкеты: «Моя должность в детском лагере», «Моё хобби», «Количество отработанных смен», «В детском лагере я могу помочь с…», «От смены я жду», «Мои контакты».

Идея № 3. Проверка готовности к курсу с помощью чек-листа.

В конце организационного сбора для подведения его итогов и проверки готовности к старту курса участники заполняют индивидуальный чек-лист, оформленный в виде карточки-открытки *(рис. 5)*. Самооценка проходит по следующим пунктам чек-листа:

– «Я понял(а), как устроен курс»;

– «Я вступил(а) в группу и в чат»;

– «Я готов(а) посещать занятия два раза в неделю»;

– «Я готов(а) уделять время заданиям для самостоятельной работы»;

– «Я внес(ла) в свое расписание даты выездного инструктивного сбора»;

– «Я получил(а) рабочую тетрадь»;

– «Если у меня возникнут вопросы по курсу, я знаю, что могу обратиться к куратору».

Также мы предлагаем будущим вожатым написать свою цель, которая будет мотивировать пройти обучение до конца. Получив опыт использования чек-листов как непосредственные участники, ребята понимают, что это эффективный и интересный инструмент, который можно использовать в детском лагере.

Лицевая сторона



Оборотная сторона

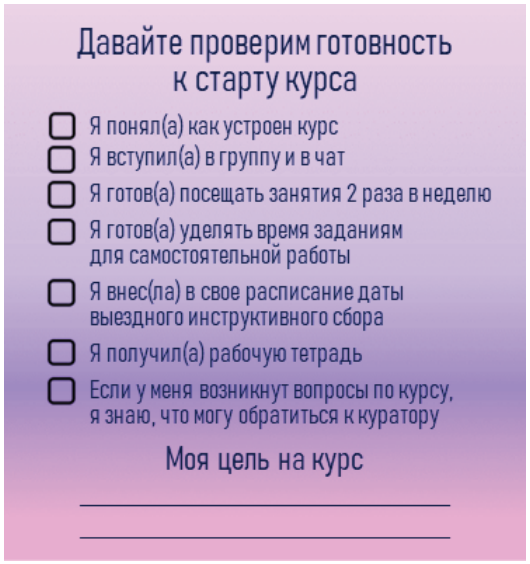


Рис. 5. Карточка с чек-листом

Данные о мониторинге качества обучения по программе профессионального обучения вожатых, реализованной в 2024 году, показывают, что все участники курса удовлетворены обучением. При этом чуть более половины обучающихся к концу обучения отметили повышение уровня мотивации к работе вожатым, тогда как как остальные участники отметили, что их мотивация «осталась высокой, как и до обучения». Оценивая своё умение практически работать вожатым, подавляющее большинство выпускников (91,7 %) поставили себе высокие оценки: 5 и 4. Заполняя анкету обратной связи, все выпускники курса отметили, что планируют своё дальнейшее профессиональное и личностное развитие путём посещения курсов повышения квалификации в направлениях, связанных с вожатской деятельностью.

Список использованных источников

1. Алиева Е.В., Щекина С.С. Рабочая тетрадь как инструмент профессиональной подготовки и развития рефлексивных навыков будущих вожатых // Воспитательная работа в школе. – 2025. - № 5. - URL: clck.ru/3QPTms.

2. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками / Н.В. Буравцова. – Новосибирск, 2017. – 200 с. – Электрон. версия печ. изд. – URL: https://clck.ru/3Et63D. – Доступна на сайте severartek.ru.

3. Вахнина Ю.Н. Сущность метода проектов: как он раскрывается в российском образовании / Ю.Н. Вахнина, Н.Н. Афонин // Вестник науки: международный научный журнал. – 2024. – № 2 (71). – С. 241-248. – Электрон. версия. – URL: clck.ru/3EVuee. – Доступна на сайте cyberleninka.ru.

4. Кац Г. Метафорические карты. Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина. – 7-е изд. – М.: Генезис, 2017. – 160 с.

5. Косоголова Т.Н. Мы – в Мире, Мир – в нас! : сборник методических материалов как результат работы Экспериментальной площадки ФИРО РАНХиГС при Президенте РФ и отражение мультимодального подхода к разработке и реализации оздоровительных, образовательных, воспитательных программ / Т.Н. Косоголова, М.А. Твердова. – Таганрог, 2021. – 200 с. - Электрон. версия. - URL: https://center-mir.ru/wp-content/uploads/2023/09/metodicheskij-sbornik-1.pdf.

6. Обыденкова В.К. Определение понятия «интернет-проект» в контексте профессиональной подготовки студентов вуза / В.К. Обыденкова // Мир науки: интернет-журнал. - 2016. - Т. 4. - № 6. – С. 1-10. - URL: http://mir-nauki.com/PDF/75PDMN616.pdf.

7. Прохорова М.П. Вовлечение обучающихся – будущих педагогов профессионального обучения в проектную деятельность в рамках дисциплины / М.П. Прохорова, А.А. Семченко // Вестник Мининского университета: сетевой научно-практический журнал . - 2018. - Т. 6, № 2. - URL: https://clck.ru/3ESXGS.

8. Уразгулова А.Ф. Метод проектов: понятие, характеристика, классификация / А.Ф. Уразгулова, О.С. Мутраков // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. - 2023. - № 4 (72). – С. 219-222. - Электрон. версия. - URL: https://clck.ru/3ESCB2. - Доступна на сайте cyberleninka.ru.

9. Эмоциональное выгорание в городской и лагерной образовательной среде: источники, риски, профилактика: методическое пособие для педагогов и специалистов по работе с детьми и подростками / Т.Г. Яничева, Е.А. Романова, А.А. Ямпольский, А.С. Ступников. - Санкт-Петербург, 2023. - 118 с. - URL: https://disk.yandex.ru/i/kakfjgo434B_NA.

Приложение:

1. Настольная игра «Детский лагерь», созданная участниками курса подготовки вожатых.
2. Примеры индивидуальных проектов, оформленных участниками курса подготовки вожатых.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Настольная игра «Детский лагерь»,
созданная участниками курса подготовки вожатых

Карточки для игры



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



21.



22.



23.



24.



25.



26.



27.



28.



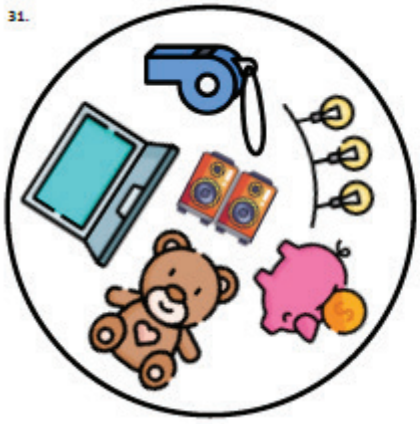
29.



30.



31.



Инструкция с описанием изображений

Законы и традиции



0. Огонёк (отрядный огонёк)

Отрядный огонёк – особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, понять других, проанализировать день, ситуацию, раскрыть себя с необычной стороны, научиться понимать других людей, слушать и слышать.



1. Будильник (закон точного времени/00)

Лагерная смена очень короткая, а сделать нужно успеть многое. Закон точного времени поможет сберечь время. Каждое отрядное или общелагерное дело должно начинаться точно в назначенное время. Ни в коем случае нельзя заставлять себя ждать, потому что этим мы отнимаем у своих товарищей время, интересные дела, доброе настроение.



2. Ладонь (закон поднятой руки/правой руки)

Этот закон учит уважать человеческое слово и человеческую мысль, умению слушать. Если человек поднял руку, значит, ему необходимо сообщить, что-то нужное людям.



3. Корона (королевская ночь)

В начале королевская ночь в лагере была бессонной. В это время ребята выходили из своих корпусов и раскрашивали зубной пастой тех, кто спит. Однако, такая традиция не нравилась начальству детских лагерей, поэтому со временем её пришлось переиначить.

Новая королевская ночь — это всего лишь вечер, и проводится он перед концом смены.



4. Волна (закон моря)

Море очень притягательно. Оно манит к себе. И этот закон требует относиться к морю серьёзно, с уважением, без заигрывания. К морю и в море – только со взрослым человеком и только с коллективом.



5. Знак STOP (закон территории: нельзя уходить с территории лагеря)

Этот важный закон гласит: быть хозяином своей территории, относиться к ней бережно и заинтересованно. По этому закону ребята не могут выходить за территорию лагеря без сопровождения взрослых, так как это связано с охраной их жизни и здоровья.



6. Дерево (закон природы/бережного отношения к природе/зелени/зелёного друга)

Он напоминает каждому, что красота, разнообразие растительного мира, цветники – это результат труда многих людей, ведь озеленение лагеря трудоёмкое и кропотливое дело. Закон зелени – это уважение к природе, поэтому категорически запрещается рвать зелень на территории лагеря. Закон зелени призывает охранять и приумножать растительный мир лагеря. Наш лагерь — это частичка природы. Мы уважаем природу и бережно относимся к ней.



7. Сердечко (традиция доброго отношения к людям)

Это одна из главных традиций. Без доброго отношения к человеку, без любви к нему невозможно воспитать у детей активной гражданской позиции. Доброе отношение к людям – это готовность что-то сделать для радости других, поступиться личным в интересах коллектива, если дела коллектива направлены на благо окружающего мира готовность подарить улыбку, доброе слово, не быть равнодушным; готовность порадоваться успеху другого, посочувствовать его неудаче, готовность прийти на помощь. Эта традиция учит детей быть внимательными к людям, которые находятся рядом с ними, не забывать, встречая знакомых и незнакомых людей на территории лагеря, приветствовать их.



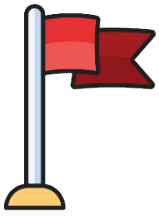
8. Яблоко (закон здорового образа жизни)

В летнем лагере у нас есть закон здорового образа жизни. Это значит, что мы стараемся делать всё, чтобы наше тело было здоровым и сильным. Мы занимаемся спортом и играем на свежем воздухе, едим вкусную и полезную пищу, пьём много воды и отдыхаем достаточно. Так что, если вы хотите чувствовать себя здоровыми и сильными, не забудьте следовать этому закону и наслаждаться летними приключениями в полной мере!



9. Микрофон (закон свободного микрофона: каждый имеет право высказаться)

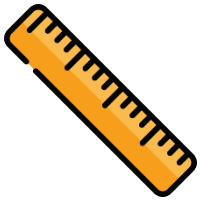
В нашем лагере мы следуем закону свободного микрофона. Это значит, что когда кто-то говорит с помощью микрофона, он должен дать возможность высказаться другому человеку, который хочет сказать что-то важное. Таким образом, каждый из нас имеет равные возможности высказаться и быть услышанным.



10. Флаг (традиция поднятия флага)

У нас есть важная традиция: каждое утро мы поднимаем флаг. Поднимая флаг, мы показываем, что начинается новый день и мы готовы принимать новые приключения и занятия. Это также означает, что мы готовы быть дисциплинированными и следовать правилам лагеря.

Поднять флаг – дело очень важное и серьёзное, поэтому мы делаем это с большой ответственностью. Мы стоим рядом с флагштоком, слушаем гимн страны и молча смотрим, как поднимается флаг.



11. Линейка (традиция линейки)

Каждое наше утро начинается с важной традиции – утренней линейки! Это значит, что все дети и вожатые собираются вместе на одном месте, чтобы начать новый день.

На линейке мы делаем несколько важных вещей. Во-первых, мы проверяем, все ли дети на месте и не потеряли ли кого-нибудь. Во-вторых, мы говорим о том, что запланировано на день: какие игры будут, какие занятия, и т. д. А ещё на линейке мы желаем друг другу хорошего дня и улыбаемся!



12. Гитара (традиция бережного отношения к песне)

Все дела в лагере начинаются и заканчиваются песней. Ни один огонёк, сбор, разговор не обходится без песни. Эта традиция означает: знать слова исполняемой песни, умение допеть или дослушать её до конца, не прерывая; тактично относиться к содержанию песни, её характеру; знание места и времени исполнения каждой песни; умение не кричать, а исполнять их в соответствии с их характером, думать о чём поешь и не начинать песню, если не знаешь её.

Персонал



13. Поварской колпак (повар)

В летнем детском лагере есть особые люди, которые готовят для детей очень вкусную еду. Это повара! Они заботятся о том, чтобы все, кто пришёл в лагерь, были сытыми и довольными. Повара стараются готовить не только вкусную еду, но ещё и полезную, чтобы у нас были силы для активного дня.



14. Веник (уборщицы и уборщики)

По нашему мнению, работа уборщиков и уборщиц не менее важна, чем работа начальника лагеря. Без них к концу смены мы бы просто заросли грязью по уши!



15. Кружка с надписью BOSS (начальник лагеря)

Серьёзному начальнику – серьёзная кружка, из которой очень удобно пить кофе во время бессонных ночей, полных ответственной и важной работы руководителя.



16. Сердце на ладошках (воспитатель)

И пусть выбранная нами картинка вас не смущает, ведь, несмотря на внешние строгость и суровость, воспитатели искренне заботятся о детях.



17. Звёзды (вожатый)

Мы не случайно выбрали звёзды, чтобы обозначить работу вожатых, ведь именно вожатые – те самые звёзды лагеря, на которых равняются дети!



18. Фонендоскоп (медицинский работник)

В лагере есть ещё один не менее важный человек – медицинский работник. Он проверяет наше здоровье каждый день, измеряет температуру, давление и спрашивает, есть ли у нас какие-то проблемы со здоровьем. Он также знает, что делать, если у нас болит голова, живот или мы заболели.

Мы должны доверять медицинскому работнику и рассказывать ему о наших проблемах со здоровьем, потому что он может помочь нам чувствовать себя лучше.



19. Гаечный ключ (технический персонал)

Большое скопление детей практически всегда обозначает чистый хаос. Чтобы лагерь не развалился к концу смены, для нас работает множество людей самых разных профессий: сантехники, электрики... Всех их вместе мы назовём гордым и красивым словосочетанием «технический персонал».



20. Футбольный мяч (спортивный инструктор)

В детском лагере есть спортивный инструктор, который помогает нам быть здоровыми и сильными. Он учит нас играть в футбол, бегать быстрее и прыгать выше. Он также учит нас тому, как правильно разминаться и растягиваться, чтобы мы не травмировались. Без спортивного инструктора в нашем лагере было бы скучно и не так интересно!



21. Мозг (психолог)

В любой непонятной ситуации педагог-психолог – один из твоих лучших друзей! И его вовсе не нужно стесняться или бояться. Такова его работа: помогать тем, кто чувствует себя грустно, некомфортно, да даже тем, кто просто запутался в себе и не понимает, что с ним происходит.



22. Сердечко с нотами (музыкальный работник)

Наверняка один из самых любимых детьми работников лагеря, ведь музыку любят все, а значит, и диджея все любят. За особые достижения в глазах детей музыкальный работник может получить гордое звание «тётя диджей» или «дядя диджей».

Вещи вожатого



23. Записная книжка (дневник вожатого)

«Священный Грааль» любого вожатого. Все списки, заметки и прочие важные штуки тщательно собраны и записаны именно в этой неприметной книжечке.



24. Календарь (план-сетка)

И ещё один очень важный документ – план смены со всеми мероприятиями, над которым вожатые и педагоги колдуют, внося новые мероприятия и правки, как самые настоящие волшебники.



25. Свисток

И пригодится он не только для проведения спортивных мероприятий. Быстро собрать в кучу разбежавшихся в разные стороны ребят гораздо проще с помощью громкого свистка, чем с помощью громкого голоса.



26. Ноутбук

Без него современному вожатому просто не обойтись. Он поможет быстро написать сценарий к мероприятию и составить любой документ или список.



27. Колонка

«Музыка громче, глаза закрыты...»

Жизненно необходимый предмет для проведения отрядных мероприятий.



28. Игрушка-талисман для отряда

Любому отряду необходим талисман. Он может быть совершенно любым, но мы решили остановиться на милом плюшевом медвежонке. Талисман отряда помогает нам быть ещё более сплочённой командой и выделяться среди других!



29. Гирлянда (для отрядного огонька)

Правила пожарной безопасности говорят нам, что использование открытого огня в помещении строго запрещено. Как же тогда проводить отрядные огоньки? В этом случае на помощь вожатому приходит гирлянда. Именно она поможет создать уютную, дружескую атмосферу во время отрядного огонька.



30. Методическая копилка с играми и сценариями

Вожатые иногда кажутся волшебниками, которые способны за секунду создать игру или сценарий из воздуха. А секрет этого волшебства на самом деле прост: длительная подготовка и тщательно собранная методическая копилка с лучшими сценариями и играми.

На некоторых страницах вы встретите вот такие QR-коды, в которых спрятаны ссылки на полезные ресурсы. Если замечаете код, то наведите на него камеру телефона, при необходимости используйте специальное приложение по считыванию QR-кодов, и перейдите по ссылке.

Данный код содержит ссылку на правила игры «Доббль», лежащей в основе настольной игры «Детский лагерь».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Примеры индивидуальных проектов, оформленных участниками курса подготовки вожатых

Буклет для смены спортивной направленности

Лицевая сторона



Знакомьтесь, это я!

Каждый человек уникален, и ты не исключение!

Напиши на мяче свои лучшие качества.

Чем ты увлекаешься? _____

_____

_____

Какими своими достижениями ты гордишься? _____

_____

_____

Обведи в кружок нужную цифру, где 1 – не нравится, 5 – очень нравится.

Нравится ли тебе …?

Путешествовать

1 2 3 4 5

Заниматься спортом

1 2 3 4 5

Что ты ждёшь от этой смены?

_____

_____

_____

Анонс смены

«Трудно победить человека, который никогда не сдаётся». (Бэйб Рут – американский бейсболист).

Привет, друг!

Мы рады видеть тебя на смене «Создавай мечты» по направлениям спорт, здоровье и туризм.

На этой смене ты сможешь:

- показать свои способности в различных соревнованиях от «Вызов Первых»;
- познакомиться с известными людьми и спортсменами Архангельской области, задать им вопросы;
- поучаствовать в творческих конкурсах и показать себя с разных сторон;

А самое главное отдохнуть и найти новых друзей!

Хорошей тебе смены!

Загородный стационарный детский оздоровительный лагерь «Северный Артек»

1 смена «Создавай мечты» (спортивно-оздоровительная)

Карта личностного роста

Меня зовут: _____

Мне _____ лет

Я приехал(а) из _____

Мой отряд № ___

Наш девиз: _____

_____

_____

Оборотная сторона



Трекер настроения

Раскрась яблоко тем цветом, который соответствует твоему настроению в этот день.

30 31 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16

Плохое Нормальное Отличное

В каких соревнованиях от «Вызов Первых» ты принял(а) активное участие? Запиши их в олимпийские кольца.

Чему ты научился(лась) за время скаутинга «Когда мы вместе» и веревочного курса «Держи меня»?

_____

_____

_____

Кто из известных людей тебе больше всего запомнился с «Классных встреч»? Что нового ты узнал от них? Запиши ответы на эти вопросы на стикерах ниже.

В каких 3 мероприятиях смены ты особенно отличился(лась)?

Продолжи предложения:

За время смены я узнал(а)_____

_____

Я научился(лась)_____

_____

«Кубок слов»

Выбери из кубка слова, которые ассоциируются у тебя с этой сменой. Объясни почему.

Возможность физкультура вожатые соревнование футбол конкурсы зарядка путешествие приключения встреча вызов

Почему эти слова? _____

_____

_____

Что тебе больше всего понравилось на смене? _____

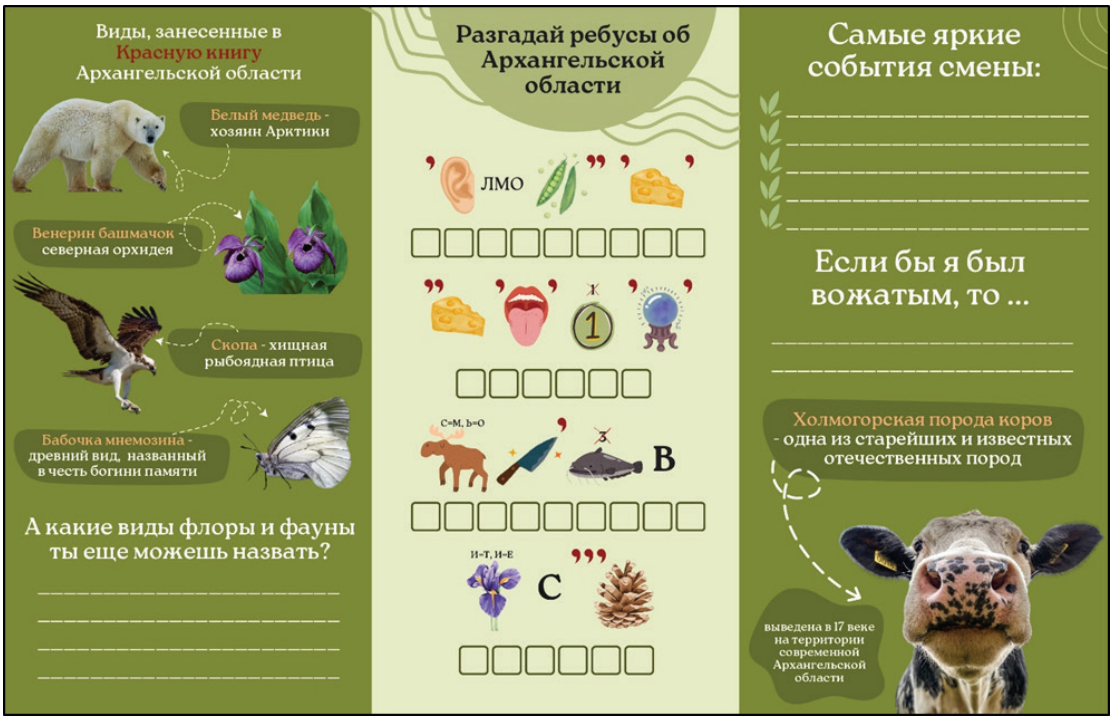
_____

Буклет для смены краеведческой направленности

Лицевая сторона



Оборотная сторона



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ДЛЯ БУДУЩИХ ВОЖАТЫХ С ЭЛЕМЕНТАМИ РЕФЛЕКСИВНОГО ДНЕВНИКА

Аннотация: методическая разработка представляет собой рабочую тетрадь с элементами рефлексивного дневника, используемую в Центре детского отдыха «Северный Артек» в процессе профессиональной подготовки вожатых. Тетрадь включает задания, направленные на освоение новых знаний и умений и контроль усвоения обучающимися учебного материала, а также упражнения, ориентированные на рефлексию (эмоционального состояния, деятельности, содержания учебного материала). Практическое применение тетради показало эффективность включения рефлексивных технологий в образовательный процесс, поскольку они делают обучение личностно значимым для его участников. Рефлексия позволяет будущим вожатым осмыслять результаты своей деятельности, выявлять сильные и слабые стороны, раскрывать творческий потенциал, планировать своё дальнейшее развитие.

Рабочая тетрадь с элементами рефлексивного дневника не раз получала признания экспертов. Авторская разработка является двукратным победителем всероссийских конкурсов в сфере детского отдыха. Описание рабочей тетради и результаты исследований, подтверждающие её успешность, опубликованы в рецензируемых научных журналах



«Каждое дело – творчески, иначе – зачем?
Каждое дело – с пользой, иначе – зачем?
Каждое дело – людям, иначе – зачем?»
Игорь Петрович Иванов,
педагог, автор методики организации коллективных творческих дел

«Сперва любить – потом учить».
Ян Амос Коменский,
педагог, основоположник современной педагогики

«Важно не то, что ребёнок уже умеет,
а то, чему он может научиться»
Лев Семёнович Выготский,
психолог, исследователь особенностей детского развития

«Воспитатель всегда должен начинать процесс воспитания с себя самого.
И именно к себе предъявлять наиболее высокие требования».
Антон Семёнович Макаренко,
педагог, автор книги «Педагогическая поэма»

«Помни: в лагере главное не система дел, не мероприятия, а ребёнок в деле,
его поступки, его отношение к делу,
к товарищам по отряду, к взрослым людям».
Сталь Анатольевич Шмаков,
педагог, исследователь игры как феномена культуры

«Ребёнок – это не сосуд, который необходимо наполнить, а огонь,
который необходимо зажечь».
Плутарх, древнегреческий писатель и философ

ВОЖАТСКАЯ ПЕСНЯ #ЯПОЮ

Философы в 13,5

(слова В. Белякова, музыка П. Кайро)

Перелистав известные тома,
Мы научились говорить красиво,
Словами Пушкина, Макаренко, Дюма,
Но ведь не только в этом наша сила.

Припев
И каждый час, и каждую минуту
О чьих-то судьбах вечная забота.
Кусочек сердца отдавать кому-то –
Такая, брат, у нас с тобой работа.

Они порою знают больше нас –
Философы в тринадцать с половиной.
Мечтая, забывают всё подчас,
Присев с свечой у тёплого камина.

Припев.

А если не решается вопрос –
Они спешат к тебе, ища подмоги,
Устраивают жизненный допрос,
Хоть мы с тобою, старина, не боги.

Припев.

Перелистав известные тома,
Мы учим их словами и делами.
Мы знаем, наша помощь им нужна,
Ребятам с любопытными глазами.

Припев.

Государственное автономное учреждение Архангельской области
«Центр детского отдыха «Северный Артек»

Рабочая тетрадь будущего вожатого

с элементами рефлексивного дневника

#ПРИВЕТСТВИЕ

Дорогие друзья!

Мы поздравляем вас! Если вы держите в руках эту рабочую тетрадь, значит, стали участником курса подготовки вожатых «Артвожатый» и сделали большой уверенный шаг в направлении к своей мечте – стать вожатым.

В рабочей тетради вы найдёте полезные материалы и задания, которые помогут вам наработать необходимые навыки, познакомиться с другими участниками курса и даже с самими собой. Давайте уже сейчас договоримся, что вы будете приносить тетрадь на каждое занятие.

Рабочая тетрадь состоит из пяти основных разделов, соответствующих дисциплинам курса. Перед изучением каждого раздела у вас будет возможность сонастроиться со своим внутренним состоянием и зафиксировать свои эмоции и настрой на дальнейшее обучение. А в конце разделов вам будет предложено заполнить индивидуальный дневник траектории успеха. Дневник позволит осмыслить результаты своей учебной деятельности и отследить свои достижения. В тетради вы также найдете пустые страницы, это пространство для ваших заметок, идей, осознаний, творчества.

Друзья, хотите получить максимальный результат от курса? Тогда активно участвуйте в процессе обучения, выполняйте задания рабочей тетради, делитесь своими мыслями и идеями и смело задавайте возникающие вопросы. Вы помните, что самый глупый вопрос – незаданный?

У вас обязательно получится стать тем, на кого равняются!

С пожеланием успехов на пути к вожатству
команда Центра детского отдыха «Северный Артек»

Содержание:

Раздел 1. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности……..
Раздел 2. Основы безопасности жизнедеятельности детей и оказания первой помощи……..……
Раздел 3. Структура организации лагерной смены……
Раздел 4. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности…..
Раздел 5. Технология проведения игр и иных мероприятий во временном детском коллективе……...
Использованные источники…….

Архангельск, 2024



#ЭТОЯ

Ф. И. О. .....

Дата рождения……...

Наклейте своё фото
или нарисуйте себя

Немного обо мне

Мой девиз ……..……

…..

Счастье для меня – это ……..……...

…….....

В людях я ценю …….....

……...

Вожатство для меня - это ……

……..…

…….....

Напишите 5 фактов из своей жизни, один из которых должен быть ложным. Попросите одногруппников угадать вымышленный факт

…….....

…….....

…….....

…….....

…….....

Нарисуйте животное, с которым себя ассоциируете. Почему? ……

……..…

Узнайте о себе больше, пройдя тесты

Формула темперамента
(автор Белов, время прохождение теста 9 минут)

Результат ……

Личностный опросник: экстраверсия/интроверсия, эмоциональная стабильность
(Айзенк, 6 мин.)

Результат ……

Тест коммуникативных и организаторских склонностей
(Синявский и Федоришин, 5 мин.)

Результат ……

Тест на поведение в конфликтной ситуации
(Томас и Килманн, 6 мин.)

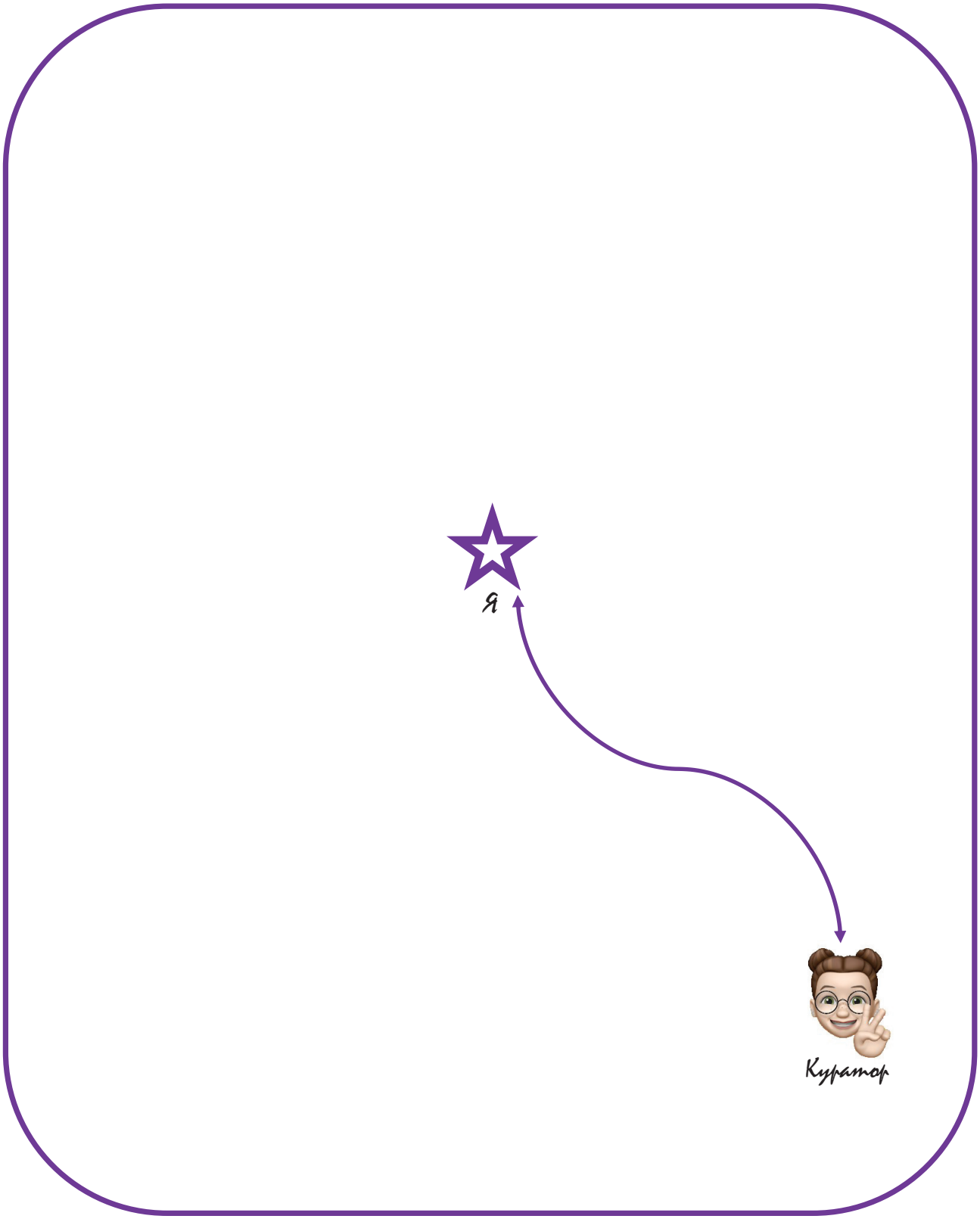
Результат ……

Тест коммуникативной толерантности
(Бойко, 5 минут)

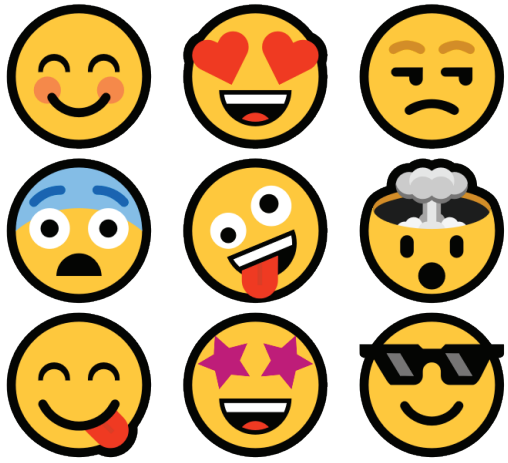
Результат ……

КАРТА ПОХОЖЕСТЕЙ #ЯДРУЖУ

Самое время познакомиться со своими одногруппниками. Для каждого необходимо нарисовать в игровом поле любой символ, олицетворяющий участника курса. Затем вам необходимо пообщаться между собой и найти интересную схожесть друг с другом (одинаковые увлечения, хобби, вкусы и др.). После того как схожесть найдена, нарисуйте на игровом поле между своими символами линию и напишите эту схожесть (кратко и желательно креативно). Важное условие: схожести на игровом поле не должны повторяться.



РАЗДЕЛ 1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Готовы к обучению?!

Выберите один или несколько эмодзи, которые соответствуют вашему настрою на предстоящее занятие. Напишите, почему вы сделали такой выбор.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

1.1. Дайте определение понятий:

Ребёнок - _____

_____

_____

Организация отдыха детей и их оздоровления - _____

_____

_____

1.2. Изучив Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления», заполните таблицу.

№	Наименование услуги	Возможные участники
1	Услуги, обеспечивающие безопасные условия пребывания детей в организациях отдыха и оздоровления	
2	Медицинские услуги, обеспечивающие охрану здоровья, своевременное оказание медицинской помощи, профилактику заболеваний, формирование навыков здорового образа жизни у детей, контроль за соблюдением санитарно-гигиенических и противоэпидемических требований	

№	Наименование услуги	Возможные участники
3	Образовательные услуги, направленные на повышение интеллектуального уровня детей, расширение их кругозора, углубление знаний, формирование умений и навыков	
4	Психологические услуги, направленные на улучшение психического состояния детей и их адаптацию к условиям жизнедеятельности	
5	Правовые услуги, направленные на оказание детям и их родителям (законным представителям) юридической помощи, защиту их законных прав и интересов, связанных с пользованием услугами организации отдыха и оздоровления	
6	Услуги по организации культурно-досуговой деятельности, обеспечивающей разумное и полезное проведение детьми свободного времени, духовно-нравственное развитие, приобщение к ценностям культуры и искусства	
7	Услуги по организации физической культуры и спорта, направленные на физическое развитие, укрепление здоровья и закаливание организма	
8	Туристические и экскурсионные услуги	
9	Информационные услуги, направленные на предоставление своевременной и достоверной информации о различных сторонах деятельности организации	
10	Транспортные услуги	

1.3. Укажите, какие действия со стороны вожатого запрещены при работе с персональными данными (ПДн) детей.

		Запрещено
1.	Выполнять требования документов по вопросам обработки и защиты ПДн.	☐
2.	Разглашать и передавать ПДн детей отряда посторонним лицам.	☐
3.	Использовать ПДн детей отряда в личных целях, в коммерческих целях.	☐
4.	В случае попытки третьих лиц получить ПДн сообщить об этом руководителю.	☐
5.	Хранить списки отряда с данными детей в бумажном виде в общедоступных местах.	☐
6.	Сообщать ПДн детей третьим лицам без письменного согласия родителей (например, при организации экскурсии)	☐
7.	Сообщать ПДн ребёнка при необходимости экстренного обращения в медицинское учреждение (травмпункт)и др.	☐
8.	Публиковать информацию о детях и их фотографии в своих социальных сетях.	☐
9.	После увольнения из лагеря оставить себе «на память» документы с ПДн детей (списки отряда и др.).	☐
10.	После увольнения из лагеря сообщать кому-либо известные сведения о детях.	☐

1.4. Ознакомьтесь с перечнем фильмов, рекомендованных для просмотра с детьми в «Книге вожатого» (стр. 208–209, книга доступна по QR-коду). Посмотрите предложенные фильмы и отметьте фрагменты, которые будут актуальны для просмотра и обсуждения с детьми в детском лагере.

Подберите дополнительно несколько фильмов, а также книг различных жанров для детей и подростков, определите их возрастные маркировки.

ФИЛЬМЫ

- «Нормальный только я», режиссер А. Богданов, 2021 г. **12+**
-
-
-

КНИГИ

- «Вафельное сердце», Мария Парр **6+**
-
-
-

Ознакомьтесь с Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и найдите информацию о том, какие критерии используются при установлении возрастной маркировки информационной продукции.

1.5. Ознакомьтесь с резюме вожатого для устройства на работу в детский лагерь. Напишите ошибки, допущенные при составлении резюме, и его сильные стороны.



ИРИНА ИВАНОВА

ВОЖАТЫЙ

+7 (921) 000-00-10
IRINA.IV@YANDEX.RU
АРХАНГЕЛЬСК

ОБУЧЕНИЕ

ОБУЧАЮСЬ НА 2 КУРСЕ В АРХАНГЕЛЬСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

ГАУ АО "ЦДО "СЕВЕРНЫЙ АРТЕК" АРХАНГЕЛЬСК, 2023

СВИДЕТЕЛЬСТВО С ПРИСВОЕНИЕМ КВАЛИФИКАЦИИ "ВОЖАТЫЙ"

КАЧЕСТВА

- ОПТИМИЗМ
- ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
- ОТЛИЧНОЕ ЧУВСТВО ЮМОРА

ДОСТИЖЕНИЯ

- ШКОЛА С ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ
- РАЗРЯД ПО СПОРТИВНОМУ ОРИЕНТИРОВАНИЮ
- СВОБОДНО ВЛАДЕЮ АНГЛИЙСКИМ

ОПЫТ

- ДОЛ «СОЛНЫШКО», МОСКОВКАЯ ОБЛ. ЛЕТО 2023

ВОЖАТЫЙ

ОБЯЗАННОСТИ: ПЛАНИРОВАНИЕ ОТРЯДНОЙ РАБОТЫ, КОНТРОЛЬ СОБЛЮДЕНИЯ РЕЖИМА ДНЯ, ПРОВЕДЕНИЕ ОТРЯДНЫХ ДЕЛ, МАСТЕР-КЛАССОВ И ОГОНЬКОВ, МЕДИА СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТРЯДА

МОЙ ОТРЯД СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ КОНКУРСА "ЛУЧШИЙ ОТРЯД ДЕТСКОГО ЛАГЕРЯ"

- ДЕТСКИЙ САД "УЛЫБКА", КОТЛАС ЛЕТО 2022

ПОМОЩНИК ВОСПИТАТЕЛЯ

ОБЯЗАННОСТИ: ПОМОЩЬ ВОСПИТАТЕЛЮ В ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМА ДНЯ, ПРОВЕДЕНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И ЗАНЯТИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ОБЩЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ

НАВЫКИ

- НАПИСАНИЕ СЦЕНАРИЕВ
- ПРОВЕДЕНИЕ ИГР
- КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ
- ФОТОСЪЕМКА
- СОЗДАНИЕ ВИДЕО

КАЖДОЕ ДЕЛО - ТВОРЧЕСКИ, ИНАЧЕ ЗАЧЕМ?

1.6. Ознакомьтесь со списком документов, обязательных для оформления на работу в качестве вожатого. Проведя исследовательскую работу, заполните таблицу.

№	Документ	Где можно оформить документ	Сроки оформления	Отметка о наличии у вас документа
1	Паспорт, СНИЛС, *ИНН*			☐
2	Справка об отсутствии судимости			☐
3	Аттестат об основном общем или о среднем общем образовании (справка с места обучения; ВУЗа, колледжа, др.)			☐
4	Свидетельство о прохождении курса подготовки вожатых			☐
5	Трудовая книжка (бумажная, электронная)			☐

№	Документ	Где можно оформить документ	Сроки оформления	Отметка о наличии у вас документа
6	Реквизиты банковской карты			☐
7	Решение врачебной психиатрической комиссии о прохождении психиатрического освидетельствования			☐
8	Медицинская книжка с отметками:			☐
	– отметка о вакцинации против краснухи, кори, гепатита В, АДСМ (дифтерия и столбняк). Для палаточного лагеря также желательна прививка от клещевого энцефалита			☐
	– отметка врачей о прохождении медицинского осмотра (обследования)			☐
	– отметка о прохождении гигиенического обучения			☐
9	Заключение об отсутствии медицинских противопоказаний к работе			☐
10	Справка об отсутствии карантина по инфекционным заболеваниям			☐

1.7. Ознакомьтесь с должностной инструкций вожатого – документом, в котором закреплены должностные (трудовые) обязанности, права и ответственность вожатого. Сделайте в тексте инструкции пометки (знаки), имеющие следующее значение:

«V» – информация в тексте инструкции мне уже знакома;

«+» – информация является для меня новой;

«-» – данная информация противоречит тому, что я уже знал;

«?» – информация из текста мне непонятна, я хочу получить более подробные сведения по данному вопросу;

«!» – прочитанная информация меня удивила.

1.8. Ознакомьтесь с предложенными высказываниями. Согласитесь с ними или возразите и аргументируйте свой ответ.

	Согласен	Не согласен
А. В исключительных случаях (при согласовании с начальником лагеря, при наличии положительной характеристики, др.) трудоустроиться вожатым можно с 17 лет.		
Б. Вожатый не несёт ответственность за жизнь и здоровье детей, так как это ответственность воспитателя отряда и администрации лагеря; основная задача вожатого – это организация весёлого досуга и времяпрепровождения детей в лагере.		
В. Группа вожатых в свободное от работы время отмечала день рождения коллеги в вожатской комнате с употреблением алкоголя. На следующее утро на работу все вышли вовремя, без остаточных явлений алкогольного опьянения, а это значит, что никаких правонарушений не было совершено.		

1.9. Распределите к какой категории в работе вожатого относятся перечисленные навыки: умение монтировать видео, умение работать в команде, стрессоустойчивость, умение управлять эмоциями, умение составлять ежедневный план работы в соответствии с возрастными особенностями детей, умение плести косички, критическое мышление.

Softskills	**Hardskills**
«Мягкие навыки» – универсальные навыки.	«Жёсткие навыки» – навыки, необходимые для выполнения конкретной работы или востребованные в данной сфере.

1.10. Посоветуйте, как вести себя вожатому в предложенных ситуациях.

Ситуация 1. Родственники одного из детей Вашего отряда находятся на территории лагеря и собираются досрочно забрать ребёнка из лагеря (по семейным обстоятельствам), не подписывая никаких документов.

Ситуация 2. Вожатый услышал, что в одном из отрядов другой вожатый ругается матом на детей.

Ситуация 3. По возвращении из лагеря вожатым были переданы родителям все дети, кроме одного, за которым родители не могут приехать по причине отсутствия в городе. Родители по телефону просят отпустить ребёнка домой самостоятельно или с бабушкой (старшим братом и т. д.)._____

1.11. Распределите обязанности между педагогическим персоналом детского лагеря, заполнив таблицу.

Состав педагогического персонала лагеря: вожатый, воспитатель, диджей (музыкальный работник), заместитель начальника по воспитательной работе (руководитель смены), инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, педагог-психолог, старший вожатый.

Должность сотрудника	Должностные обязанности
	- отвечает за организацию воспитательного процесса и реализацию программы смены; - в его в подчинении находится педагогический коллектив лагеря
	- руководит, контролирует и координирует деятельность вожатых; - разрабатывает план мероприятий смены и каждого дня в отдельности; - проводит консультации и оказывает практическую помощь вожатым
	- это креативный и инициативный центр лагеря; - отвечает за разработку, организацию и проведение общелагерных мероприятий, тематических дней
	- организует кружковую работу
	- планирует, организовывает и проводит общелагерные и отрядные спортивные мероприятия; - отвечает за организацию купания детей
	- отвечает за психологическое сопровождение смены (проведение анкетирования, консультаций, тренингов и др.)
	- организует музыкальное сопровождение мероприятий
	- непосредственно работает с детским отрядом, отвечает за жизнь и здоровье детей; - отвечает за соблюдение дисциплины в отряде; - является непосредственным руководителем вожатого
	- непосредственно работает с детским отрядом, отвечает за жизнь и здоровье детей; - отвечает за подготовку и проведение зарядки, отрядных дел, игр и сборов, подготовку к общелагерным мероприятиям, за медиасопровождение деятельности отряда

1.12. Графически изобразите отношения вожатого с другими сотрудниками лагеря.

→ (простой стрелкой) фиксируются отношения подчинения.

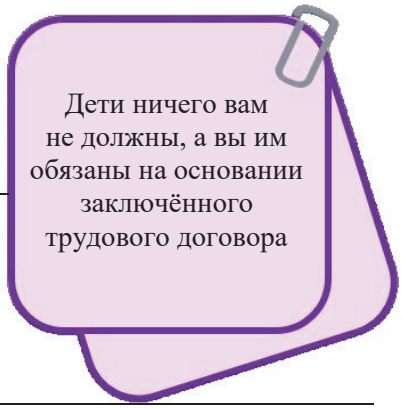
- - - (пунктирной линией) фиксируются отношения взаимодействия.

Структура подчинённости вожатого в детском лагере



Кто является непосредственным руководителем вожатого в детском лагере?_____

1.13. Разработайте «Стоп-лист работы вожатого» (лист непригодности) на основании требований должностной инструкции вожатого.



#для_вожатских_заметок

ДНЕВНИК ТРАЕКТОРИИ УСПЕХА: итоги раздела 1 «Нормативно-правовые основы вожатской деятельности»

По окончании каждого раздела вы будете заполнять дневник траектории успеха: отмечать наблюдения за личными изменениями и анализировать движение к своей цели. Дневник нужно будет заполнить пять раз (после каждого пройденного раздела).

Заполнение дневника займет около 15 минут. Успехов!

а) **Оцените вашу включённость в темы данного раздела**,
где 1 – у меня возникли сложности при освоении тем раздела,
а 10 – я был(а) включен(а) на 100 %, темы раскрылись полностью.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

б) **3 тезиса о том, что нового вы узнали в рамках пройденного раздела**

_____

_____

_____

_____

_____

в) **2 вещи, которые захотели изучить подробнее и/или поделиться после пройденного раздела**

_____

_____

_____

_____

г) **1 действие, которое сделаете или измените после пройденного раздела**

_____

_____

_____

_____



д) **Что вы смогли сделать?**

_____

_____

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ



Перед тем как перейти к изучению следующего раздела, уделите немного внимания себе.

Перед вами «эмоциональный» циферблат. Сверьтесь со своими внутренними часами и нарисуйте стрелки, указывающие на ваши эмоции в данный момент. Напоминаем, что стрелок должно быть три: часовая, минутная и секундная. Пусть часовая стрелка указывает на самую сильную эмоцию, минутная – на эмоцию, которую вы ощущаете чуть слабее, а секундная – на минимальную эмоцию.

2.1. В 2018 году исследовательским центром «Делойт» было проведено комплексное исследование рынка детского туризма в России. В исследовании приняли участие 1 800 россиян – родителей детей в возрасте от 7 до 17 лет, которые имели опыт отправления детей в лагерь. По итогу были выявлены следующие 5 основных причин отказа родителей от поездок ребёнка в детский лагерь:

1. Опасения за безопасность ребёнка в лагере.
2. Опасения за здоровье ребёнка в лагере.
3. Нежелание ребёнка.
4. Финансовые ограничения, недоступность льгот.
5. Наличие более предпочтительных вариантов детского отдыха.

Напишите перечень мероприятий, выполнение которых позволит вожатому обеспечить безопасность и сохранить здоровье ребёнка в период его пребывания в детском лагере.

2.2. Заполните пропуски в алгоритме действий вожатого при возникновении пожара.

Вожатый, обнаруживший пожар и его признаки (задымление, _____ горения или тления различных материалов, повышение _____ и др.) обязан:

1) немедленно сообщить о пожаре по телефонам _____.

При этом необходимо сообщить:

- _____ организации и её точный _____
- место _____пожара или обнаружения признаков пожара,
- вероятную возможность угрозы людям, а также другие сведения, необходимые диспетчеру;
- назвать Ф. И. О. и _____, с которого делается сообщение о пожаре;

2) задействовать _____ _____людей о пожаре, приступить самому и привлечь других лиц к _____ детей из здания в _____ место согласно плану эвакуации;

3) известить о пожаре_____;

4) организовать встречу пожарных подразделений и принять меры по _____ пожара имеющимися в учреждении средствами.



2.3. Напишите перечень профилактических мероприятий, направленных на предупреждение возникновения пожара в детском лагере.

2.4. Укажите основные мероприятия, которые вожатому нужно проводить в детском лагере с целью профилактики распространения гриппа, острых респираторных вирусных инфекций и новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

2.5. Определите алгоритм действий вожатого при обнаружении отсутствия ребёнка в отряде, установив правильную последовательность действий. Три действия из предложенных являются ошибочными.



2.6. Решите тестовые задания по теме «Основы оказания первой помощи», выбрав один правильный вариант ответа на каждый вопрос.

1) При оказании первой помощи первым действием является:

А. Прекращение воздействия травмирующего фактора.

Б. Вызов специалистов.

В. Оповещение руководства.

Г. Обеспечение комфортных условий для пострадавшего, уменьшение страдания.

2) Укажите действия, которые нужно предпринять в первую очередь, если ребёнок подавился конфетой, при этом находится в сознании и сильно кашляет:

А. Хлопать его по спине.

Б. Сделать толчки в живот.

В. Побуждать его к дальнейшему откашливанию.

Г. Очистить ротовую полость пальцем.

3) Первая помощь при носовом кровотечении:

А. Наклонить голову вперёд, вставить в ноздри ватные тампоны, смоченные перекисью водорода.

Б. Запрокинуть голову назад, приложить холод к затылку.

В. Наклонить голову вперёд, на переносицу положить холод.

Г. Всё вышеперечисленное.

4) Каким образом оказывается первая помощь при ушибах?

А. Наложением холода на место ушиба.

Б. Наложением тепла на место ушиба.

В. Наложением на место ушиба тугой повязки и обеспечением покоя повреждённому месту.

5) Какова первая помощь при капиллярном кровотечении?

А. Наложение давящей повязки на рану.

Б. Обработка раны (зелёнкой, йодом) и наложение чистой повязки.

В. Обработка раны (зелёнкой, йодом) и наложение кровоостанавливающего жгута.

Г. Промывка раны чистой проточной водой и наложение чистой повязки.

6) Что делать, если ребёнок пролил кружку с кипятком себе на ногу?

А. Успокоить его, намазать место ожога вазелином, вызвать врача.

Б. Успокоить ребёнка, место ожога забинтовать, вызвать врача.

В. Успокоить его, ничего не делать с ожогом, вызвать врача.

Г. Успокоить ребёнка, поливать место ожога проточной прохладной водой в течение 15–20 минут (при необходимости повторить), вызвать врача.

2.7. Как вы думаете, что такое инклюзивные смены в детском лагере? При выполнении каких условий они могут быть реализованы на территории конкретного лагеря?

_____

_____

_____

_____

_____

2.8. Заполните пропуски числами.

Минимальная продолжительность оздоровительной смены - ____ дней

Одновременно при купании в воде может находиться не более _____ детей, наблюдение за ними ведут(ёт) ____ вожатых(ый)

Продолжительность смен в осенние, зимние и весенние каникулы должна быть не менее ____ календарных дней

Смена постельного белья и полотенец осуществляется по мере загрязнения, но не реже одного раза в ____ дней

В лагере труда и отдыха запрещен труд детей после ____ часов

При перевозке группы детей железнодорожным транспортом к месту отдыха и обратно на группу детей до ____ человек назначается один сопровождающий

#для_вожатских_заметок

ДНЕВНИК ТРАЕКТОРИИ УСПЕХА:
итоги раздела 2 «Основы безопасности жизнедеятельности детей и оказания первой помощи»

Заполните дневник траектории успеха, который позволит вам отметить личные изменения и проанализировать движение к своей цели.

Заполнение дневника займет около 15 минут. Успехов!

а) **Оцените вашу включённость в темы данного раздела**,
где 1 – у меня возникли сложности при освоении тем раздела,
а 10 – я был(а) включен(а) на 100 %, темы раскрылись полностью.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

б) **3 тезиса о том, что нового вы узнали в рамках пройденного раздела**

в) **2 вещи, которые захотели изучить подробнее и/или поделиться после пройденного раздела**

г) **1 действие, которое сделаете или измените после пройденного раздела**

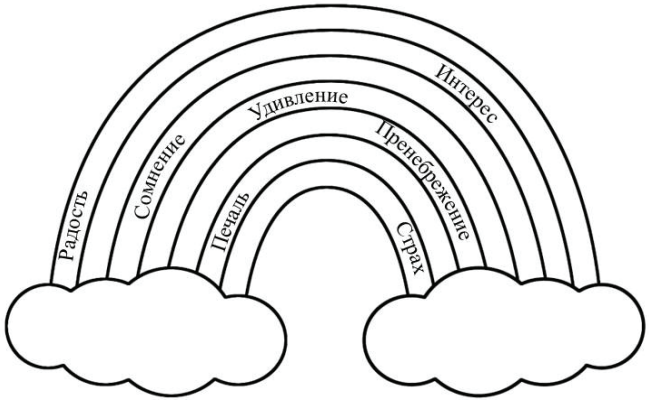


д) **Что вы смогли сделать?**

РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА ОРГАНИЗАЦИИ ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ

Поздравляем с экватором; вы ровно на середине пути! Какие ощущения? Предлагаем вам создать радугу своих эмоций: раскрасьте определённым цветом те эмоции, которые сейчас испытываете; невыявленные эмоции оставьте бесцветными. Напишите, почему для выражения той или иной эмоции вы выбрали конкретный цвет._____

_____



3.1. Распределите по времени основные режимные моменты в детском лагере: время личной гигиены; завтрак; второй ужин, мероприятия по плану на день (общелагерные мероприятия и подготовка к ним, внутриотрядные дела и игры, отдых на пляже и купание, кружки); обед; отбой; отрядное время для подведения итогов дня; подъём, полдник; утренняя гимнастика, тихий час; ужин.

Примерный режим дня в детском лагере

8:00–9:00	-	
9:00	-	
10:00–13:00	-	
13:00	-	
14:00–16:00	-	
16:10	-	
16:30–19:00	-	
19:00	-	
19:30–20:00 (младшие) 19:30–21:00 (старшие)	-	
20:30	-	
20:00–21:00 (младшие) 21:00–22:00 (старшие)	-	
21:00 (младшие) 22:00 (старшие)	-	

Режим дня – это чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, приёмов пищи, а также рациональную организацию различных видов деятельности.

3.2. Заполните пропуски по теме «Утренняя гимнастика».

Цель утренней гимнастики :_____
_____
_____
_____

Продолжительность:	**Обеспечение безопасности:**	**Упражнения, запрещённые для выполнения с детьми**: - наклоны головы назад, -
Требования к физическим упражнениям:	**Место проведения:** не проводи в помещении то, что можно провести на свежем воздухе	**Альтернатива для стандартной зарядки:** - тематическая зарядка, - анимационные танцы, - пробежка, - проведение зарядки детьми, -

3.3. Заполните ячейки, дополнив предложения наибольшим количеством фактов о себе.

В подготовительный или организационный период смены вожатые знакомятся с будущими напарниками, с которыми в течение всей лагерной смены будут не только осуществлять совместную работу, но и проживать.

Предложенное упражнение на самопознание позволит вам проанализировать свои особенности и наиболее точно сформулировать информацию о себе для более комфортного знакомства и продуктивного сотрудничества с будущим напарником.

Меня можно…	Меня нельзя…
Мне не нравится…	Мне нравится…

3.4. Заполните свободные ячейки в таблице «Периоды лагерной смены».

Название периода смены	Основные задачи периода	Мероприятия периода смены	Позиция вожатого в работе с отрядом	Показатели успешной работы в период	Кризисные периоды пребывания во временном детском коллективе
1. Подготовительный		• Изучение запросов детей и взрослых. • Обучение педагогических кадров. • Планирование смены, подготовка методических рекомендаций. • Активная подготовка вожатого к смене: знакомство вожатского коллектива, распределение по парам, работа с руководителем смены по программе смены, распределение обязанностей, планирование внутриотрядной работы и др.	---		---
2. Организационный (первые 3–4 дня смены) Вожатское поверье: «Как пройдёт оргпериод, так пройдёт и вся смена»		• Заезд детей в лагерь (расселение, медосмотр). • Организационно-хозяйственный сбор. • Первичный инструктаж. • Работа со списками, переводы из отряда в отряд. • Оформление отрядного места, установление традиций в отряде. • Игры на знакомство с территорией лагеря. • Игры/огоньки на знакомство детей друг с другом. • Игры на сплочение коллектива и выявление лидеров. • Игры и анкетирование для диагностики интересов, склонностей и сильных сторон детей. • Знакомство детей с тематикой и содержанием игрового сюжета смены		• Дети знают имена друг друга и территорию лагеря. • Налажено межличностное общение, в отряде нет отверженных ребят. • Ощущение удовлетворённости ребёнком тем, что он попал именно в этот отряд, именно с этим вожатым. • Приняты нормы лагеря и ЕПТ. • Существует атмосфера заинтересованности, готовности участия в общих делах	

Как пройдут первые 72 часа, так пройдет вся смена

Название периода смены	Основные задачи периода	Мероприятия периода смены	Позиция вожатого в работе с отрядом	Показатели успешной работы в период	Кризисные периоды пребывания во временном детском коллективе
3. Основной	• Реализация деятельности, спланированной на смену. • Формирование временного коллектива. • Развитие самоуправления. • Создание условий для включения ребёнка в активную деятельность (моделирований ситуаций успеха, предоставление свободы выбора). • Поддержание норм и ЕПТ			• Выделился и утвердился костяк ребят-организаторов. • Изменился уровень общения в отряде (нет кличек, насмешки превращены в мягкий юмор). • Проявились творческие лидеры, и констатируется уменьшение количества или исчезновение отверженных	

Название периода смены	Основные задачи периода	Мероприятия периода смены	Позиция вожатого в работе с отрядом	Показатели успешной работы в период	Кризисные периоды пребывания во временном детском коллективе
4. Итоговый, или заключительный (3–4 дня в конце смены)	• Подведение итогов смены. • Обмен впечатлениями. • Создание атмосферы «завершения». • Помощь в адаптации детей к скорому возвращению домой	• Мероприятия, направленные на демонстрацию детьми собственных умений и достижений (творческие отчёты, ярмарки, выставки и др.). • Линейка закрытия лагерной смены. • Прощальные огоньки. • Анкетирование, сбор пожеланий. • Награждение детей по номинациям. • «Королевская ночь». • Завершение дел с администрацией и хозяйственной службой. • Сбор вещей. • Работа с потерянными вещами. • Подготовка лагеря к приёму детей следующей смены. • Отъезд из лагеря		• Уверенность в своих силах. • Терпение друг к другу, принятие друг друга такими, как есть. • Есть тенденция к творческому отношению к делам. • Организационная структура срабатывает и в отсутствие вожатого. • Желание перенести то, чему научились в лагере, в свой постоянный коллектив.	
5. Постлагерный (от 3 до 10 дней после окончания смены)	У вожатого – педагогический анализ смены, собственной профессиональной деятельности. У детей – эмоциональное «пере-проживание» смены, рефлексия (рассказ о лагере друзьям, перезванивание и переписка с вожатыми и друг с другом)	Оформление вожатым отчёта по итогам реализации программы организации отдыха детей	---		---

3.5. Составьте перечень сведений, которые должны содержаться в дневнике вожатого.

1. Сведения о детях

Ф. И. О. ребенка	Дата рождения	Интересы и увлечения ребенка	Ожидания от смены	Информация о семье	Показатели состояния здоровья

2. _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Архангельск считается родиной государственного флага России

3.6. При планировании лагерной смены необходимо учитывать государственные праздники и памятные даты, некоторые из них приведены ниже. Заполните пропуски.

1 июня – _____

5 июня – Всемирный день окружающей среды (День эколога)

6 июня – _____

12 июня – День России (День независимости);

_____ – День памяти и скорби (в связи с началом Великой Отечественной войны в 1941 году)

24 июня – _____

_____ – День молодёжи

8 июля – _____

_____ – День физкультурника

22 августа – _____

27 августа – _____

3.7. Отметьте в отрядной план-сетке дни заезда и отъезда, банные дни, государственные праздники и памятные даты, периоды лагерной смены, кризисные и родительские дни. Почему при планировании смены важно учесть, чтобы кризисные и родительские дни не совпадали?

Отрядная план-сетка на июнь

1-й день -	2-й день -	3-й день -	4-й день -	5-й день -	6-й день -	7-й день -
8-й день -	9-й день -	10-й день -	11-й день -	12-й день -	13-й день -	14-й день -
15-й день -	16-й день -	17-й день -	18-й день -	19-й день -	20-й день -	21-й день -

Сначала включаются мероприятия и дела из общелагерной план-сетки:
- ✓ дни заезда и отъезда;
- ✓ банные дни;
- ✓ государственные и народные праздники, памятные даты;
- ✓ традиционные и общелагерные мероприятия;
- ✓ родительские дни.

И только потом планируемые отрядные дела, в том числе нейтрализующие или сглаживающие действия кризисов.

При составлении отрядной план-сетки учитываются:
- ✓ тематика, цели и задачи предстоящей смены;
- ✓ периоды смены;
- ✓ возраст детей;
- ✓ кризисные периоды смены;
- ✓ равномерное распределение нагрузки на детей: умственной, эмоциональной и физической.

3.8. Укажите, что необходимо учесть вожатому при планировании отрядной работы в лагере.

Помни правило: лучший отдых – это смена деятельности

План отрядной работы на день

Дата_____

	Время	Проводимые дела, игры, мероприятия
Утро		
День		
Вечер		
Вариант на случай плохой погоды		
Заметки		

3.9. Дайте определение понятию «воспитание», зная две первые буквы каждого слова в определении.

Воспитание — это сп_____ ор_____, це_____ и уп_____ во_____ на во_____ с це_____ фо_____ у не____ за_____ ка_____.

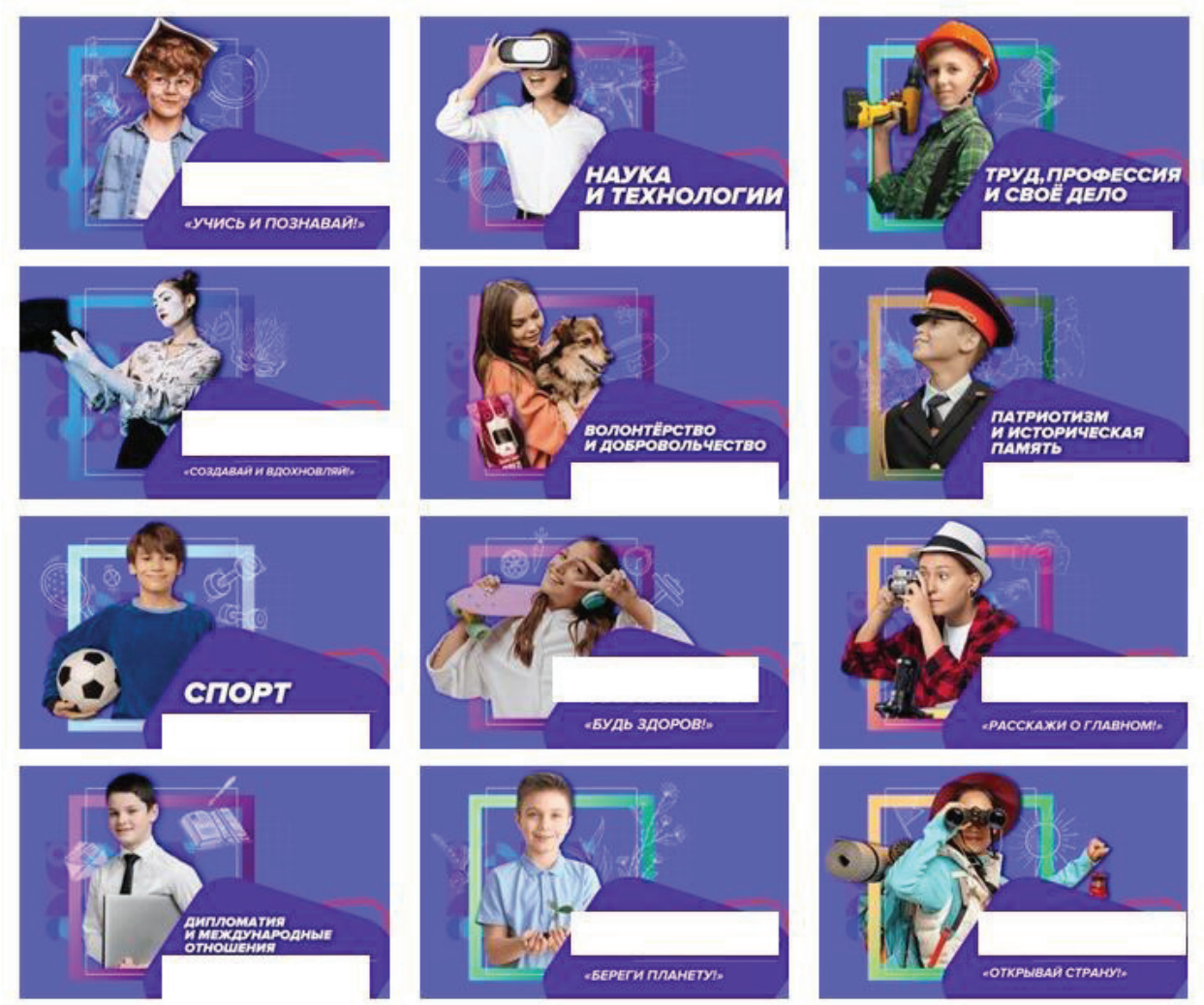
3.10. Познакомьтесь с деятельностью Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» на официальном сайте движения: будьвдвижении.рф. Заполните пропуски.

РДДМ «Движение Первых» – это_____

_____

_____

_____



#для_вожатских_заметок

ДНЕВНИК ТРАЕКТОРИИ УСПЕХА: итоги раздела 3 «Структура организации лагерной смены»

Заполните дневник траектории успеха, который позволит вам отметить личные изменения и проанализировать движение к своей цели.

Заполнение дневника займет около 15 минут. Успехов!

а) **Оцените вашу включённость в темы данного раздела**,
где 1 – у меня возникли сложности при освоении тем раздела,
а 10 – я был(а) включен(а) на 100 %, темы раскрылись полностью.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

б) **3 тезиса о том, что нового вы узнали в рамках пройденного раздела**

_____

_____

_____

_____

_____

в) **2 вещи, которые захотели изучить подробнее и/или поделиться после пройденного раздела**

_____

_____

_____

_____

г) **1 действие, которое сделаете или измените после пройденного раздела**

_____

_____

_____

_____



д) **Что вы смогли сделать?**

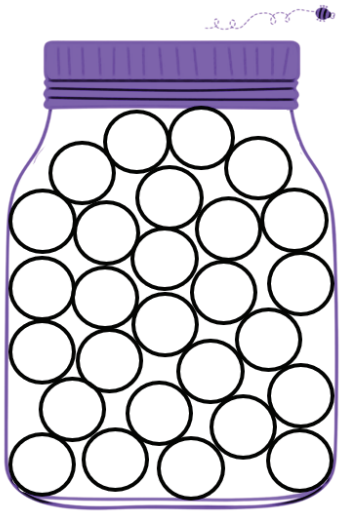
_____

_____

_____

_____

РАЗДЕЛ 4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ





В ожидании нового раздела предлагаем подумать, какая эмоция вас переполняет на данный момент. Рассмотрите эмодзи и напишите эмоцию, которую для вас олицетворяет каждый из них. Поместите эти эмодзи в банку в том количестве, в котором они присутствуют в вас. Какой эмоции больше всего? Почему?

4.1. Дайте определение понятиям.

Дешёвый авторитет -

Злой авторитет -

4.2. Напишите четыре критерия психологической готовности ребёнка к детскому лагерю:

✓

✓

✓

✓

4.3. На каких стадиях развития временного детского коллектива (ВДК) вожатые используют определённые методы управления (приказание, распределение и стимулирование, участие в принятии решений, передача полномочий)? **Заполните свободные ячейки таблицы.**

№	Название стадии развития ВДК (по Анатолию Николаевичу Лутошкину)	Характеристика стадии развития	Эффективные методы управления, которые может использовать вожатый
1	«Песчаная россыпь»	Каждый сам по себе. На этом этапе почти невозможно понять, что представляет из себя каждый из детей, но в любом детском коллективе найдется 2–3 ребёнка, которые быстрее остальных преодолеют смущение и начнут вступать в контакт с другими детьми	
2	«Мягкая глина»	Каждый выдвигает свои интересы и цели и прислушивается к целям и интересам других детей. На этом этапе проходит первый огонёк, где дети знакомятся друг с другом и озвучивают свои мечты и планы на смену	
3	«Мерцающий маяк»	Каждый пытается найти своё место в группе: начинают выделяться лидеры и тихони, хулиганы и жертвы, творческие личности и люмпены (дети, которых практически невозможно чем-то завлечь)	
4	«Алый парус»	Происходит укрепление коллектива, «я» превращается в «мы», «мой отряд» становится «нашим отрядом». Участвуя в мероприятиях, дети стараются быть одним целым. Если кто-то выбивается из коллектива, то велика вероятность возникновения личностно-группового конфликта	
5	«Горящий факел»	Наивысшая степень активности. Открытость друг другу и вожатым. Дети разбиваются на группы по интересам, выбирают свой круг общения. На этом этапе начинают происходить конфликты как внутригрупповые, так и межгрупповые	

ВОЖАТОМУ НА ЗАМЕТКУ

Учебно-методический банк кейсов для вожатых И.В. Долготович, А.В. Валуйко, С.Ю. Степаненко – Омск, 2019. – 100 с.

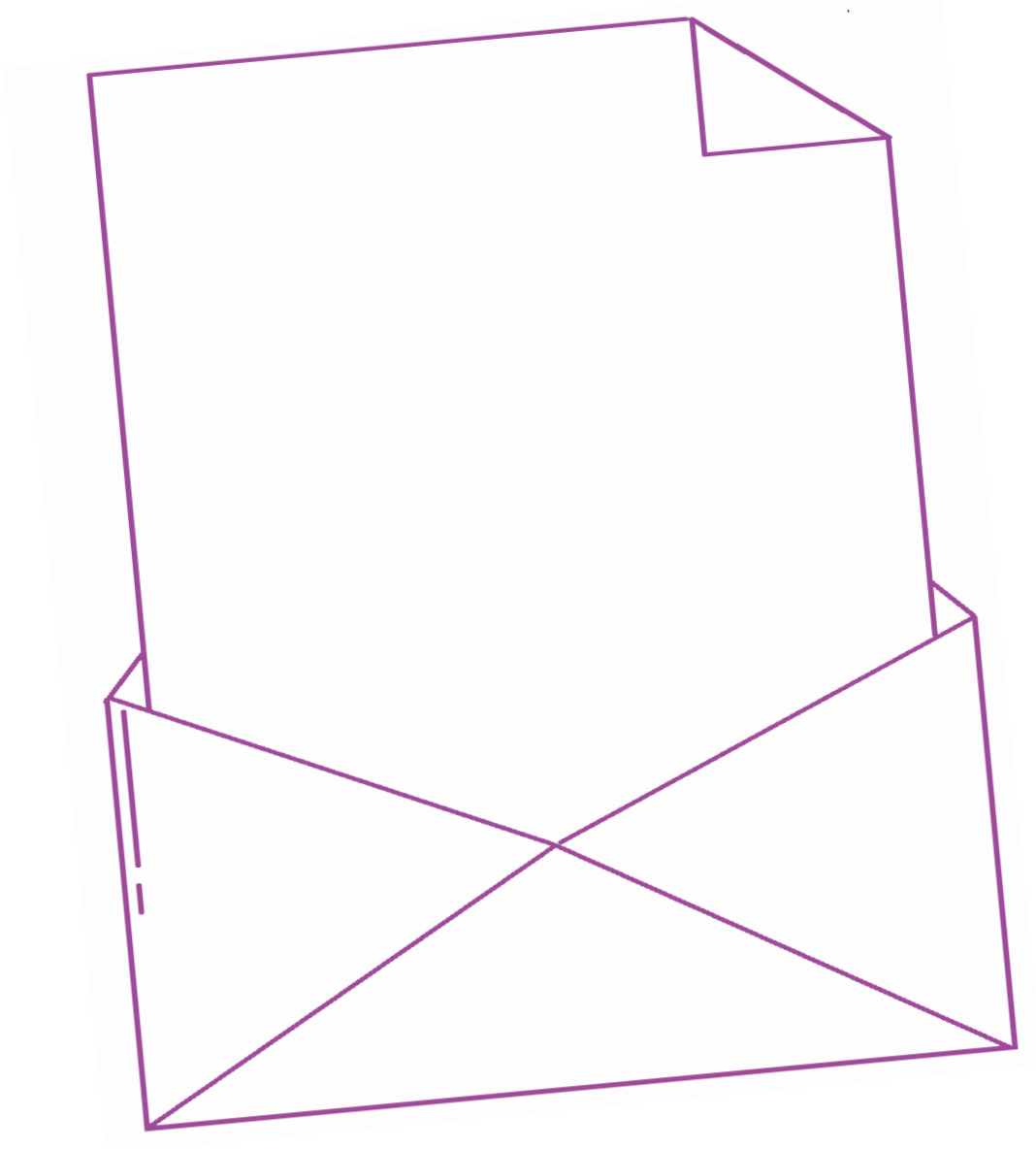
Книга включает описание и разбор проблемных ситуаций, которые могут встретиться в работе вожатого.

4.4. Ребёнок может адаптироваться к условиям лагеря разными способами. Соотнесите указанные поведенческие и эмоциональные проявления ребёнка со способом адаптации к лагерю (деструктивный, избегающий, конформный, творческий) **и заполните свободные ячейки таблицы.**

Способ адаптации ребёнка к лагерю	Поведенческие и эмоциональные проявления ребёнка
	Дети с такой стратегией адаптации стараются активно изменить условия среды, приспосабливая её к себе и тем самым приспосабливаясь к ней сами. Они инициативны, предлагают много интересных идей. Как правило, к данной категории детей относятся коммуникабельные, уверенные в себе дети, которые знают свои сильные стороны и легко проявляют их в коллективе
	Ребёнок пассивно воспринимает требования среды, следует установленным правилам. Он не проявляет особой активности, не выражает своего (отличного от чужого) мнения, не перечит, часто идёт на поводу у группы сверстников и часто обладает повышенной тревожностью
	Дети с указанной стратегией поведения боятся трудностей. Они не могут или не стремятся бороться с ними, предпочитая сбежать от проблем под «тёплое крылышко» родителя. Зачем учиться подчиняться требованиям, учитывать мнение сверстников, подстраиваться под среду, когда можно просто уехать домой, где тебя любят, лелеют, где можно делать так, как тебе хочется и что хочется. Поэтому чаще всего дети, прибегая к подобной модели поведения, начинают манипулировать родителями, обманывать, жаловаться на среду, на сверстников, проситься домой, угрожать побегом, плакать и пр. Пробуют разные способы, лишь бы не решать трудности «притирки» со средой
	Предпочитает защитное, агрессивное поведение. Ребёнок с деструктивным способом адаптации нарушает правила, противостоит вожатым, грубит сверстникам, дерётся, совершает попытки побега. Также характерно демонстративное поведение, которое ориентировано на привлечение внимания сверстников, вожатых, родителей. Оно проявляется в желании выглядеть эффектно, во лжи (преувеличение ситуации, выдумка, фантазии), в усиленной демонстрации каких-либо состояний (страх, депрессия, истерика и др.), черт характера (показ своей исключительности, придирчивость и недовольство условиями, людьми и др.). Демонстративное поведение может использоваться ребёнком в разных целях получение симпатии окружающих, их уважения, восхищения своей персоной; получения сочувствия и сострадания. К данному способу чаще всего прибегают активные дети, которые: - не знают своих сильных сторон, качеств и при этом не уверены в себе. Они испытывают потребность в самоутверждении, желают быть лучшими, но за счёт чего это сделать, не знают. Поэтому выбирают стратегию поведения «я крутой, дружите со мной»;

Способ адаптации ребёнка к лагерю	Поведенческие и эмоциональные проявления ребёнка
	- хотят быть в центре внимания, получить одобрение, похвалу вожатого, но не получают желаемого и начинают привлекать внимание демонстративным поведением: нарушают правила, «огрызаются», не слушаются, игнорируют просьбы, ведут себя вызывающе; - имеют страх того, что их будут обижать, обзывать. Чаще всего этот страх появляется на почве того, что ребёнка обижали в школе, во дворе или он был свидетелем того, как обижали кого-то другого. Поэтому с момента приезда он выбирает защитное поведение «я сильный, дерзкий, опасный», стараясь показать потенциальным обидчикам свою силу и исключить какие-либо попытки нападения

4.5. Напишите письмо, предназначенное будущим вожатым, от лица ребёнка о том какой он представляет свою предстоящую поездку в детский лагерь, чего ожидает от смены, чего опасается, о каких вожатых мечтает.



4.6. Заполните таблицу «Возрастные особенности и трудности развития детей»

№	Параметр	Особенности развития		
		в младшем школьном возрасте (6,5–10 лет)	младший подростковый возраст (11–14 лет)	старший подростковый возраст (15–17 лет)
1	Ведущая деятельность			
2	Эмоциональная сфера			
3	Воля и произвольность			
4	Самосознание			
5	Мотивация			
6	Общение со сверстниками			
7	Типичные трудности в поведении			
8	Типичные конфликты			
9	Примеры развивающих заданий, упражнений, игр			

4.7. Заполните таблицу «Особенности детей с разными темпераментами»

№	Основные параметры	Виды темперамента			
		Сильные типы			Слабый тип
		Сангвиник	Холерик	Флегматик	Меланхолик
1	Темп деятельности				
2	Особенности деятельности (игровой, учебной), работоспособность				
3	Эмоциональная волевая сфера				
4	Сон, аппетит				
5	Речь				
6	Особенности взаимодействия с людьми, положение в группе сверстников (лидерство)				
7	Реакция на критику и замечания				
8	Основные трудности, «слабое место»				

4.8. Заполните таблицу «Особенности детей с разными ведущими модальностями»

Параметр	Визуал	Аудиал	Кинестетик
Поведенческие и внешние индикаторы модальности			
Способы предоставления информации и средства в работе с ребёнком данной модальности			

Плохих детей нет – есть дети особенные

4.9. Заполните таблицу «Особенности работы вожатого с детьми группы риска».

№	Ребёнок группы риска	Симптомы и типичные трудности	Методы помощи и поддержки
1	Гиперактивный		
2	Агрессивный		

№	Ребёнок группы риска	Симптомы и типичные трудности	Методы помощи и поддержки
3	Тревожный		
4	Застенчивый		
5	Девиантный		
6	Дезадаптирован-ный		
7	С низким социальным статусом (отвергнутый)		

4.10. Ознакомьтесь с приёмами активного слушания. Попробуйте внедрить их в свою жизнь при общении с людьми.

Основные приёмы активного слушания:

- **приём «ПАРАФРАЗ».** Воспроизведение сути высказываний ребёнка своими словами. При этом можно использовать такие вводные фразы, как «Итак, тебя интересует...», «Самыми важными причинами являются...»;
- **приём «ЭХО».** Дословное повторение основных положений, высказанных ребёнком. Повторению высказывания ребёнка должны предшествовать вводные фразы типа «Насколько я тебя понял...», «Считаешь, что »;
- **приём «ЛОГИЧЕСКОЕ СЛЕДСТВИЕ».** Вожатый выводит логическое следствие из высказываний ребёнка. Например, вожатый говорит ребёнку: «Если исходить из того, что ты сказал, тебе интересно...».
- **приём «УТОЧНЕНИЕ».** Вы просите уточнить отдельные положения высказываний ребенка. Например, вожатый говорит ребенку: «Это очень интересно. Не мог бы ты уточнить...».

Дополнительные приёмы активного слушания:

- кивание (но не в режиме китайского болванчика);

- использование междометии «да», «ага», «угу»;

- поза внимания и заинтересованности (лёгкий наклон в сторону собеседника, открытая или нейтральная поза, зрительный контакт);

- отражение эмоций. Приём состоит в составлении фразы, отражающей эмоцию, которую испытывает человек в данный момент («вы взволнованы», «вас что-то расстроило», «вы так уверенно об этом говорите», «вас заинтересовало» и т. п.); фразы согласия, тождества, понимания: «Знаете, я тоже сначала не был уверен, что такой вариант... эта схема работы/сотрудничества оптимальна, но сейчас смог убедиться в этом», «Я отлично понимаю, что вы хотите убедиться в этом сами », «Конечно, многие так считали до начала сотрудничества...».

4.11. Составьте список мероприятий для профилактики эмоционального выгорания в работе вожатого.

Ни в коем случае нельзя кричать на детей. Чем громче голос, тем дальше желаемый результат

4.12. Ознакомьтесь со стратегиями выхода из конфликтной ситуации и укажите самый эффективный из них. _____

_____

_____

_____

Стратегия	Сущность стратегии	Условия эффективного поведения	Недостатки
Соревнование – «Акула» (конкуренция, борьба)	Стремление добиться своего в ущерб другому	Исход очень важен. Обладание определённой властью. Необходимость срочного решения	При поражении – неудовлетворённость; при победе – чувство вины, непопулярность, испорченные отношения
Уклонение – «Черепаха» (уход, избегание)	Уход от ответственности за решение	Исход не очень важен. Отсутствие власти. Сохранение покоя. Желание выиграть время	Переход конфликта в скрытую форму
Приспособление – Медвежонок» (уступка)	Сглаживание разногласий за счёт собственных интересов	Исход разногласия более важен для другого. Желание сохранить мир. Правда на другой стороне. Отсутствие власти	Вы уступили. Решение откладывается
Компромисс – «Лиса»	Поиск решений за счёт взаимных уступок	Одинаковая власть. Взаимоисключающие интересы. Нет резерва времени. Другие стили неэффективны	Получение только половины ожидаемого. Причины конфликта полностью не устранены
Сотрудничество – «Сова»	Поиск решения, удовлетворяющего всех участников	Есть время. Решение важно обеим сторонам. Чёткое понимание точки зрения другого. Желание сохранить отношения	Временные и энергетические затраты. Негарантированность успеха

4.13. Составьте алгоритм своих действий при возникновении конфликта между детьми вашего отряда.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4.14. Напишите возможные варианты предупреждения и разрешения конфликтов, которые могут возникнуть в работе вожатого:

С администрацией	С коллегой-вожатым	С детьми	С родителями детей
Причины конфликтов			
• нарушение норм жизнедеятельности ДОЛ (как вожатыми, так и детьми), невыполнение должностных обязанностей, требований администрации и т. п.	• конкуренция лидеров в вожатском отряде; • разница темпераментов, которая может восприниматься как лень или нерешительность; • лень одного из вожатых в отряде (нежелание работать); • недостаточное освоение вожатым элементарных основ своей профессиональной деятельности; • конкуренция за любовь детей или потребность одного из напарников быть «хорошим» для детей и вследствие этого его нетребовательность по отношению к детям, когда требования вынужден предъявлять только один из вожатых; • ревность к успешности напарника; • разные представления о сущности вожатской работы и т. п.	• нарушение дисциплины; • невыполнение ребёнком поручений; • неумение детей жить в коллективе; • разница темпераментов и т. д.	• наличие претензий к детям со стороны вожатых (например, они не выполняют элементарные требования и нормы, проявляют агрессию и т. д.); • наличие претензий родителей к вожатым из-за поведения детей (недостаточное внимание уделяется индивидуальным запросам ребёнка, плохо организована жизнедеятельность детей и т. п.)
Возможные варианты педагогических действий по предупреждению и разрешению конфликтов			

#для_вожатских_заметок

ДНЕВНИК ТРАЕКТОРИИ УСПЕХА: итоги раздела 4 «Психолого-педагогические основы вожатской деятельности»

Заполните дневник траектории успеха, который позволит вам отметить личные изменения и проанализировать движение к своей цели.

Заполнение дневника займет около 15 минут. Успехов!

а) **Оцените вашу включённость в темы данного раздела**,
где 1 – у меня возникли сложности при освоении тем раздела,
а 10 – я был(а) включен(а) на 100 %, темы раскрылись полностью.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

б) **3 тезиса о том, что нового вы узнали в рамках пройденного раздела**

_____

_____

_____

_____

_____

в) **2 вещи, которые захотели изучить подробнее и/или поделиться после пройденного раздела**

_____

_____

_____

_____

г) **1 действие, которое сделаете или измените после пройденного раздела**

_____

_____

_____

_____

д) **Что вы смогли сделать?**

_____

_____

_____

_____



РАЗДЕЛ 5. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИГР И МЕРОПРИЯТИЙ ВО ВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Посмотрите на картинку. Это друдл – визуальная чёрно-белая загадка, в которой каждый увидит что-то своё. Дорисуйте друдл, чтобы получилось изображение, отражающее ваш настрой на изучение последнего раздела. Опишите, что вы нарисовали и почему.

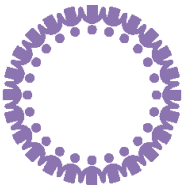
_____
_____
_____
_____
_____



5.1. Составьте список вещей, которые вожатому необходимо взять с собой в детский лагерь.

Список вещей	Отметка о наличии
Методическая копилка с играми и сценариями	☐
«Свеча» для проведения огоньков (гирлянда, светодиодная свеча или др.)	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐

5.2. За долгий период существования у детских лагерей сложились собственные законы и традиции. Все они очень просты, поэтому дети принимают их охотно и всегда стараются выполнять. Расшифруйте нижеприведённые законы и традиции лагеря.

	Закон «Ноль-ноль»		Закон территории
	Закон зелени		Закон поднятой руки
	Закон моря		Традиция линейки
	Традиция поднятия флага		Традиция доброго отношения к людям
	Традиция вечернего «огонька»		Традиция орлятского круга

5.3. Подготовьте рубрикатор для отрядного уголка. Подумайте, как сделать отрядный уголок ежедневно востребованным для детей.

5.4. Составьте план проведения хозяйственного сбора отряда. Каковы цель и задачи данного мероприятия?

5.5. Ознакомьтесь со структурой проведения игры. Разберите любую понравившуюся игру по данной структуре.

Структура проведения игры

1. ТИП ИГРЫ *(что развивает, на что направлена)*

Игра на знакомство

ЦЕЛЬ ИГРЫ

Знакомство детей друг с другом, развитие творческого мышления.

2. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Возраст участников: 11+

Количество участников: 25 человек (весь отряд)

При необходимости указать физиологические особенности участников, например, дети с ОВЗ.



3. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Открытое свободное пространство

4. РЕКВИЗИТ

Бумажки (размер 5 × 5), ручки, кепка

5. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Убедиться в отсутствии посторонних предметов в пространстве игры.

6. ИНТРИГА *(игровая метафора, легенда),* ПРИЗЫВ К ДЕЙСТВИЮ

Вы попали на восточный базар и потеряли всё, в том числе своё имя. Верните всё назад!

7. ПРАВИЛА ИГРЫ И ХОД ИГРЫ

Каждому ребёнку выдаётся по 2 бумажки. На обеих бумажках дети пишут своё имя (если имена повторяются, то можно что-нибудь добавить: фамилию, ласковое прозвище и т. п.). После этого все бумажки складываются во что-то (например, в кепку) и перемешиваются. Затем каждый ребёнок снова получает по 2 бумажки, с именами других детей.

Цель – найти все свои бумажки. То, как ребята будут «добывать» свои бумажки, они определяют сами. Это может быть обмен, подарок, в общем на что хватит фантазии. Просто так меняться нельзя, задание давать интересное.

8. ТОЧКА ИГРЫ *(чем заканчивается игра; обязательно получить обратную связь от детей)*

В конце игры необходимо подвести её итоги и наградить того, кто больше собрал бумажек со своим именем.

Вопросы для подведения итогов могут быть следующими: что вы чувствовали в процессе игры? какие задания вам понравились больше всего, кто их автор? что вам помогло собрать бумажки со своим именем?

9. ВАРИАНТЫ МОДИФИКАЦИИ

Можно без бумажек. Меняемся именами, задача – вернуть имя. Можно увеличивать количество бумажек. Можно использовать псевдонимы. Можно задать временные рамки игры.

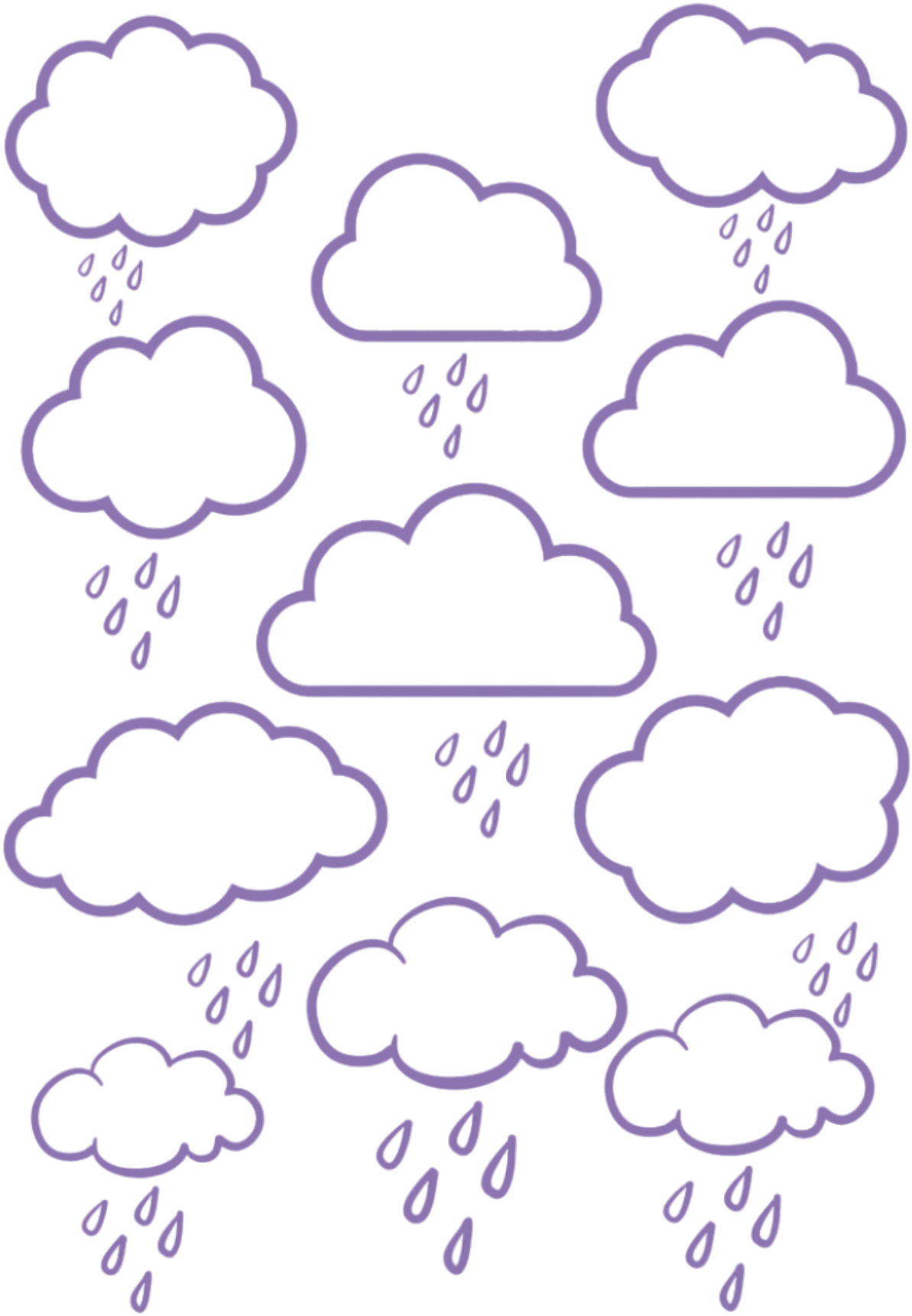
5.6. Дайте определение понятию «Ситуация успеха».

Ситуация успеха – это

_____

_____

5.7. Предложите идеи игр и дел для дождливого дня.



5.8. Выполните задания по теме «Коллективное творческое дело».

<table>
<tr><th colspan="2">Коллективное творческое дело (КТД):
понятие, особенности, технология реализации</th></tr>
<tr><td>Автор методики КТД – советский педагог Игорь Петрович Иванов.
Девиз методики: «Всё – творчески, иначе – зачем?».

В основе лежат 3 основные идеи:
- коллективное (совместная работа взрослых и детей);
- творческое (нестандартное, нешаблонное, создаваемое в совместной творческой деятельности взрослых и детей);
- дело (занятие, действие, мероприятие как забота об улучшении жизни).

КТД – это форма работы, которая направлена:
- на развитие творческих способностей,
- развитие интеллектуальных способностей,
- реализацию коммуникационных потребностей,
- обучение правилам и формам совместной работы.

Отличительная черта: субъектами её применения выступают дети и педагоги в равной степени. Результат: пассивный превращается в активного, «трудные» становятся талантливыми, педагог оказывается интересным человеком. У ребёнка появляются организаторские умения, он становится творческой, инициативной личностью</td><td>Структура каждого КТД определяется шестью стадиями коллективного творчества. Перечислите их.

1-я стадия –

2-я стадия -

3-я стадия -

4-я стадия –

5-я стадия –

6-я стадия –</td></tr>
<tr><td>КТД всегда подчинено определённой теме, содержит в себе различные игры, соревнования, представления, музыкально и художественно оформленные.

Группа – главный «инструмент» КТД. В группе ребёнок вступает в новые отношения, выполняет разные роли, учится работать вместе, уважать мнение каждого участника, считаться с чужими мнениями и взглядами.

Любой этап КТД – это творчество ребёнка, которое необходимо заметить. Если один сшил костюм, другой сделал своими руками атрибутику, а третий использовал и костюм, и атрибутику в своей роли, то успех следует разделить на всех. Это и есть коллективный успех.

Существует три основных типа КТД:
- большое творческое дело (БТД),
- малое творческое дело (МТД),
- представление.

БТД требует предварительной подготовки как от организаторов данного дела, так и от его участников. Как правило, организаторы дают задание участникам.
МТД не требует предварительной подготовки от участников: все задания, которые дают им организаторы должны быть выполнимы непосредственно при проведении дела.
Представление вообще не подразумевает выдачи участникам заданий</td><td>Сформулируйте целеполагание следующих КТД и приведите примеры.
Трудовые КТД -

Познавательные КТД -

Художественные КТД -

Спортивные КТД -

Экологические КТД -</td></tr>
</table>

5.9. Ознакомьтесь со способами деления отряда на группы и приведите примеры.

Способ деления	Пример
1. Случайная группа или группа «по желанию»	Из тех, кто сидит рядом, по жребию (различные геометрические фигуры, конфеты с разными обёртками) …
2. Группа «под лидера»: вожатый назначает лидеров, которые набирают себе группу	
3. Группа, сформированная вожатым/педагогом, исходя из особенностей детей: - по способностям, - по степени активности (медлительные и быстрые), - по степени обученности: группа равная по степени обученности или разная (для взаимообучения), - другое	

5.10. Познакомьтесь с типичными ошибками вожатых при проведении огонька. Подумайте и запишите, как можно избежать их.

Ошибка	Решение
Формальное проведение огонька	
Отсутствие атрибутов	
Дети – пассивные слушатели	
Огонёк – это «разбор полётов»	
Огонёк превращён в отрядный сбор (вручение грамот, знакомство с планом мероприятий на следующий день и др.)	

Ошибка	Решение
Раздача сладостей	
Огонёк как вид наказания	
Однообразие	

5.11. Укажите отличие понятий «обратная связь» и «рефлексия».

Обратная связь - _____

_____

_____

_____

Рефлексия - _____

_____

_____

_____

5.12. Составьте чек-лист с советами вожатому по анимационному танцу.

Какую подобрать песню/музыку?	□ Желательно на русском языке □ □ □ □
Какие движения использовать?	□ С соблюдением норм морали и нравственности (без поглаживаний себя и т.п.) □ □ □
Какими должны быть одежда и обувь?	□ Одежда не сковывает движений □ □ □ □
Где и когда можно танцевать?	□ Зарядка □ □ □ □
Сколько танцев подготовить на смену?	□

Подберите 5 песен для анимационных танцев _____

_____

_____

_____

_____

5.13. Дети очень хорошо воспринимают язык притч, легенд, мифов и в благоприятных условиях готовы искренне обсуждать их содержание. Ознакомьтесь с приведёнными притчами и легендой и предложите, при проведении каких мероприятия и в каких случаях вожатый может их использовать.

ПРИТЧА «ВЕНИК»

Жили-были два брата, которые постоянно ссорились. Однажды их отец взял два веника. Развязал первый веник и сломал все его веточки. А второй веник, связанный, сломать не получилось. «Папа, – спросили сыновья, – зачем ты это сделал?». «Чтобы показать вам, – ответил отец, – насколько важно держаться вместе».

_____

_____

_____

_____

_____

ПРИТЧА «ВЕДРО С ЯБЛОКАМИ»

Купил человек себе новый дом – большой, красивый – и сад с фруктовыми деревьями возле дома. А рядом в стареньком домике жил завистливый сосед, который постоянно пытался испортить ему настроение: то мусор под ворота подбросит, то ещё какую гадость натворит.

Однажды проснулся человек в хорошем настроении, вышел на крыльцо, а там – ведро с помоями. Человек взял ведро, помои вылил, ведро вычистил до блеска, насобирал в него самых больших, спелых и вкусных яблок и пошёл к соседу. Сосед, услышав стук в дверь, злорадно подумал: «Наконец-то я достал его!». Открывает дверь в надежде на скандал, а человек протянул ему ведро с яблоками и сказал: «Кто чем богат, тот тем и делится!»

_____

_____

_____

_____

_____

ЛЕГЕНДА О ПОДНЯТОЙ РУКЕ

Когда-то давным-давно враждовали два племени. Никто уже и не помнит, из-за чего начался этот спор. Но два племени враждовали, и люди убивали друг друга. Никто не мог пойти и предложить другому мир, потому что это сочли бы за трусость, а никто не хотел быть трусом. Ведь трусов и в том, и в другом племени наказывали жестоко: им простреливали ладонь правой руки...

И продолжали гибнуть горячие и самые молодые, самые смелые и здоровые, самые красивые. И обоим племенам грозило вырождение.

И вот тогда один старый и мудрый человек сказал: «Люди вы можете считать меня трусом. Вот вам моя правая рука, и, если вы сочтёте, что это трусость, вы можете стрелять, но прежде выслушайте».

Он предложил заключить мир и отправился с этим предложением в другое племя, вытянув вперёд правую руку.

Вот так был рождён закон правой руки, который гласит: «Люди! Я хочу сказать вам что-то важное. Вот вам моя правая рука. Если вы сочтёте мое предложение недостойным, то можете стрелять, но прежде выслушайте».

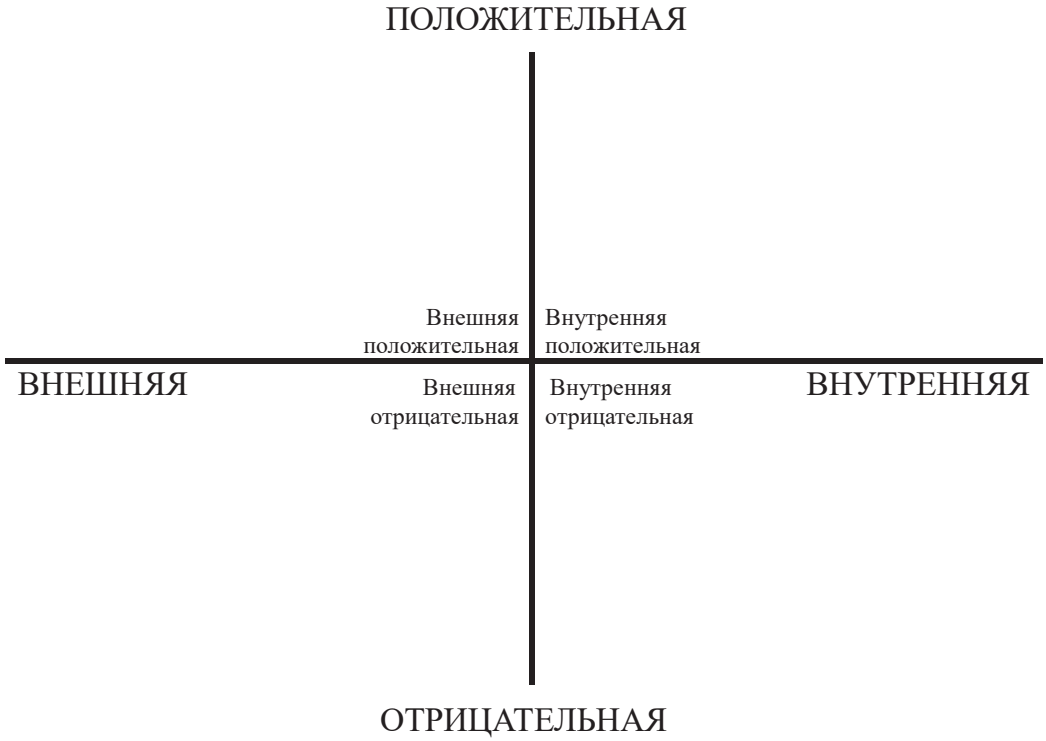
5.14. Дайте определение понятию «детское самоуправление».

Детское самоуправление – это



5.15. Перечислите основные должности в органах самоуправления и дайте краткую характеристику каждой. Кому из одногруппников, на ваш взгляд, больше подойдёт та или иная должность? Аргументируйте свой ответ.

5.16. Ознакомьтесь с «системой координат» мотивации детей. Приведите по три примера к каждому из видов мотивации.



5.17. Ознакомьтесь с предлагаемыми бесплатными онлайн-сервисами. Придумайте, как они могут использоваться в деятельности вожатого.

fotor	сервис, позволяющий создавать афиши, открытки, брошюры, резюме, инфографику, графику для социальных сетей и т. д.
LearningApps.org	сервис, позволяющий создавать интерактивные упражнения (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором, кроссворды, филворды и т. д.)
myQuiz	сервис для проведения викторин и квизов
КВЕСТОДЕЛ КОНСТРУКТОР КВЕСТОВ	сервис для конструирования квестов
POWTOON	сервис для создания анимированных роликов и презентаций (нужно сохранить на Youtube и скачать)
365done.ru	сервис для создания чек-листов
WordsCloud	сервис визуализации слов (создание «облака слов»)
QR Coder.ru Генератор QR-кодов / QR Code Generator	сайт для создания QR-кода, при помощи которого можно закодировать любую информацию (номер телефона, сообщение, ссылку на сайт и др.)
Кликер	сервис для создания коротких ссылок (укорачивает URL)
wooclap	сервис, позволяющий создавать интерактивные вопросы и видеть ответы в режиме реального времени

5.18. Расшифруйте аббревиатуры: напишите их оригинальные версии, используемые в вожатской деятельности, и предложите свои креативные варианты.

	Оригинальная версия	Креативные версии
ВДК		
ВЛГ		
ДОЛ		
ЕПТ		
КВМ		
КМФ		
КТД		
ЛЗС		
ЛЛС		
ЛОС		
МОИ		
ОСУ		
УИСО		
УПФ		
ЧП		
ЧТП		
ЭВК		

Выберите из придуманных вами вариантов расшифровки аббревиатуры тот, который станет названием вашей будущей игры. Поразмышляйте, о чём будет эта игра (какова её цель, правила).

#для_вожатских_заметок

ДНЕВНИК ТРАЕКТОРИИ УСПЕХА: итоги раздела 5 «Технология проведения игр и мероприятий во временном детском коллективе»

Заполните дневник траектории успеха, который позволит вам отметить личные изменения и проанализировать движение к своей цели.

Заполнение дневника займет около 15 минут. Успехов!

а) **Оцените вашу включённость в темы данного раздела**,
где 1 – у меня возникли сложности при освоении тем раздела,
а 10 – я был(а) включен(а) на 100 %, темы раскрылись полностью.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

б) **3 тезиса о том, что нового вы узнали в рамках пройденного раздела**

_____

_____

_____

_____

_____

в) **2 вещи, которые захотели изучить подробнее и/или поделиться после пройденного раздела**

_____

_____

_____

_____

г) **1 действие, которое сделаете или измените после пройденного раздела**

_____

_____

_____

_____



д) **Что вы смогли сделать?**

_____

_____

_____

_____

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. 21 вопрос будущего вожатого: методическое пособие для обучающихся по программе профессиональной подготовки вожатых. – В 2 т. – Тюмень, 2020. – 283 с.

2. Книга вожатого: методическое пособие для вожатых. – Нижний Тагил: Репринт, 2023 г. – 300 с. – Электрон. версия печ. изд. – URL: https://img.orlyonok.ru/book/html/#page/1. – Доступна на сайте Всероссийского детского центра «Орлёнок».

3. Богданова Е.В. Лайфхаки для вожатого: учебно-методическое пособие для студентов, осуществляющих подготовку по модулю «Основы вожатской деятельности» / Е.В. Богданова, О.М. Давыденко. – Новосибирск: Немо Пресс, 2018. – 120 с.– Электрон. версия. – URL: https://clck.ru/pjTSa.

4. Богданова Е.В. Лагерь. Нетворкинг. Всё только начинается: вебинар // Всероссийский проект «Лига вожатых»: группа в соц. сети «ВКонтакте». – 00:55:34 (время воспроизведения). – URL: https://vk.com/wall-173026085_18607/ – Дата публикации: 6 июня 2022.

5. Методика работы вожатого в лагере: учебное пособие для вузов / М.А. Абрамова, Н.В. Афанасенкова, Г.А. Броварова [и др.]. – Архангельск: [б. и.], 2020. – 284 с.

6. Настольная книга вожатого / сост. В. Гугнин. – М.: Альпина Паблишер, 2015. – 297 с.

7. Потенциал рынка детского туризма в России. Основные выводы: комплексное исследование (2018 год) / исследовательским центр «Делойт»; компания «МОСГОРТУР». – Текст: электронный //. – URL: https://tour-vestnik.ru/f/potentsial_pynka_detskogo_turizma_v_rossii.pdf

8. Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь / М.Е. Сысоева, С.С. Хапаева. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002. – 128 с. – Электрон. версия. – URL: https://www.forus-nsk.ru/uchebno-metodicheskiy-otdel/Literatura/Osnovi_VM.pdf

9. Лесконог Н.Ю. Теория и практика подготовки к вожатской деятельности: учебное пособие / Н.Ю. Лесконог [Электронное издание сетевого распространения]. – Москва: МПГУ, 2023. – 118 с. – URL: https://clck.ru/38d5XL.

10. Долготович И.В. Учебно-методический банк кейсов для вожатых / И.В. Долготович, А.В. Валуйко, С.Ю. Степаненко. – Омск, 2019. – 100 с. – Электрон. версия. – URL: https://clck.ru/38y9ad.– Доступна на сайте severartek.ru.

11. Зинькевич И.П. Центральная школа московских вожатых: сборник программ и методических материалов для подготовки вожатых / авт.-сост. И.П. Зинькевич, С.С. Рунов, А.М. Вавилов. – М.: ПЕРСПЕКТИВА, 2019. – 268 с.

12. Шиманская В. Где живут эмоции? Практические задания для развития эмоционального интеллекта / В. Шиманская. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 104 с.

#ОБЕЩАНИЕ_ВОЖАТОГО

Я, вожатый, торжественно обещаю помнить каждую минуту, что вожатый – это не работа, а призвание!

Я обещаю:
- чтить законы и традиции детского лагеря;
- уважать мнение коллег и дорожить их советами;
- быть примером для детей во всём, что я делаю;
- постоянно развиваться, чтобы быть наилучшим вожатым для детей;
- заботиться о себе и сохранять неиссякаемый заряд энергии, вдохновения и оптимизма.

Я буду делать всё возможное, чтобы каждый ребёнок:
- чувствовал себя нужным, значимым и услышанным;
- обрёл уверенность в своих силах и раскрыл свои уникальные таланты;
- знал, что есть неравнодушные люди, к которым всегда можно обратиться за помощью и поддержкой.

Даю слово, что поездка в лагерь для детей будет незабываемым приключением, наполненным радостью, смехом и новыми впечатлениями!

Я обещаю дорожить и гордиться званием «Вожатый»!

Рабочая тетрадь будущего вожатого с элементами рефлексивного дневника. – Архангельск: [б. и.], 2024. – 62 стр.

Авторский коллектив сотрудников ГАУ АО «Центр детского отдыха «Северный Артек»: Е.В. Алиева, Ю.Г. Кокушина.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА «ЗНАЮ И ГОРЖУСЬ»

Аннотация: интеллектуальная викторина «Знаю и горжусь» разработана специально для организации практических занятий по подготовке вожатых в рамках темы «Воспитательный потенциал детского лагеря». Представляет собой яркий пример мероприятия, направленного на гражданско-патриотическое воспитание участников. Викторина способствует углублению и закреплению знаний о нашей стране и родном крае – Архангельской области, а также развивает логическое мышление и укрепляет командный дух.

Цель: побуждение интереса и уважения к истории, культуре и традициям Российской Федерации и Архангельской области.

Задачи:

– расширять кругозор путём ознакомления с историческими фактами, географическими особенностями, культурным наследием и государственными символами России;

– способствовать формированию позитивного отношения к отечественной истории, развитию чувства национальной гордости и ответственности перед страной;

– воспитывать уважительное отношение к государственным символам, памятникам культуры и героическим страницам истории отечества;

– развивать интеллектуальные способности, память, внимание, умение анализировать информацию и быстро находить верные решения;

– создать условия для командного взаимодействия, формирования навыков коллективной работы и сотрудничества.

Продолжительность мероприятия: до 90 минут.

Оборудование и реквизит: ноутбук с мультимедийной презентацией; колонки; телевизор (или мультимедийный проектор и экран); стулья по числу участников; при желании столы по числу команд; два комплекта карточек разных цветов с буквами А, Б, В, Г для цветовой дифференциации команд (один комплект – для команды, другой – для «игроков» и «героев»); флипчарт и маркер для наглядного фиксирования набранных командами баллов; памятные призы каждому участнику (или только победителям) в форме символического воплощения достигнутого результата (тематические стикеры, магниты, грамоты и т. п.).

Правила игры: игра состоит из трёх раундов. Вопросы игры посвящены историческим фактам, географическим особенностям, культурному наследию и государственным символам Российской Федерации и Архангельской области. Каждый вопрос вместе с четырьмя вариантами ответов демонстрируется на экране и озвучивается ведущим. Участникам (командам, «героям» и «игрокам») предоставляется одна минута на обдумывание и выбор правильного ответа, который они демонстрируют посредством поднятия карточки с соответствующей буквой. После каждого вопроса и ответов участников ведущий озвучивает правильный ответ, подкрепляя его интересными и познавательными фактами, способствующими расширению кругозора участников. Одновременно на флипчарте ведётся учёт заработанных участниками баллов.

Количество участников: для проведения викторины требуется не менее трёх команд, оптимальное количество участников в каждой команде 5–7 человек.

Количество вопросов викторины выбирается с учётом возрастных особенностей детей, временных рамок и определяется таким образом, чтобы оно было кратно числу участвующих команд, обеспечивая каждой команде равные возможности для получения максимального количества баллов. В нашем случае на проведение викторины было запланировано 90 минут; обучающиеся были разделены на четыре команды, а сама викторина состояла из 20 вопросов.

В игре действуют следующие игровые роли, пространственное расположение которых схематично представлено на рисунке:

– «ведущий». Организует и ведёт викторину, хорошо ориентируется в правилах и условиях игрового процесса;

– «герой». Представитель одной из команд, назначаемый командами поочерёдно для ответа на вопрос. Размещается отдельно от команды и «игроков». Приносит своей команде дополнительные баллы;

– «игроки». По одному из представителей каждой команды, за исключением команды, которая выбирала «героя». Размещаются отдельно от своих команд и «героя». Основная задача «игроков» – правильно ответить на поставленный вопрос, лишив «героя» возможности заработать дополнительные баллы.

«Герои» и «игроки» располагаются лицом к экрану, спиной к командам, что исключает возможность подсказок и обсуждений как между ними самими, так и с командами. Всем участникам запрещено пользоваться интернет-ресурсами;

– «команда». Группа участников, посаженная рядом. Совместно принимает решение о назначении «героев» и «игроков», а также получает баллы за верные ответы;

– «помощник ведущего». Ведёт учёт результатов викторины: после каждого вопроса фиксирует на флипчарте заработанные командами баллы, после окончания каждого раунда подводит промежуточные итоги.

Подсчёт баллов ведётся следующим образом:

1. За каждый правильный ответ команда получает 2 балла.

2. Правильный ответ «героя» добавляет команде ещё 2 балла. Если при этом кто-то из «игроков» других команд допускает ошибку, то за каждый неверный ответ «игроков» «герою» дополнительно назначается по 2 балла.

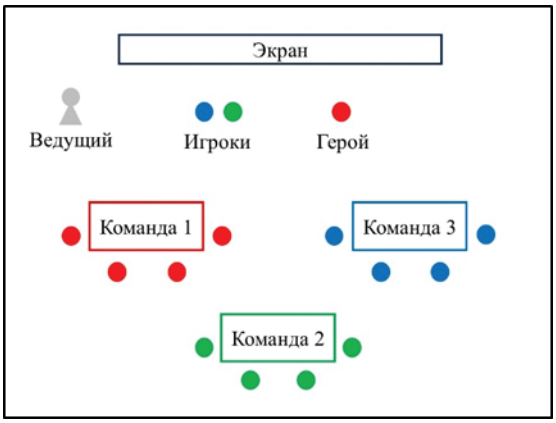


Рис. Схема расположения участников викторины

3. Ошибочный ответ «героя» не приносит команде дополнительных баллов.

4. Правильные ответы «игроков» не приносят командам баллов, однако лишают «героя» другой команды возможности заработать дополнительные баллы.

5. Итоговая сумма баллов получается путём суммирования баллов, заработанных «героем» и командой после каждого вопроса.

Ход викторины

		Продолжительность
1.	Приветствие, эмоциональный настрой, мотивирование к активному участию	5 мин.
2.	Озвучивание правил, выполнение демонстрационного задания	5 мин.
3.	Проведение викторины (3 раунда, динамические музыкальные паузы между раундами, подведение промежуточных результатов)	60 мин.
4.	Подведение итогов, награждение. Рефлексия	15 мин.
		85 мин.

Вопросы интеллектуальной игры

Вопрос с вариантами ответов	Комментарий
Демонстрационное задание (для наглядного представления формата взаимодействия и правил игры	
Какое дерево считается неофициальным символом нашей страны? А. Ель. Б. Дуб. В. Тополь. **Г. Берёза** (правильный ответ в данной разработке выделен полужирным шрифтом)	К неофициальным символам России относятся: берёза, медведь, валенки, балалайка, самовар, матрешка
Раунд 1. Символы России	
1. К официальным символам Российской Федерации относятся: А. Президент, Конституция РФ, гербовая печать. **Б. Герб, флаг, гимн.** В. Двуглавый орёл, Андреевский флаг и Большая императорская корона. Г. Скипетр и держава	Все государственные символы – гербы, флаги и гимны – исполняют одну и ту же функцию: обозначают государство, которому принадлежат. Из значения государственных символов, как способов обозначения стран, и происходит то уважение, которое испытывают люди к своим гербам, флагам и гимнам. Воздавать почести государственным символам – значит воздавать почести владеющей ими стране
2. Что символизирует белый цвет на флаге Российской Федерации? А. Ум, белые ночи и арктические льды. Б. Энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество. В. Веру, верность, духовность и постоянство. **Г. Мир, чистоту, непорочность, совершенство**	В настоящее время чаще всего (неофициально) используется следующая трактовка значений цветов флага России: белый цвет означает мир, чистоту, непорочность, совершенство; синий – цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество
3. Назовите дату празднования Дня Государственного флага Российской Федерации. А. 12 июня. **Б. 22 августа.** В. 4 ноября. Г. 1 мая	Российский флаг родился вместе с первыми российскими военными кораблями и до XIX века оставался принадлежностью главным образом флотской культуры. На бортах ботика Петра I были нанесены белые, синие и красные полосы. А в 1693 году отряд малых судов Петра совершил поход на Соловецкие острова уже под флагом из равных горизонтальных белой, синей и красной полос. Именно поэтому Архангельск считается родиной Государственного флага
4. Назовите автора текста Государственного гимна Российской Федерации. А. Исаак Дунаевский. Б. Александра Пахмутова. В. Игорь Крутой.	Государственный гимн Российской Федерации является официальным государственным символом. Утверждён Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2000 года № 2110. Текст был позаимствован из гимна Советского Союза авторства Сергея Михалкова.

Вопрос с вариантами ответов	Комментарий
Г. Сергей Михалков	Первое официальное исполнение Государственного гимна Российской Федерации состоялось 30 декабря 2000 г. на Государственном приёме в Большом Кремлёвском дворце
5. Укажите, какое из предложенных утверждений о Государственном гимне не верно. **А. Гимн может исполняться с изменением порядка куплетов.** Б. Гимн может исполняться в полном варианте (три куплета и три припева). В. Гимн может исполняться в сокращенном варианте (первый куплет с припевом). Г. Гимн может звучать без слов	В Государственном гимне Российской Федерации три куплета и трижды повторяющийся припев. Гимн может звучать со словами и без слов, оба исполнения считаются равноценными. Гимн России может исполняться как в полной (все три куплета с припевами), так и в сокращённой форме (первый куплет с припевом). Государственный гимн Российской Федерации должен исполняться в точном соответствии с утверждёнными музыкальной редакцией и текстом
6. Продолжите строчку Государственного гимна: «От южных морей до полярного края Раскинулись наши леса и поля...» А. «Нам силу даёт наша верность Отчизне. Так было, так есть и так будет всегда!» **Б. «Одна ты на свете! Одна ты такая – Хранимая Богом родная земля!»** В. «Предками данная мудрость народная! Славься, страна! Мы гордимся тобой!» Г. «Широкий простор для мечты и для жизни Грядущие нам открывают года»	Первый гимн России – «Молитва русских» – стал исполняться в 1816 году по указу Александра I при встречах императора. Слова гимна принадлежали Василию Жуковскому, музыка была позаимствована у Генри Кэрри («Боже, храни короля», 1743 год). Этот гимн просуществовал до 1833 года, после чего его сменил «Боже, царя храни!». В 1917 году место его заняла «Рабочая марсельеза», которую через год сменил «Интернационал». В 1944 году появился новый гимн, музыка которого используется в современном гимне. Авторами слов для него были Сергей Михалков и Габриэль Эль-Регистан. С 1955 по 1977 годы гимн исполнялся без слов (так как в них упоминалась фамилия опального Сталина), пока теми же авторами не были написаны новые. В 1991 году после распада СССР гимном России стала «Патриотическая песня» композитора Михаила Глинки. Этот гимн вплоть до его замены в 2000 не имел слов
7. Во время исполнения Государственного гимна Российской Федерации считается не этичным: А. Петь гимн вполголоса. Б. Молчать. В. Положить правую руку на сердце. **Г. Аплодировать**	Во время исполнения гимна Российской Федерации не позволяется аплодировать, разговаривать, комментировать происходящее, заниматься какими-либо делами. Молчать во время исполнения Государственного гимна или петь, каждый выбирает самостоятельно. Уважение к гимну как символу государственного суверенитета и самобытности проявляется в знании его текста. Петь гимн следует негромко, вполголоса, не перекрывая своим голосом звук исполняемого гимна и не привлекая к себе внимания окружающих

Вопрос с вариантами ответов	Комментарий
Раунд 2. Моя страна – Россия	
8. У художника Виктора Васнецова есть замечательное сказочное полотно «Снегурочка». Назовите русского композитора, написавшего оперу «Снегурочка» А. Пётр Чайковский. Б. Михаил Глинка. **В. Николай Римский-Корсаков.** Г. Модест Мусоргский	Виктор Васнецов был известным мастером бытовой и исторической живописи. Полотно Васнецова «Богатыри» стало одним из первых обращений к былинному сюжету в истории русской живописи. Кроме написания картин Васнецов делал иллюстрации к книгам, создавал эскизы архитектурных сооружений и расписывал храмы в разных городах России
9. Какие горы на территории Российской Федерации также называют «Каменный пояс России»? **А. Уральские горы.** Б. Кавказские горы. В. Алтайские горы. Г. Плато Путорана	Начиная с первой летописи – «Повести временных лет», – русские называли Уральские горы Сибирским Камнем, Большим Камнем, Земным Поясом. Есть башкирская сказка о великане, который носил пояс с глубокими карманами, куда прятал все свои богатства. И однажды пояс, растянувшись, упал и лег через всю землю от холодных берегов Карского моря до полупустынных районов Казахстана, вытянувшись более чем на 2500 км.
10. Первый космонавт Юрий Гагарин 12 апреля 1961 года за 108 минут совершил один оборот вокруг Земли. Россия стала первой в космосе. А какой город России называют колыбелью космонавтики? А. Кострома . **Б. Калуга.** В. Байконур. Г. Самара	Калужская земля тесно связана с развитием космонавтики: многие годы здесь жил основоположник теоретической космонавтики Константин Циолковский. Калуга стала полигоном для прорывных идей о покорении космического пространства. Значение идей Циолковского о полётах в космос никогда не вызывало сомнений среди космонавтов и инженеров отрасли
11. Сколько объектов культурного и природного наследия ЮНЕСКО находятся на территории Российской Федерации? А. 11. Б. 20. **В. 31.** Г. 40	В ЮНЕСКО Россия занимает девятое место по количеству охраняемых объектов. Среди них 20 объектов культурного наследия и 11 природных территорий
12. Во время какого события Великой Отечественной войны произошло сражение за дом Павлова, которое длилось 58 дней? **А. Сталинградская битва.** Б. Курская битва. В. Битва за Севастополь. Г. Блокада Ленинграда	Сражение за дом Павлова – одна из самых ярких страниц не только в истории обороны Сталинграда, но и всей Великой Отечественной войны. Горстка бойцов отразила яростные атаки немецкой армии, не дав гитлеровцам выйти к Волге. Маршал Василий Чуйков писал в своих воспоминаниях: «Эта небольшая группа, обороняя один дом, уничтожила вражеских солдат больше, чем гитлеровцы потеряли при взятии Парижа»

Вопрос с вариантами ответов	Комментарий
13. В России были изобретены периодическая таблица Дмитрием Менделеевым и телевидение Владимиром Зворыкиным. Кем было изобретено радио? А. Александр Белл. Б. Борис Розинг. В. Михаил Калашников. **Г. Александр Попов**	Россия богата великими учёными и изобретателями, которые внесли свой значимый вклад не только в российский прогресс, но и в мировой. Лампочка, вертолёт, парашют, автомат Калашникова и даже тетрис!
Раунд 3. Край наш поморский	
14. Указом какого правителя был основан город Архангельск в 1584 г.? А. Петр I. **Б. Иван IV (Грозный).** В. Алексей Михайлович. Г. Иван III	В 1582 году завершается 25-летняя Ливонская война, а Ивану Грозному так и не удаётся пробиться к Балтийскому морю. Он принимает решение заложить крепость у Михайло-Архангельского монастыря, где уже около 30 лет идёт активная торговля с Англией. В 1584 году на мысе Пур-Наволок возводится острог, вскоре город нарекается Новыми Холмогорами. Сами жители создаваемого города называли его по монастырю – «Архангельский город», а с 1613 года это название было принято и в качестве официального (отсюда и сохранившийся до наших дней термин «архангелогородцы»). Со временем название города закрепилось в употреблении в форме Архангельск
15. Что звучит? (включается аудиозапись) А. Гимн Архангельска. Б. Гимн территорий Крайнего Севера. **В. Гимн Архангельской области.** Г. Гимн Северо-Западного федерального округа	Слова и музыка Гимна Архангельской области написаны Ниной Мешко
16. Назовите территорию, которая не входит в состав Архангельской области. А. Остров Вайгач. Б. Архипелаг Земля Франца-Иосифа. В. Архипелаг Новая Земля. **Г. Архипелаг Шпицберген**	Наша область расположена на севере Восточно-Европейской равнины. Омывается Белым, Баренцевым и Карским морями. Каких эпитетов за свою историю только не удостаивалась столица Поморья – Архангельск. «Первый порт», «родина флота», «колыбель судостроения», «всесоюзная лесопилка» и «валютный цех страны», но, пожалуй, главный из них – «ворота в Арктику»
17. Кто из представленных известных людей является выходцем из Архангельской области? А. Сергей Есенин. Б. Аркадий Гайдар. **В. Федор Абрамов.** Г. Иосиф Бродский На слайде представлены фото перечисленных деятелей	Кроме Михаила Ломоносова, известного всем уроженца Холмогорского района, нашу область прославил и Фёдор Абрамов – уроженец села Веркола Пинежского района. Абрамов – один из известнейших представителей «деревенской прозы». Также среди наших известных земляков можно выделить поэтов Николая Рубцова и Ольгу Фокину, северных сказочников Степана Писахова и Бориса Шергина, адмирала флота, главнокомандующего военно-морским флотом в годы Великой Отечественной войны Николая Кузнецова

Вопрос с вариантами ответов	Комментарий
18. Символы регионов Архангельской области: Красноборск – Белый гриб, Котлас – Кот Ласковый, Архангельск – Снеговик. А символом какого района является Царевна Морошка? А. Шенкурский район. **Б. Онежский район.** В. Вилегодский район. Г. Няндомский район	Символы объектов Архангельской области: Архангельск – Снеговик, Каргополь – глиняная игрушка, Кенозерье – Иванушка-дурачок, Котлас – Кот Ласковый, Красноборск – Белый гриб, Онега – Царевна Морошка, Яренск – Матушка Зима
19. На гербе какого района Архангельской области изображена птица счастья? **А. Пинежский район.** Б. Вельский район. В. Каргопольский район. Г. Холмогорский район 	Птица счастья – это резная деревянная игрушка, изготовленная без клея и гвоздей. В прежние времена её подвешивали над столом, от кипящего самовара вверх поднимался горячий воздух, и птица медленно вращалась
20. Какая достопримечательность Архангельской области изображена на фотографии? А. Музей деревянного зодчества Малые Корелы. Б. Соловецкий монастырь. В. Национальный парк «Русская Арктика». **Г. Кенозерский национальный парк** 	Парк расположен в юго-западной части Архангельской области на стыке Плесецкого и Каргопольского районов, его западная граница проходит по границе с Республикой Карелей. Это особо охраняемая природная территория – является эталонной системой исторической среды обитания человека, объектом, сохранившим многовековую историю и культуру Русского Севера

С мультимедиапрезентацией, с вопросами и ответами викторины можно ознакомиться, отсканировав QR-код или перейдя по ссылке: https://disk.yandex.ru/d/srKaGxHkTHrFCg

Список использованных источников

1. Российская Федерация. Законы. О Государственном флаге Российской Федерации: Федеральный конституционный закон № 1-ФКЗ: принят Государственной Думой 08.12.2000 г.: одобрен Советом Федерации 20.12.2000 г.: послед. ред. // URL: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202403230002

2. Российская Федерация. Законы. О Государственном гербе Российской Федерации: Федеральный конституционный закон № 2-ФКЗ: принят Государственной Думой 08.12.2000 г. : одобрен Советом Федерации 20.12.2000 г.: послед. ред. // Офиц. интернет-портал правовой информации. - URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102068969

3. Российская Федерация. Законы. О Государственном гимне Российской Федерации: Федеральный конституционный закон № 3-ФКЗ: принят Государственной Думой 08.12.2000 г. : одобрен Советом Федерации 20.12.2000 г.: послед. ред. // Офиц. интернет-портал правовой информации. - URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody&nd=102068961

4. Архангельская область. Законы. О гербе Архангельской области: закон Архангельской области № 178-23-ОЗ: принят Архангельским областным Собранием депутатов 15.07.2003 г.: послед. ред. // Офиц. интернет-портал правовой информации. - URL: https://clck.ru/3QgWsa

5. Архангельская область. Законы. О флаге Архангельской области: закон Архангельской области № 56-5-ОЗ: принят Архангельским областным Собранием депутатов 23.09.2009 г.: послед. ред. // Офиц. интернет-портал правовой информации. - URL: https://clck.ru/3QgWzC

6. Архангельская область. Законы. О гимне Архангельской области: закон Архангельской области № 413-21-ОЗ: принят Архангельским областным собранием депутатов 31.10.2007 г.: послед. ред. // Офиц. интернет-портал правовой информации. - URL: https://clck.ru/3QgX7D

8. Президент Российской Федерации: офиц. сайт. - Вкладка «Государственная символика». - URL: http://flag.kremlin.ru/.

9. Президент России гражданам школьного возраста: сайт. - URL: http://www.uznai-prezidenta.ru/.

10. Книга вожатого: методическое пособие для вожатых. – Нижний Тагил: Репринт, 2023 г. – 300 с. - Электрон. версия печ. изд. - URL: https://img.orlyonok.ru/book/html/#page/1. - Доступна на сайте Всероссийского детского центра «Орлёнок».

11. Логунова Е.В. Моя страна – Россия: энциклопедия / Е.В. Логунова. - М.: РОСМЭН, 2024. – 48 с. - (Энциклопедия российского школьника).

12. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодёжи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления». - Текст: электронный // Министерство просвещения Российской Федерации: офиц. сайт. – URL: https://docs.edu.gov.ru/document/a7b56a21d919794a6de0bce6b84966b8/.

13. Открытый Север: туристический портал Архангельской области. – URL: https://pomorland.travel/.

14. Савинова Л.Ю. Как говорить с младшими школьниками о государственной символике? : методические рекомендации для родителей и учителей / Л.Ю. Савинова, А.А. Казакова, В.А. Новицкая. – 48 с. - Текст: электронный // РГПУ им. А.И. Герцена: офиц. сайт. -URL: https://clck.ru/3PUqj2.

15. Ткачёва Д.А. Материалы интеллектуальной программы «Один против всех», проведённой в рамках XIII Всероссийской встречи организаторов отдыха, оздоровления детей и молодёжи «Диалоги вместе» в г. Сочи в 2023 году.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИНСТРУКТИВНОГО СБОРА ВОЖАТЫХ

Аннотация: организация учебной практики является важным элементом в реализации программы подготовки вожатых. В Центре детского отдыха «Северный Артек» практика реализуется в формате трёхдневного выездного учебно-инструктивного сбора. Наш Центр предлагает познакомиться с успешным опытом организации учебно-инструктивного сбора вожатых.

Материалы вошли в состав методической разработки «От теории к практике: учебно-инструктивный сбор вожатых», ставшей победителем XI Всероссийского открытого конкурса программ и методических материалов организаций отдыха детей и их оздоровления в номинации «Лучшие программно-методические материалы в области подготовки кадров для организаций отдыха детей и их оздоровления в 2023 году».

Современный этап развития сферы отдыха и оздоровления детей характеризуется повышением требований к качеству подготовки кадров, в первую очередь вожатых, которые являются ключевой фигурой детского лагеря. Вожатый – это значимый взрослый, который стоит у истоков формирования личности ребенка.

Организация профессионального обучения вожатых на базе организаций отдыха детей и их оздоровления уже не первый год является трендом. По данным всероссийского исследования, проведённого в 2023 году МАУ ДО «Городской ресурсный центр ОООД «ФорУс» (г. Новосибирск) и МОО «Содействие детскому отдыху», треть опрошенных вожатых (31,5 %) обучались в школах подготовки, организованных на базе детских лагерей. Хотя лидирующее место в данном вопросе по-прежнему остаётся за ВУЗами колледжами, школами) (46 %) (Портрет современного вожатого…, 2023).

Центр детского отдыха «Северный Артек» является единственной организацией отдыха детей и их оздоровления в Архангельской области, которая имеет лицензию на осуществление образовательной деятельности и профессионально обучает вожатых (с 2021 года). Реализуемая в Центре программа подготовки вожатых нацелена на формирование профессиональных и личностных компетенций, необходимых для осуществления деятельности в организациях детского отдыха и оздоровления в качестве специалиста, участвующего в организации деятельности детского коллектива (вожатого).

Учебная практика является важным звеном в подготовке вожатых. Будучи погруженными в активную продуктивную деятельность обучающиеся на практике знакомятся с особенностями организации лагерной смены, примеряют на себя профессию вожатого и получают представление об уровне собственной готовности к вожатской деятельности.

Целью учебной практики является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для осуществления деятельности в организациях детского отдыха и их оздоровления в качестве вожатого; проверка готовности обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к успешному прохождению итоговой аттестации в форме квалификационного экзамена.

Задачи практики:

1. Ознакомить обучающихся со структурой организации отдыха детей и их оздоровления на основе анализа деятельности конкретной организации.

2. Закрепить, расширить, углубить и систематизировать знания обучающихся о правовых нормах, регламентирующих деятельность организаций детского отдыха и их оздоровления.

3. Формировать мотивационную готовность обучающихся к осуществлению трудовых функций в условиях деятельности в организациях отдыха детей и их оздоровления и осознания социальной ценности значимости работы вожатого.

4. Закрепить, расширить, углубить и систематизировать теоретические знания педагогического, психологического и методического характера, необходимые вожатому в период осуществления трудовой деятельности.

5. Способствовать приобретению практических навыков планирования, разработки и проведения различных мероприятий для

временного детского коллектива с учётом различных факторов.

6. Обучать целенаправленному выбору и применению эффективных методов и приёмов проведения мероприятий.

7. Развивать умение наблюдать за процессом проведения мероприятий и анализировать их, проводить самоанализ мероприятий.

8. Развивать умения обсуждать отдельные мероприятия в диалоге с другими обучающимися и руководителем педагогической практики, разрабатывать предложения по их совершенствованию и коррекции.

9. Формировать у обучающихся культуру оформления отчётной документации по итогам практики.

Учебная практика в нашем Центре реализуется в формате трёхдневного выездного учебно-инструктивного сбора на базе детского лагеря. Стоит отметить, что инструктивный сбор представляет собой как форму профессиональной подготовки обучающихся к вожатской деятельности, так и игровую модель работы вожатого с импровизированным детским коллективом (роль детей отводится самим обучающимся). Только в процессе практической деятельности обучающиеся имеют возможность погружаться в освоение выбранной профессии, превращать полученные теоретические знания в умения и навыки, формировать и совершенствовать профессиональные компетенции, необходимые для предстоящей вожатской деятельности.

Во время сбора обучающиеся знакомятся с территорией детского лагеря, участвуют в мероприятиях от педагогов курса, сами планируют, готовят и проводят игры, сборы и иные мероприятия, направленные на работу с временным детским коллективом. Складывающаяся в процессе сбора эффективная система взаимодействия и обучения формирует у будущих вожатых готовность к активности, позитивное отношение к окружающим, организаторский и управленческий потенциал, ощущение защищённости и желание совместной деятельности, которые необходимы для продуктивной работы вожатого.

Базой практики является загородный стационарный детский оздоровительный лагерь «Северный Артек», входящий в структуру нашего Центра и насчитывающий 65-летнюю историю. «Северный Артек» находится в Холмогорском районе Архангельской области, на земле с бескрайними лесами и белыми ночами, где родился выдающийся русский ученый мирового уровня Михаил Васильевич Ломоно-



Рис. 1. Карточки с предсказаниями, текст которых скрывался скретч-наклейкой

сов. В 2023 году лагерь «Северный Артек» был признан победителем Всероссийского конкурса «Лучший детский лагерь России», войдя в десятку лучших лагерей нашей страны.

Игровая модель сбора

Приехав на сбор, обучающиеся, поделенные на три группы, становятся магами трёх стихий (огонь, воздух и земля), а лагерь «Северный Артек» – вселенной Севартляндией. Каждую группу магов курируют магические наставники: педагог и вожатый – выпускник курса подготовки вожатых прошлых лет.

Магам предстоит совершить трёхдневное путешествие во вселенную Севартляндию. Каждое событие в пространстве Севартляндии будет уникальным. Путешествие подарит магам возможность обрести бесценные умения, раскрыть дремлющий потенциал, пробудить скрытые сверхспособности. Маги будут бороться за право перенять тайные знания в практической магии. Только команда самых сильных магов получит возможность присутствовать на мастер-классе профессора волшебных наук. В конце путешествия участники получат предсказание на будущее лето *(рис. 1)*. Мир путешественников никогда не будет прежним.

Программа сбора и логика её развития

Учебно-инструктивный сбор – это возможность погружения будущих вожатых в условия, максимально приближенные к деятельности в детском лагере. Программа сбора – своеобразная импровизация лагерной смены: каждый день практики соответствовал одному из периодов смены (организационный, основной и заключительный). Конечно же, мы не обошли стороной подготовительный и рефлексивный периоды. Подготовительный период включал в себя самостоятельное выполнение обучающимися общих и индивидуальных заданий, а рефлексивный – оформление отчёта по учебной практике.

Учитывая тот факт, что для некоторых обучающихся инструктивный сбор – это первое знакомство с жизнедеятельностью лагеря, был сделан акцент на том, что реальная жизнь в лагере существенно отличается от интенсивной, насыщенной разнообразными мероприятиями и даже физически изматывающей программы сбора. Это позволило предотвратить возможные разочарования и непонимания, которые могут возникнуть в процессе реальной вожатской деятельности.

ДЕНЬ СБОРА № 1 (организационный)

Время	Мероприятие	Цель	Ответственные
В течение дня	Медиасопровождение мероприятий практики «Ежедневный пророк»	Отработка навыка проведения фотосъемки и написания информационных постов, освещающих события сбора	Обучающиеся группы № 4
9:30–14:00	Поездка на автобусе по маршруту «г. Архангельск – д. Бор, лагерь «Северный Артек»»		Руководитель практики
	Запуск фоновой игры «8 ручных животных»	Знакомство участников с таким видом игр как фоновые игры и особенностями их проведения	Педагог
	Игры в автобусе «Чудеса на виражах»	Отработка навыка проведения игр в автобусе с обеспечением требований безопасности; отработка правил организованной перевозки групп детей в транспортных средствах	Обучающиеся группы № 4

Время	Мероприятие	Цель	Ответственные
14:00–15:00	Расселение		Руководитель практики
	Обед «Скатерть-самобранка»	Каждый прием пищи сопровождается отработкой навыков организации дежурства по столовой	Педагог
15:00–16:00	Время для подготовки к мероприятиям сбора		Обучающиеся
16:00–16:30	Линейка открытия сбора «Общее собрание магов»	Официальное открытие слёта: приветствие участников, озвучивание игровой модели сбора, создание позитивного эмоционального настроя на сбор	Руководитель практики
	Орлятский круг	Закрепление правил и традиций проведения орлятского круга	Обучающиеся группы № 2
16.30–17.30	Игры организационного периода «Лавка игр»	Отработка навыка проведения игр организационного периода с обеспечением требований безопасности	Обучающиеся группы № 1
17.30–18:40	Организационно-хозяйственный сбор «Хранители традиции»	Отработка навыка проведения организационно-хозяйственного сбора отряда	Обучающиеся группы № 3
18:40–20:00	Квест на знакомство с территорией лагеря «Покорители вселенной Севартляндии»	Знакомство участников с территорией детского лагеря и способами такого знакомства	Педагог
20:00–21:00	Ужин «Скатерть-самобранка»	Приём пищи сопровождается отработкой навыков организации дежурства по столовой	Обучающиеся –дежурные по столовой
21:00–22:00	Визитные карточки отрядов «Полёт фантазии»	Отработка навыка оформления отрядного уголка в соответствии с названием отряда и спецификой смены	Обучающиеся
22:00–23:00	Огонёк знакомств «Полуночные посиделки»	Отработка навыка проведения отрядного огонька	Обучающиеся группы № 3
23:00–23:30	Время личной гигиены «Заклинатели чистоты»		Обучающиеся
23:30	Отбой «Оракул снов»		Руководитель практики

ДЕНЬ СБОРА № 2 (основной)

Время	Мероприятие	Цель	Ответственные
В течение дня	Медиасопровождение мероприятий практики «Ежедневный пророк»	Отработка навыка проведения фотосъёмки и написания информационных постов, освещающих события сбора	Обучающиеся группы № 4
08:00–08:30	Подъём, время личной гигиены «Заклинатели чистоты»	Отработка навыка организации таких режимных моментов, как подъём и время личной гигиены	Обучающиеся

Время	Мероприятие	Цель	Ответственные
08:30–08:50	Зарядка «Эликсир здоровья»	Отработка навыка проведения зарядки с обеспечением требований безопасности	Обучающиеся группы № 2
	Утренний информационный сбор «Собрание магов стихии»	Информирование участников о событиях предстоящего дня	Педагог
	Запуск фоновой игры «Тайный шпион»	Знакомство участников с таким видом игр, как фоновая игра, и особенностями их проведения	
08:50–09:30	Завтрак «Скатерть-самобранка»	Приём пищи сопровождается отработкой навыков организации дежурства по столовой	Обучающиеся –дежурные по столовой
09:30–10.45	Мастер-класс по теме «Огонёк – «Колдовской круг»	Закрепление технологии проведения огоньков, ознакомление с вариантами проведения различных видов огоньков, демонстрация элементов их проведения	Педагог
10:45–12:30	Интеллектуальная викторина «Турнир трёх стихий»	Закрепление материала, изученного в рамках курса подготовки вожатых; знакомство с методикой организации и проведения интеллектуальных игр	Педагог
12:30–14.00	Учебная тренировка (эвакуация) по пожарной и антитеррористической безопасности «Защита от тёмных искусств»	Отработка действий вожатого в случае возникновения пожара или обнаружения подозрительных предметов	Педагог
	Субботник «Укрощение хаоса»	Знакомство участников с процессом организации и стимулирования несложной трудовой деятельности воспитанников в детском лагере	
14:00–15:00	Обед «Скатерть-самобранка»	Приём пищи сопровождается отработкой навыков организации дежурства по столовой	Обучающиеся –дежурные по столовой
15:00–16:15	Игротека «Магическая карусель»	Знакомство участников с настольными играми, особенностями их проведения и возможностями модификации	Педагог
16.15–18.00	Квартирник «По страницам древних хроник»	Отработка навыка проведения отрядного мероприятия	Обучающиеся группы № 2
18:00–19:00	Неформальное общение с директором Центра и старшим вожатым «Тайный заговор»	Установление открытых и доверительных отношений между будущими вожатыми и руководящим персоналом	Директор Центра, старший вожатый

Время	Мероприятие	Цель	Ответственные
18:00–19:00	Орлятский круг	Закрепление правил и традиций проведения орлятского круга	Обучающиеся группы № 2
19:00–20:00	Ужин «Скатерть-самобранка»	Приём пищи сопровождается отработкой навыков организации дежурства по столовой	Обучающиеся –дежурные по столовой
20:00–22:00	Дискотека с развлекательно-игровой программой «Звёздный бал»	Отработка навыка организации дискотеки: подбора музыкального сопровождения, написания сценария, проведения анимационных танцев, танцевальных конкурсов и др.	Обучающиеся группы № 1
22:00–23:00	Прощальный огонёк «Всевидящий оракул»	Отработка навыка проведения отрядного огонька	Обучающиеся группы № 3
23:00–23:30	Время личной гигиены «Заклинатели чистоты»		Обучающиеся
23:30	Отбой «Оракул снов»		Руководитель практики

ДЕНЬ СБОРА № 3 (заключительный)

Время	Мероприятие	Цель	Ответственные
В течение дня	Медиасопровождение мероприятий практики «Ежедневный пророк»	Отработка навыка проведения фотосъёмки и написания информационных постов, освещающих события сбора	Обучающиеся группы № 4
08:00–08:30	Подъём, время личной гигиены «Заклинатели чистоты»	Отработка навыка организации таких режимных моментов, как подъём и время личной гигиены	Обучающиеся
08:30–08:50	Зарядка «Эликсир здоровья»	Отработка навыка проведения зарядки с обеспечением требований безопасности	Обучающиеся группы № 2
	Утренний информационный сбор «Собрание магов стихии»	Информирование участников о событиях предстоящего дня	Педагог
08:50–09:30	Завтрак «Скатерть-самобранка»	Приём пищи сопровождается отработкой навыков организации дежурства по столовой	Обучающиеся –дежурные по столовой
09:30–10:30	Для победителей – мастер-класс по созданию настольной игры «Практическая магия»	Знакомство с приёмом создания настольной игры	Педагоги
	Для остальных – подвижные игры на свежем воздухе «Крибле-крабле-бумс»	Закрепление технологии проведения подвижных игр с обеспечением требований безопасности	
10:30–11:30	Итоговый сбор «Ритуал на удачу», подведение итогов фоновой игры «Тайный шпион»	Отработка навыка проведения итогового отрядного сбора	Обучающиеся группы № 4

Время	Мероприятие	Цель	Ответственные
11:30–12:00	Линейка закрытия сбора «Общее собрание магов»	Официальное закрытие слёта: подведение итогов сбора, вручение памятных подарков и награждение активных участников, создание общего настроя на перспективу	Руководитель практики
	Орлятский круг	Закрепление правил и традиций проведения орлятского круга	Обучающиеся группы № 2
12:00–12:30	Обед «Скатерть-самобранка»	Приём пищи сопровождается отработкой навыков организации дежурства по столовой	Обучающиеся –дежурные по столовой
12:30–14:00	Сбор вещей, отъезд из лагеря		Обучающиеся
14:00–18:30	Поездка на автобусе по маршруту д. Бор(лагерь «Северный Артек») – г. Архангельск		Руководитель практики
	Игры в автобусе «Чудеса на виражах»	Отработка навыка проведения игр в автобусе с обеспечением требований безопасности; отработка правил организованной перевозки групп детей в транспортных средствах	Обучающиеся группы № 4

Система стимулирования и поощрения участников сбора

Немаловажным аспектом деятельности вожатого является стимулирование своих воспитанников к участию в жизни отряда и лагеря на протяжении всей смены, формирование заинтересованности в достижении личных и коллективных успехов в рамках здоровой конкуренции.

С целью демонстрации подобной системы, а также стимулирования практикантов к активному участию в программе сбора был введён «Звёздный рейтинг магов», в котором по предложенным критериям фиксировались успехи каждой группы. Информация рейтингового листа являлась общедоступной. Группа обучающихся, набравшая наибольшее количество баллов, считалась победителем. Призом, за который соревновались группы, было участие в мастер-классе по созданию настольной игры, запланированном на последний день сбора.

Команды, занявшие призовые места в интеллектуальной викторине «Турнир трёх стихий» получили не только баллы, повысившие их статус в «Звёздном рейтинге магов», но и были награждены победными вымпелами *(рис. 2)*. Таким образом, мы хотели показать, что можно отметить выигравших ребят, но не





Рис. 2. Фотоматериал и макет вымпелов



Рис. 3. Макеты значков для вручения участникам из разных педагогических отрядов: «Опора», «Пряник», «Артвожатый», «Пламя», «Паприка» (слева направо)

обязательно делать это с помощью сладостей или специально купленных призов. Радости от этого не становится меньше.

На линейке закрытия сбора каждый обучающийся получил небольшой памятный подарок – значок с индивидуальным дизайном для участников из разных педагогических отрядов *(рис. 3)*. Практиканты, которые взяли на себя ответственность быть командирами команд, дополнительно получили знак отличия – красиво оформленную сосновую шишку, являющуюся символом детского лагеря «Северный Артек», расположенного в сосновом бору.

Экономическая модель сбора

Путешествуя по Севартляндии, команды магов трёх стихий соревнуются друг с другом, зарабатывая или теряя звёздные баллы. Успешность команд-участников фиксируется в «Звёздном рейтинге магов». По правилам сбора победителем становится команда магов, набравшая наибольшее количество звёздных баллов.

С критериями оценки маги знакомятся до начала путешествия.

Критерии оценки команд магов

Критерий	Показатели	Оценка в баллах
Первоначальный капитал звёздных баллов (приобретённый до сбора)		
1. Успеваемость обучающихся на курсе	Общий рейтинг обучающихся каждой группы, сформированный на основании оценки посещаемости аудиторных занятий, своевременного выполнения зачётов и самостоятельных работ	1, 2, 3 балла (соответственно за 3, 2 и 1 место) *Наибольшее количество баллов получает команда, занявшая 1-е место*
2. Реализация групповых проектов	Качество и своевременность выполнения проектов, творческий подход, включённость всех участников группы	1, 2,3 балла (соответственно за 3, 2 и 1-е место)
Звездные баллы		
3. Участие в квесте на знакомство с территорией лагеря «Покорители вселенной Севартляндии»	Скорость и правильность выполнения заданий	1, 2, 3 балла (соответственно за 3, 2 и 1-е место)
4. Участие в интеллектуальной викторине «Турнир трёх стихий»	Правильность выполнения заданий	1, 2, 3 балла (соответственно за 3, 2 и 1-е место)

Критерий	Показатели	Оценка в баллах
5. Участие в субботнике «Укрощение хаоса»	Качество и объём выполненной работы, включённость всех участников группы	От 1 до 3 баллов
6. Поддержание чистоты «Оберег от нечистой силы»	Соблюдение чистоты в комнатах, корпусе, на территории вокруг корпуса; наличие в корпусе питьевой воды	От 0 до 4 баллов *Оценивается каждый день*
7. Использование кричалок	Оригинальность, частота и уместность использования	От 0 до 3 баллов *Оценивается каждый день*
8. От 0 до 3 баллов Оценивается каждый день	Оставление видеоотзыва о курсе	От 0 до 10 баллов *1 балл за каждый отзыв. Каждая группа может оставить не более 10 отзывов*
9. Заполнение «Дневника тайных знаний»	Количество правильных высказываний. «Дневник тайных знаний» – это своеобразный «забор пожеланий», на котором участники сбора делятся теми знаниями, которые они приобрели во время обучения на курсе. Каждое «знание» оформляется в краткую и ёмкую цитату. Например, «Как пройдут первые 72 часа, так пройдёт вся смена»	1, 2, 3 балла (соответственно за 3, 2 и 1-е место) *Дневник заполняется в течение сбора, итоги подводятся в конце*
Штрафные баллы		
10. Опоздание на мероприятия, проводимые педагогами	Соблюдение закона точного времени (закона «0:0»)	Отнимается 1 балл за каждое опоздание
11. Нарушение правил внутреннего распорядка, техники обеспечения безопасности	Соблюдение правил внутреннего распорядка и техники обеспечения безопасности (в пути следования к базе практики и обратно, пожарной безопасности и др.)	Отнимается 1 балл за нарушение; при повторяющихся нарушениях возможно исключение участника-нарушителя

ИГРЫ И МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Внутри каждой команды «магов» участники сбора были дополнительно поделены на 4 мини-группы по 5–6 человек (в 2023 году в сборе приняли участие 80 практикантов). За две недели до поездки команды получили общее и индивидуальное задание. Стоит отметить, что, включаясь в работу по подготовке заданий, участники получают реальную возможность осознать важность и значимость изучения методических основ вожатской работы. Предварительная подготовка также позволяет затрачивать минимум времени во время проведения самого сбора, повысить качество игр и мероприятий, проводимых обучающимися, и сделать программу более насыщенной.

Общие задания для всех групп

1. Подготовить визитную карточку отряда: придумать название, девиз, отрядные правила, кричалки; оформить отрядный уголок так, чтобы он был ежедневно востребован детьми.

2. Придумать и разучить анимационный танец.

3. Подготовить сценку для квартирника на социально значимую тему, отражающую суть поговорки, пословицы или басни. В сценке должны принять участие все участники группы.

Индивидуальное задание для участников группы № 1

1. Подготовить и провести игры организационного периода на знакомство, выявление лидеров, сплочение.

2. Подготовить и реализовать сценарий дискотеки, включив в него игры с залом, стартин, анимационные танцы от всех команд; подобрать музыкальные композиции с соблюдением требований законодательства; оформить пригласительную афишу.

Индивидуальное задание для участников группы № 2

1. Подготовить и провести утреннюю зарядку, используя интересные формы (анимационные танцы, пробежка и др.)

2. Разработать сценарий отрядного квартирника и провести мероприятие.

3. Организовать и провести орлятский круг.

Индивидуальное задание для участников группы № 3

1. Подготовить и провести организационно-хозяйственный сбор, включив в программу знакомство с вожатыми, законы и традиции лагеря, режимные моменты, хозяйственные вопросы, правила пребывания в лагере и инструктажи по обеспечению безопасности.

2. Подготовить и провести отрядные огоньки: огонёк знакомств и прощальный огонёк – с оформлением послания для будущих участников курса подготовки вожатых.

Индивидуальное задание для участников группы № 4

1. Реализовать медиасопровождение мероприятий сбора в группе курса в социальной сети: до сбора опубликовать не менее трёх постов (проинформировать о программе сбора, списке вещей для практики и др.); во время сбора – не менее трёх публикаций, отражающих важные события практики; по итогам сбора – не менее одного заключительного поста *(рис. 4)*.

2. Подготовить и провести игры в автобусе.

3. Подготовить и провести итоговый отряд-

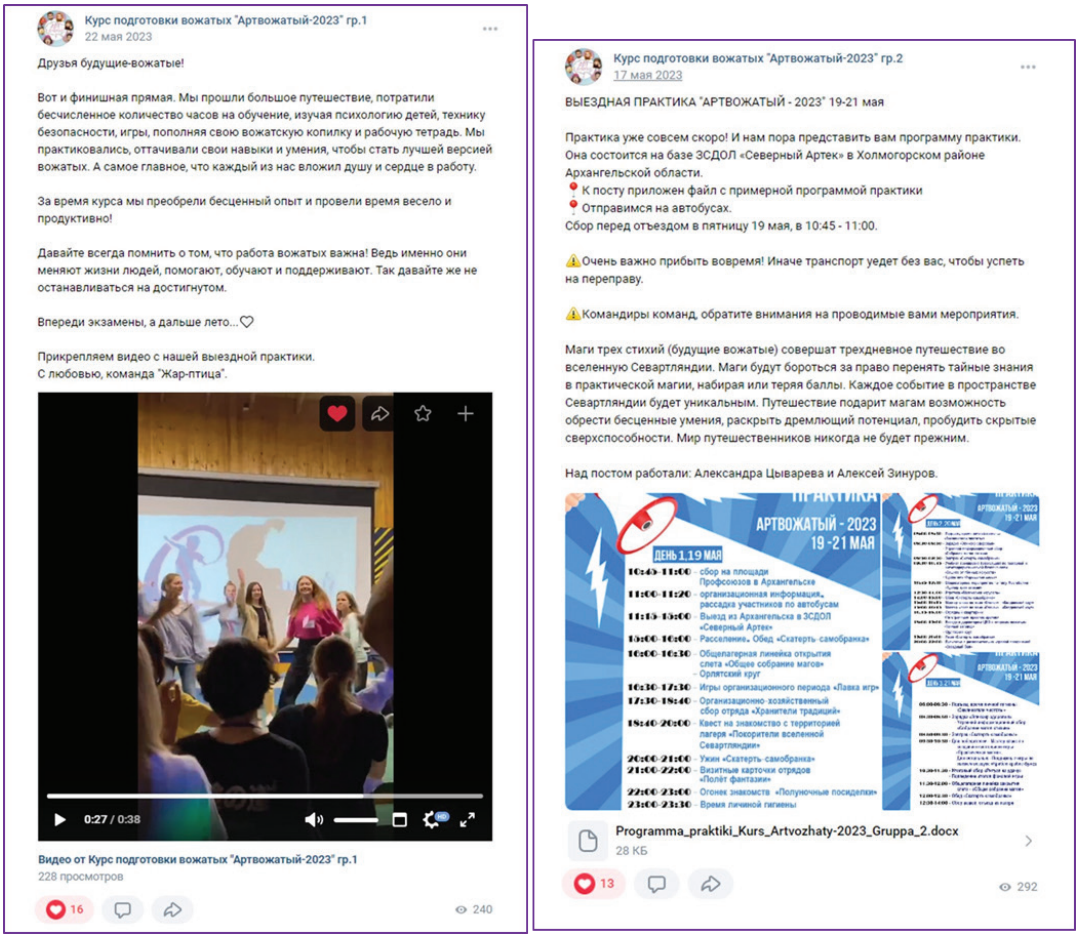


Рис. 4. Скриншоты постов участников сбора

ный сбор, включив в программу вручение всем участникам грамот, проведение беспроигрышной лотереи (в качестве лотов использовать вещи, образовавшиеся в результате совместной деятельности).

Подготовка заданий позволяет не только отработать полученные знания на практике, но и пополняет методическую копилку вожатых, готовит их к будущим сменам, позволяет увидеть свои достоинства, подкорректировать недочёты, определить зону роста. Важно, что выполнение каждого задания впоследствии обсуждалось в группах и комментировалось педагогами-практиками, а также действующими вожатыми-выпускниками курса прошлых лет, которые были закреплены за каждой группой.

ИГРЫ И МЕРОПРИЯТИЯ ОТ ПЕДАГОГОВ КУРСА

Мероприятия, проводимые педагогами нашего Центра и вожатыми-выпускниками курса вожатых, были направлены в первую очередь на закрепление и отработку знаний и навыков, полученных обучающимися во время аудиторных занятий. Также мы старались показать будущим вожатым, как из уже привычных игр и мероприятий можно сделать что-то совершенно новое и интересное для детей.

ФОНОВЫЕ (СКВОЗНЫЕ) ИГРЫ

Цель: знакомство участников сбора с таким видом игр, как фоновая игра, и особенностями их проведения.

Фоновые (сквозные) игры получили своё название благодаря определенной специфике Это вид игр, протекающих параллельно основной программе; они не касаются основного расписания, всегда оставаясь на втором плане. Фоновые игры помогают поддерживать динамику внутри коллектива на протяжении всей смены. Они используются для того, чтобы активизировать детский коллектив в критические периоды смены, поднять эмоциональный фон, наладить коммуникацию между детьми в отряде, а также для разнообразия программы лагерной смены, внесения чего-то нового в досуг детей.

Фоновая игра «Восемь ручных животных»

Участники совместно придумывают имена для четырёх пальцев обеих рук (кроме большого). Можно выбрать определённую тематику: в нашем случае участники инструктивного сбора давали пальцам имена деятелей, которые вошли в историю вожатского движения и(или) внесли значимый вклад в развитие педагогики. Необходимо запомнить имя, которое получил каждый палец (таким образом получат имена восемь пальцев обеих рук, кроме больших).



Рис. 5. Положение пальцев рук

В течение дня участники приветствуют друг друга, имитируя движениями пальцев правой или левой руки движения речевого аппарата (быстрым нажатием подушечек одного из пальцев руки и большого пальца). Участник, начавший общение, говорит: «Здравствуй!», сопровождая слова движениями пальцев. В ответ он должен получить приветствие, адресованное определённому деятелю, чьё имя носит задействованный палец: «Здравствуй, *«имя пальца»*!». Например, участники определились, что безымянный палец правой руки носит имя Макаренко. На приветствие «Здравствуй!», сопровождающееся движениями безымянного и большого пальцев правой руки одного участника, второй участник повторяет заданное движение пальцев и отвечает: «Здравствуйте, Антон Семёнович Макаренко!» *(рис. 5)*.

Приведём примеры деятелей, которые вошли в историю вожатского движения и (или) внесли значимый вклад в развитие педагогики.



Роберт Баден-Пауэлл (1857–1941) – британский военачальник, который основал скаутское движение и придумал основные атрибуты скаутского лагеря: галстук, отрядный флаг, традицию подведения итогов дня у вечернего костра и знаменитый девиз «Будь готов!»



Лев Семенович Выготский (1896–1934) – советский психолог, впервые связавший педагогику и психологию. Исследователь особенностей детского развития. Основоположник коррекционной педагогики, социальной психологии и психолингвистики. *Важно не то, что ребёнок уже умеет, а то, чему он может научиться.*



Олег Семёнович Газман (1936–1996) – педагог, учёный, общественный деятель-реформатор, публицист. Автор уникальной системы организации летнего отдыха детей. Один из теоретиков «коммунарского движения», разработчик «орлятской методики». Выдвинул ряд крупных идей и концепций в области образования; таких как педагогика свободы, педагогика поддержки, индивидуализация процесса воспитания.



Игорь Петрович Иванов (1923–1992) – педагог, доктор педагогических наук, лауреат премии имени Антона Макаренко. Автор методики КТД (организации коллективных творческих дел) – деятельного, творческого и организационного механизма педагогики, которую автор назвал «педагогикой общей заботы». *Каждое дело – с пользой, иначе – зачем? Каждое дело – людям, иначе – зачем? Каждое дело – творчески, иначе – зачем?*



Ян Амос Коменский (1592–1670) - чешский педагог, писатель, религиозный и общественный деятель, основоположник современной педагогики. По замыслу Коменского, школы должны не только давать знания и прикладные навыки, но и развивать нравственность. Во главе обучения должны быть два главных принципа: «учить для жизни, а не для школы» и «учить приятно и легко, без насилия». *Сперва любить, потом учить.*



Надежда Константиновна Крупская (1869–1939) – доктор педагогических наук, инициатор создания пионерского движения в Советском Союзе, основанного на принципах скаутского движения. В своих теоретических трудах Н.К. Крупская разработала содержание, методы и организационные формы работы с пионерами. Пионерское движение просуществовало почти 70 лет.



Анатолий Николаевич Лутошкин (1935–1979) – психолог, специалист в области социальной и педагогической психологии, кандидат психологических наук, доцент. Автор методики «Цветопись настроения», разработчик стадий развития детского коллектива и стиля работы организатора. *Встающий впереди становится ведущим, а значит, ответственным за тех, кого он поведёт, ответственным за то дело, ради которого он оказался впереди.*



Антон Семенович Макаренко (1888–1939) – советский педагог и писатель, автор книги «Педагогическая поэма». Выдающиеся достижения в области воспитания и перевоспитания молодёжи (как из числа бывших беспризорников, так и из семей) выдвинули А.С. Макаренко в число известных деятелей русской и мировой культуры и педагогики. Согласно позиции ЮНЕСКО (1988) А.С. Макаренко отнесён к четырём педагогам (наравне с Д. Дьюи, Г. Кершенштейнером и М. Монтессори), определившим способ педагогического мышления в XX веке. *Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно.*

Анатолий Викторович Мудрик (1941 – н.в.) – профессор Московского педагогического государственного университета, доктор педагогических наук. В 1963–1966 гг. работал в лагере «Орлёнок» (вожатым, заведующим методическим кабинетом, начальником лагеря «Солнечный»). А.В. Мудриком созданы оригинальные и продуктивные педагогические концепции личности и общения, социализации и социального воспитания. Основная идея Мудрика – обращение к личности ребенка.





Сталь Анатольевич Шмаков (1931–2000) – заслуженный учитель России, доктор педагогических наук, академик, автор проекта крупнейшего детского лагеря «Орлёнок» (открыт в 1961 году). С.А. Шмаков вернул в педагогику игру. Основным объектом исследований на протяжении всей жизни выдающегося педагога были теория и практика игры как источника культуры, как уникального средства формирования духовных потребностей и раскрытия творческого потенциала личности ребёнка. Его девиз: «*Будь с ребятами рядом, но чуть впереди*».

Фоновая игра «Тайный шпион»

Каждый участник вытягивает записку с именем и фамилией другого участника группы, для которого он становится тайным шпионом. В течение установленного времени (одного или нескольких дней, всего инструктивного сбора) участник «шпионит»: наблюдает за проявлениями своего подопечного и фиксирует в письменной форме его достижения и иные положительные нюансы. Обязательным условием игры является требование делать это так, чтобы было невозможно догадаться о том, кто же тайный шпион. На общем сборе участники зачитывают истории друг о друге без указания личностей, разгадывают все имена, благодарят своего шпиона за добрые слова.

ДЕЖУРСТВО ПО СТОЛОВОЙ

Цель: отработка навыков организации дежурства по столовой.

Дежурство является одним из видов трудового воспитания. Основными задачами трудового воспитания являются:

– формировать у воспитанников положительное отношение к труду как высшей ценности в жизни человека и общества, высоких социальных мотивов трудовой деятельности;

– развивать познавательный интерес к знаниям, потребность в творческом труде, стремление применять знания на практике;

– воспитывать трудолюбие, чувство ответственности и целеустремлённости.

Для организации дежурства воспитанников в столовой детского лагеря вожатым самим необходимо понимать данный процесс изнутри. К вопросам, которые решает вожатый, относятся: ознакомление воспитанников с правилами дежурства (сервировка столов, соблюдение чистоты на столах), контроль дежурных своего отряда, контроль за соблюдением правил поведения и техники безопасности в столовой.

КВЕСТ НА ЗНАКОМСТВО С ТЕРРИТОРИЕЙ ЛАГЕРЯ «ПОКОРИТЕЛИ ВСЕЛЕННОЙ СЕВАРТЛЯНДИИ»

Цель: знакомство участников с территорией детского лагеря и способами такого знакомства.

Мероприятия, направленные на знакомство с территорией детского лагеря, являются традиционными в организационный период смены. Они необходимы прежде всего для создания атмосферы психологического комфорта, что способствует успешной адаптации детей в новом для них месте.

Для участников сбора лагерь «Северный Артек» является не только местом практики, но и будущим местом работы, поэтому их личное заблаговременное знакомство с территорией лагеря позволит быстрее адаптироваться к условиям труда, узнать примечательные места лагеря и подобрать наиболее подходящие игры для знакомства. Ведь важно, чтобы знакомство происходило не только в формате общелагерных мероприятий, но и отрядных игр.

Общие правила: участники в игровой форме знакомятся с территорией лагеря. Принимают участие 12 команд (по четыре от каждой группы «магов»). Каждая команда случайным образом получает свой формат игры на знакомство с территорией детского лагеря. Команды, получившие одинаковое задание, соревнуются между собой на скорость и правильность выполнения заданий.

Для ориентирования каждой команде выдаётся карта детского лагеря *(рис. 6)*.

В начале игры каждая команда выбирает ответственного, который будет направлять ответы и получать новые координаты от куратора игры.

В течение всей игры команды перемещаются по точкам на территории детского лагеря и выполняют задания. После выполнения задания команда отправляет ответ куратору игры, если это необходимо. В свою очередь участники получают от куратора координаты следующей точки или новое задание, выполнение которого приведёт участников на новую точку.

В конце квеста внутри каждой группы происходит обмен информацией: участники команд презентуют квест, который им предстояло пройти, и оценивают, насколько, по их мнению, он понравился бы детям.

Квест № 1 «Поиск чисел»

Оборудование и реквизит: пишущая ручка, карта лагеря, листы бумаги с числами (заранее спрятаны на объектах лагеря).

Задание: на старте каждая команда получает первую точку (место в лагере), где спрятан числовой шифр. Команде необходимо найти «спрятанные цифры» в этом месте, расшифровать их (каждое число соответствует порядковому номеру буквы в алфавите). Для получения следующей точки команда направляет полученное слово куратору игры. В случае верного ответа игроки получают новые координаты. После расшифровки всех слов/словосочетаний команда составляет фразу.

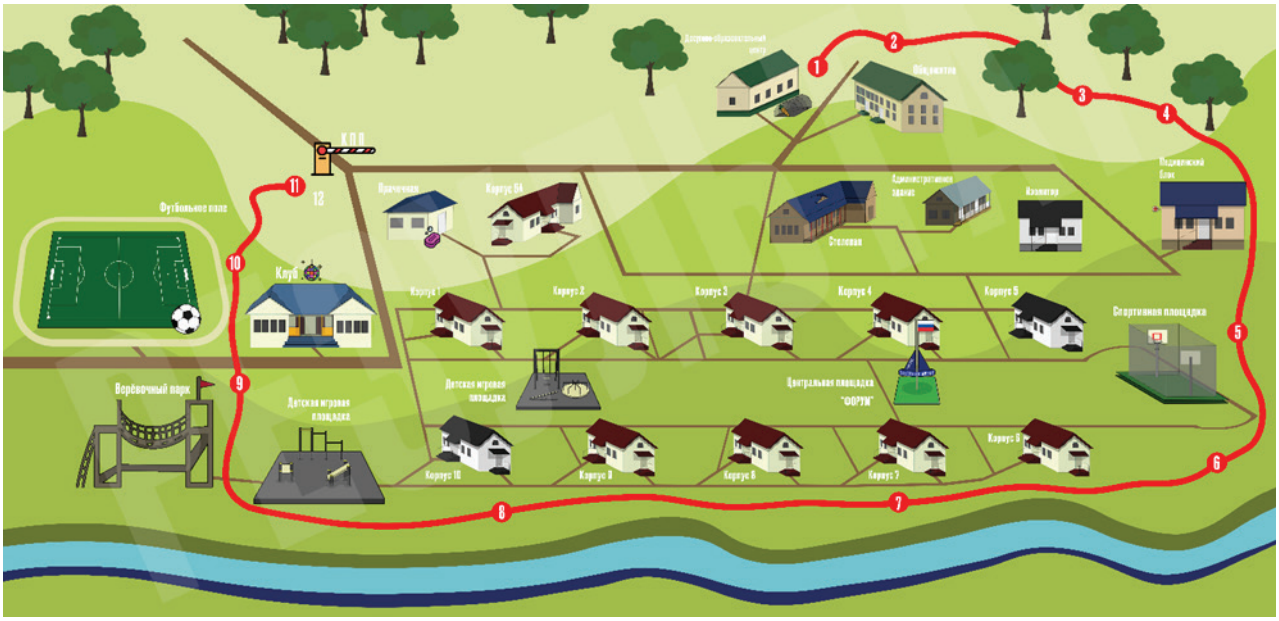


Рис. 6. Карта детского лагеря «Северный Артек»

Игра завершается после того, как все команды направили зашифрованную фразу куратору. Побеждает команда, которая быстрее всех собрала зашифрованную фразу.

Оценивание: команда, которая первой прошла все места назначения и правильно собрала фразу, получает 3 балла; команда, пришедшая к финишу второй, – 2 балла; команда, занявшая третье место, – 1 балл.

Зашифрованная фраза: «Единственный способ сделать что-то очень хорошо – любить то, что ты делаешь».

Объекты лагеря	Спрятанный числовой шифр	Зашифрованная фраза
Столовая	19-17-16-19-16-2	Способ
Клуб	23-16-18-16-26-16	Хорошо
Сторожка	25-20-16 20-29	Что ты
Футбольное поле	19-5-6-13-1-20-30 25-20-16-20-16	Сделать что-то
Форум	5-6-13-1-6-26-30	Делаешь
Жилой двухэтажный корпус	13-32-2-10-20-30 20-16	Любить то
Медицинский корпус	6-5-10-15-19-20-3-6-15-15-29-11	Единственный
Воркаут	16-25-6-15-30	Очень

Квест № 2 «Фотоориентирование»

Оборудование и реквизит: фотоизображения объектов, расположенных на территории лагеря *(рис. 7)*, телефон с функцией фотосъемки, пишущая ручка, карта лагеря.

Задание: на старте каждая команда получает от куратора игры в социальной сети «ВКонтакте» фрагмент фотографии. Команде необходимо найти объект или место, которое на нем изображено; далее сделать общую фотографию в этом месте и опубликовать в закрытой группе в социальной сети «ВКонтакте» с указанием названия команды.

После публикации фотографии (в случае, если место отгадано верно) куратор игры направляет команде следующий фрагмент. Игра завершается после того, как все команды сделали по 12 фотографий; побеждает та команда, которая выполнила задание быстрее.

Оценивание: командам назначается 1, 2 и 3 балла соответственно за 3, 2 и 1-е место.



Рис. 7. Фрагменты фотографий с изображением объектов и мест лагеря «Северный Артек»




Фотоматериал со сбора вожатых

Квест № 3 «Разведшкола»

Оборудование и реквизит: пишущая ручка, мяч, список вопросов, карта лагеря.

Задание: на старте каждая команда получает список вопросов, на которые необходимо найти ответы. Использование сети Интернет запрещено. После того, как ответы найдены, команда направляет их куратору игры. В случае если даны неверные ответы, команда может исправить их. Игра заканчивается тогда, когда все команды дали верные ответы на все вопросы. Побеждает команда, которая быстрее всех дала верные ответы на все вопросы.

Оценивание: командам назначается 1, 2 и 3 балла соответственно за 3, 2 и 1-е место.

Примеры вопросов, которые можно использовать:

– Сколько лет лагерю?

– Какое любимое блюдо у начальника лагеря?

– Сколько этапов у верёвочного парка?

– Что сегодня в меню на ужин?

– Есть ли в лагере кабинет психолога? Если да, где он находится?

– Сколько дверей в здании администрации?

– Какого цвета занавес в клубе?

– При какой температуре воды возможно купание в лагере?

– Какая любимая спортивная команда у инструктора по физической культуре?

– Какого цвета глаза у старшего вожатого?

Любые шуточные вопросы о несуществующих вещах или явлениях, например: «В каком году в детском лагере видели НЛО?»

Квест № 4 «Спрятанные шифры»

Оборудование и реквизит: шифры, карта лагеря, разноцветные конверты с заданиями (заранее спрятаны на объектах лагеря).

Задание: на старте каждая команда получает первое задание. После того, как команда разгадала шифр, она направляется в то место, о котором говорилось в задании. На точке команде необходимо найти конверт с новым заданием, разгадать шифр и узнать, куда бежать дальше. У каждой из команд конверт соответствует цвету их стихии. Перепрятывать конверты команд-соперников строго запрещено! Игра завершается тогда, когда все команды верно справились со всеми заданиями. Побеждает команда, которая быстрее всех справилась с шифрами.

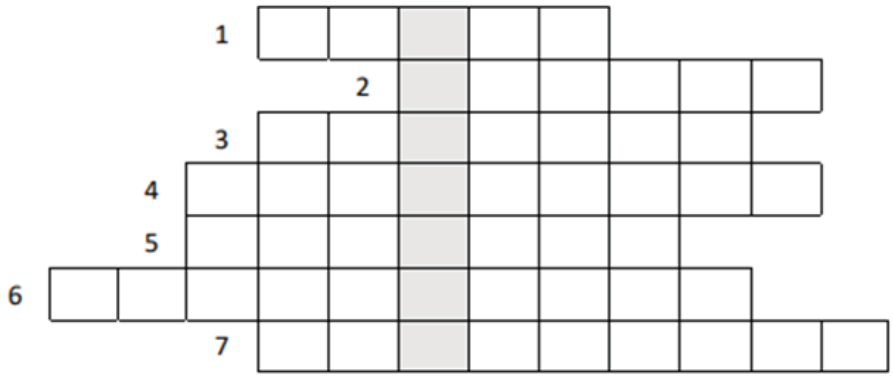
Оценивание: командам назначается 1, 2 и 3 балла соответственно за 3, 2 и 1-е место.

Клуб

28 октября	10 июля	9 июля	18 мая

ы ♓	б ♉	р ♊	у ♋
а ♌	н ♍	м ♎	к ♏
х ♐	л ♑	и ♒	ч ♓

Воркаут



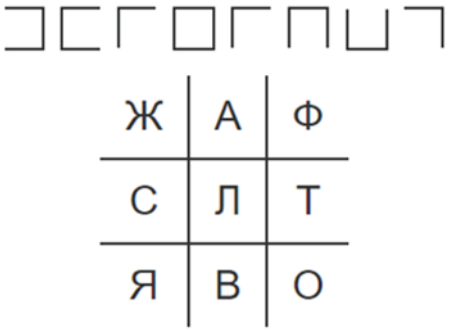
1. Речовка из нескольких строк, более полно раскрывающая суть названия отряда. (Девиз)
2. Форма рефлексии в детском лагере. (Огонёк)
3. Утренний комплекс физических упражнений. (Зарядка)
4. Культурно-развлекательное мероприятие с танцами. (Дискотека)
5. Специалист, участвующий в деятельности детского коллектива. (Вожатый)
6. Разъяснение основных правил поведения. (Инструктаж)
7. Соревнование в детском лагере, где участникам необходимо как можно быстрее выполнить задание и сделать фотографии на различные темы. (Фотокросс)

Скалодром

1 раз на юго-восток ⇨ 1 раз на юго-запад ⇨ 1 раз на север ⇨ 1 раз на северо-восток ⇨ 1 раз на восток ⇨ 1 раз на юг ⇨ 1 раз на восток ⇨ 1 раз на юго-запад ⇨ 1 раз на запад ⇨ 1 раз на юго-восток ⇨ 1 раз на юго-запад ⇨ 1 раз на юго-восток ⇨ 1 раз на северо-восток ⇨ 1 раз на восток ⇨ 1 раз на юго-восток ⇨ 1 раз на восток ⇨ 1 раз на юг ⇨ 1 раз на юго-восток ⇨ 1 раз на юго-запад ⇨ 1 раз на север ⇨ 2 раза на северо-запад ⇨ 2 раза на северо-восток ⇨ 1 раз на запад ⇨ 2 раза на юго-восток ⇨ 1 раз на восток ⇨ 1 раз на юг ⇨ 1 раз на восток ⇨ 1 раз на северо-восток ⇨ 1 раз на юго-восток ⇨ 1 раз на запад ⇨ 1 раз на северо-восток ⇨ 3 раза на северо-запад ⇨ 1 раз на юг ⇨ 1 раз на запад ⇨ 1 раз на юг

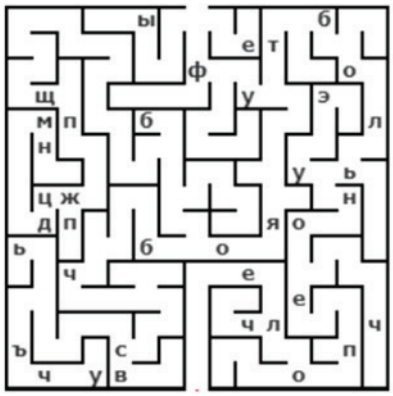
старт	С		Ъ	Я		Я	Е				
									И		Ы
		К	Ф			Н					
Д						Д				С	
							М				
	Д	А				Л		Р			
Ы			Т								О
			Ж			О			Ю		
Г	К				Б				Ш		Й
		Х				Я					
О						З	Э			Е	Ц
	М			П				Б			

Столовая

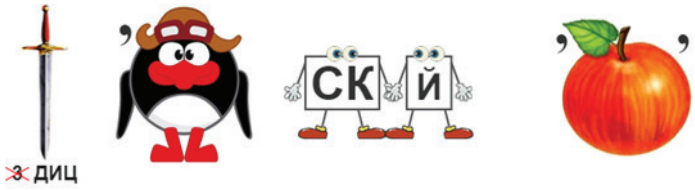


Ж	А	Ф
С	Л	Т
Я	В	О

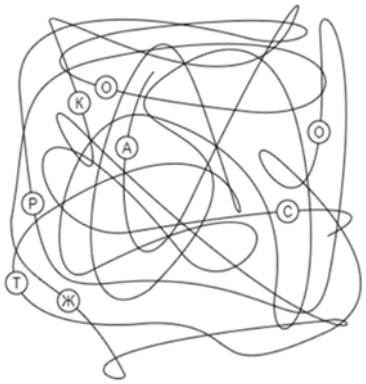
Футбольное поле



Медицинский блок



Сторожка



Данный QR-код содержит в себе ссылку на «Квестодел» - онлайн-конструктор квестов, где вы можете создать подобные задания (ребусы, кроссворды, иное) всего за одну минуту

МАСТЕР-КЛАСС ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОГОНЬКОВ «КОЛДОВСКОЙ КРУГ»

Цель: закрепление технологии проведения огоньков, ознакомление с вариантами проведения различных видов огоньков, демонстрация элементов их проведения.

Огонёк – это увлекательная форма отрядной работы и сильное воспитательное средство. Особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, понять других, проанализировать день, ситуацию, раскрыть себя с необычной стороны, научиться понимать других людей, слушать и слышать. Организация общего разговора позволяет вожатому обсудить с детьми практически любую тему.

Размещение участников: участники сидят на стульях или ковриках, образуя круг, в центре которого беспроводная гирлянда и светильник-проектор звёздного неба на батарейках.

Идея для огонька № 1 «Гороскоп»

Вид огонька: огонёк знакомств.

Оборудование и реквизит: карточки с описанием знаков зодиака *(рис. 8)*.

Содержание: дети распределяются по группам – знакам зодиака. Вожатым озвучивается краткая характеристика определённого знака зодиака. Затем детям, представителям данного знака, предлагается рассказать о себе (особенностях характера, увлечениях, талантах, интересных случаях из жизни и т. д.), а также отве-

тить на вопросы:

– Как ты думаешь, соответствует ли описание знака зодиака, под которым ты родился, твоим личностным качествам?

– По каким позициям ты принципиально не согласен с описанием?

– Какой из знаков тебе больше всего нравится и почему?

Необычность такой характеристики способствует запоминанию личности ребят через выделение необычных качеств.

Идея для огонька № 2 «Незаконченные предложения»

Вид огонька: любой

Оборудование и реквизит: карточки с предложениями, шляпа или кубик с прозрачными карманами.

Широко известный метод «Незаконченные предложения» прекрасно подходит для огонька.

Его можно организовать в форме игры «Шляпа»: вожатый достаёт шляпу, в которой находятся карточки с незаконченными предложениями, и пускает её по кругу. Каждый ребёнок вынимает карточку, зачитывает начало предложения и заканчивает его информацией о себе. Вожатый побуждает детей давать развёрнутые аргументированные ответы, при необходимости задавая наводящие вопросы. Вместо шляпы можно использовать кубики с прозрачными карманами, в которые вложены листы с незаконченными предложениями.

При организации такого огонька вожатому нужно обеспечить достаточную освещённость помещения, чтобы не навредить зрению детей.

Содержание предложений будет зависеть от вида огонька.

Примеры для аналитических огоньков: «Мне удалось…», «Сегодня я смог помочь… с …», «День дал мне урок…», «Я хотел(а) бы, чтобы завтра…», «Было трудно…», «Сегодня я понял(а), что…», «Сегодня я почувствовал(а)…», «Теперь я могу…».

Примеры для тематических огоньков: «В старости я буду…», «Моя самая большая мечта…», «Если бы я был волшебником, то…», «Для меня дружба - это…», «Я хочу стать… потому что…», «Моя семья – это…».

Идея для огонька № 3 «Аукцион ценностей»

Вид огонька: тематический огонёк.

Оборудование и реквизит: карточки с названиями ценностей.

Детям выдаётся определённое количество жетонов, на которые они в течение дня могут купить предложенные товары:

– хорошую просторную квартиру (либо большой уютный дом) – 1 жетон;

– верность тех людей, которые для вас дороги – 2 жетона;

– полностью оплаченный отдых в течение месяца в любой точке земного шара для вас и вашего лучшего друга – 2 жетона;



Рис. 8. Пример оформления карточки с описанием знака зодиака

– полную гарантию того, что вы окончите школу с медалью – 2 жетона;

– самую большую популярность в кругу знакомых в течение двух лет – 1 жетон;

– одного настоящего друга – 2 жетона;

– хорошее образование – 2 жетона;

– предприятие, приносящее большую прибыль – 2 жетона;

– дружную семью – 2 жетона;

– всемирную славу – 3 жетона;

– чистую совесть – 2 жетона;

– умение добиваться успеха во всём, чего бы вы ни пожелали – 3 жетона;

– крепкое здоровье – 2 жетона;

– изменить свою внешность или любую черту своего характера – 1 жетон;

– быть всю жизнь довольным собой – 2 жетона.

Таким образом, детям предоставляется возможность условно прожить жизнь в процессе игры, расходуя заработанные ресурсы и получая от жизни то, что им необходимо. Каждый ребёнок получает возможность приобрести именно те ценности, которые, по его мнению, могут дать возможность чувствовать себя счастливым, быть удовлетворённым жизнью.

На огоньке дети рассказывают о своей покупке и отвечают на вопросы:

– Доволен ли ты своим выбором?

– Каким образом был осуществлен выбор?

– Сожалеешь ли ты о том, что чего-то не «приобрел(а)?

– Хотел(а) ли ты поменять товар на другой? Почему?

Идея для огонька № 4 «Легенды и притчи»

Вид огонька: любой.

Дети очень хорошо воспринимают язык притч, легенд и мифов и в благоприятных условиях готовы искренне обсуждать их содержание. Важно, чтобы каждая услышанная история соответствовала теме огонька и вызывала у детей эмоциональный отклик. Лучше, если легенда/притча не будет читаться с листа, а будет заучена и рассказана с чувством, толком, расстановкой и контактом глаз. Именно это произведёт на детей наибольший эффект.

Притчи и легенды можно подобрать не только из сборников, которые находятся на просторах Интернета, но и придумать их самостоятельно. Хочется отметить, что в 2022 году написание сценария огонька с вожатской легендой было одним из испытаний регионального конкурса профессионального мастерства вожатых, который ежегодно организуется нашим Центром. С данным заданием ребята справились на отлично.

Идея для огонька № 5 «Использование чек-листов»

Вид огонька: аналитический огонёк.

Оборудование и реквизит: чек-листы на каждого ребёнка.

Утром детям выдаются чек-листы с интересными заданиями на день *(рис. 9)*. Темы заданий будут зависеть от целей, которые вожатый хочет достичь (сплотить детей, разрядить обстановку и др.). В течение дня дети выполняют предложенные задания, а вечером на огоньке делятся впечатлениями, рассказывают о трудностях и удачах.

Можно также сделать чек-лист на целую смену, а на прощальном огоньке подвести итоги.

Примеры заданий для чек-листа:

– обними 10 человек из своего отряда;

– помоги вожатому в отрядном деле;

– устрой добрый розыгрыш для своего вожатого/воспитателя;

– сделай фото на память в любимом месте лагеря;

– по пути в столовую начни вместе с отрядом петь зажигательную песню.



Рис. 9. Пример оформления чек-листа

Идея для огонька № 6 «100 вопросов вожатому» и «100 вопросов детям»

Вид огонька: огонёк-знакомство, тематический огонёк.

Во время огонька «100 вопросов вожатому» перед детьми стоит задача задать вожатому как можно больше вопросов – разных, увлекательных, содержательных. Важно, чтобы дети как можно больше узнали о вожатом. У вожатого есть только три возможности отказаться от ответа на вопрос. Если вожатый отказывается три раза, выигрывают ребята и могут загадать ему отрядное желание. Если наоборот – желание загадывает вожатый. Вопросы из разряда: «Сколько звёзд на небе?» не засчитываются. В процессе огонька вожатый помогает детям корректно формулировать вопросы.

К огоньку «100 вопросов детям» вожатый должен заранее подготовиться, включив вопросы на развитие ценностно-смысловых ориентаций.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА «ТУРНИР ТРЕХ СТИХИЙ»

Цель: закрепление материала, изученного в рамках курса подготовки вожатых; выявление общей эрудированности обучающихся в вопросах, касающихся сферы детского отдыха и вожатской деятельности; знакомство с методикой организации и проведения интеллектуальных игр.

Оборудование и реквизит: ноутбук с мультимедийной презентацией вопросов игры; колонки; телевизор (экран); столы и стулья для участников; 6 бланков для ответов каждой команде; ручка каждой команде; бланки с правильными ответами каждому члену жюри; бланки для заполнения баллов на каждую команду, итоговая таблица; ручки для жюри.

Описание мероприятия: викторина состоит из шести раундов по 5 вопросов в каждом. Вопросы представлены на экране и озвучиваются ведущим. На обдумывание 1 вопроса даётся 60 секунд. Ответы записываются на бланки. После завершения раунда ведущий быстро повторяет вопросы, а команды получают ещё 30 дополнительных секунд. После завершения времени бланки должны быть сданы жюри. После каждого раунда зачитываются правильные ответы. Правильный ответ оценивается в 1 балл.

Раунд 2 состоит из 10 вопросов. Участникам нужно дать ответ «Верю» или «Не верю». Также в данном раунде у участников есть возможность сократить время для других команд. На столах есть таблички. Если участники уже дали ответ, то поднимают табличку вверх. Как только вверх будет поднято 6 табличек, ведущий переходит к следующему вопросу. В конце раунда вопросы не повторяются. Дополнительное время – 30 секунд.

Раунд 4 состоит из 5 вопросов. Также в данном раунде у участников есть возможность сократить время для других команд. У участников на столах есть таблички, если они уже дали ответ, то поднимают табличку вверх. Как только вверх будет поднято 6 табличек, ведущий переходит к следующему вопросу. В конце раунда вопросы не повторяются. Дополнительное время – 30 секунд.

Раунд 7 состоит из 5 вопросов. Время на обдумывание – 60 секунд. В раунде 7 у команд есть возможность получить 2 балла за правильный ответ. Если команда уверена в ответе, напротив него она ставит галочку. Если ответ верный, то команда получает 2 балла. Если ответ не верный, то 2 балла вычитаются. В случае, если напротив ответа галочка не стоит, то при верном ответе баллы не удваиваются, а при неправильном ничего не вычитается. Вопросы не повторяются, дополнительного времени не даётся.

Подсчёт очков производится членами жюри – организаторами. Максимальное возможное количество баллов – 35.

Образец бланков участников

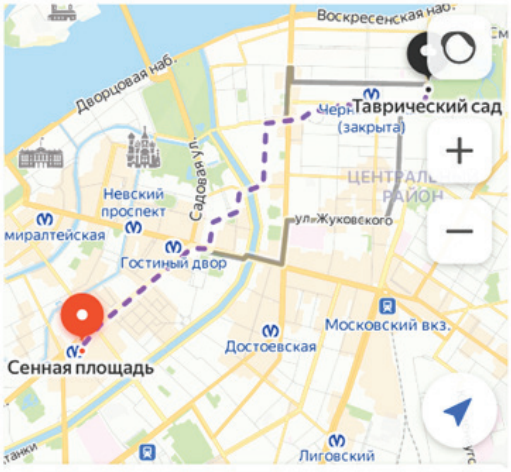
Раунд	
Команда	
Группа	
№	Ответ
1	
2	
3	
4	
2	

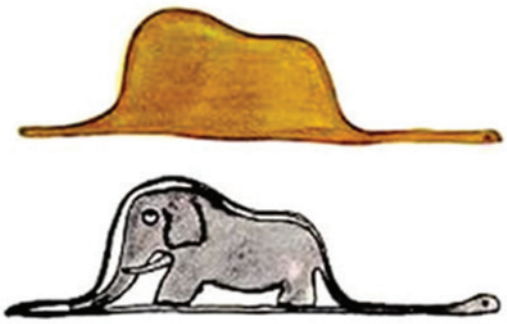
Вопросы интеллектуальной викторины
«Турнир трёх стихий»

Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
Раунд 1. Разминка		
1. Фильм «Подвиг Геракла» 1956 года имел такой успех, что миллионы мальчишек стали по утрам делать ЭТО. Также ЭТО является неотъемлемой частью распорядка дня в любом лагере. Назовите ЭТО	Зарядка	Многие лагеря направлены на оздоровление детей, а физическая активность является одной из важнейших составляющих
2. ОН является практически незаменимой личностью в лагере. Без него невозможна организация одного из важнейших процессов в лагере. А в одной известной лагерной кричалке ОН являлся последним вариантом голодных детей. Назовите ЕГО	Повар	Кричалка: «Мы идём в столовую кашу есть перловую. Каши нету – не беда! Будем кушать провода. Если нету проводов – будем кушать поваров!»
3. Если бы в Древней Греции были маркетологи, то слоган ЭТОГО мог звучать следующим образом: «Украдено Прометеем». Если к ответу добавить суффикс, то получится эффективная форма организации рефлексии детей в лагере. Запишите в бланки слово с суффиксом	Огонёк	Само название «Огонёк» связано с вечерними кострами, но слово «огонёк» означает не только костёр. Это искорка заинтересованности каждого делами всех в отряде, теплоты взаимоотношений и свет дружбы
5. ЭТО является примером соревнования детей в лагере. ЭТО призвано активизировать мыслительную деятельность детей и расширить их кругозор. Вы точно хотя бы раз участвовали в этом. Назовите это двумя словами, начинающимися на одинаковую букву	Интеллектуальная игра	Сейчас все участники конкурса участвуют в интеллектуальной игре, поэтому фраза «хотя бы раз» в вопросе верна
Раунд 2. Верю – не верю		
1. Верите ли вы, что конфеты нельзя использовать в качестве поощрения и награждения детей?	Не верю	Использование конфет в качестве награды не запрещено; ребята, несомненно, будут рады сладостям. Однако главный минус конфет в том, что дети не смогут сохранить их на память о лагере в отличие от грамот, медалей, значков
2. Верите ли вы, что в утренний комплекс зарядки запрещено включать упражнение «Наклоны головы назад»?	Верю	Наклоны и запрокидывания головы назад считаются опасными и запрещёнными. В детском возрасте они опасны из-за нестабильности шейного отдела позвоночника, плохо сформированных мышц шеи
3. Верите ли вы, что наиболее удачным временем проведения упражнения «Чёрный стул» является заключительный период лагерной смены?	Не верю	Упражнение «Чёрный стул» категорически запрещено проводить с временным детским коллективом

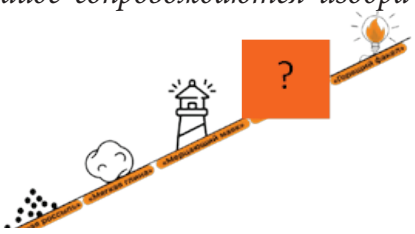
Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
4. Верите ли вы, что вожатый не имеет права выдавать детям таблетки от головной боли, даже если родитель ребёнка дал разрешение на это и ребёнок подтверждает, что всегда пьёт именно эти таблетки и они помогают?	Верю	Вожатый не должен заниматься самолечением детей. При жалобах ребёнка на здоровье необходимо немедленно показать ребёнка врачу
5. Верите ли вы, что публикация вожатым фотографий детей отряда на своей странице в социальной сети не является нарушением Федерального закона «О персональных данных»? При условии, что вожатый официально трудоустроен в лагере, а у лагеря есть согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных ребёнка?	Не верю	Согласие на обработку персональных данных ребёнка, которое дали лагерю законные представители данного ребёнка, не распространяется на вожатых и других работников
6. Верите ли вы, что наиболее верный способ остановить кровотечение из носа – это запрокинуть голову назад? Об этом говорится в правилах оказания первой помощи	Не верю	Запрокидывать голову назад запрещено, так как это приводит к заглатыванию крови, попаданию её в желудок и дыхательные пути, что может вызвать рвоту кровью и остановку дыхания
7. Верите ли вы, что без игры «Снежный ком» не должна обходиться ни одна смена в детском лагере, потому что это стало доброй традицией?	Не верю	Проведение игры «Снежный ком» считается в вожатской «тусовке» плохим тоном. Если данная игра вам очень нравится, то придумайте её модификацию и дайте игре другое название
8. Верите ли вы, что вечерние огоньки нужно проводить и с детьми младшего школьного возраста, несмотря на неусидчивость детей?	Верю	Огоньки можно и нужно проводить с детьми младшего школьного возраста. Главное – учесть особенности данного возраста
9. Верите ли вы, что в течение смены важную информацию необходимо повторять часто, пока дети её не усвоят?	Верю	К примеру, традиции лагеря и правила безопасности усваиваются детьми не сразу. Вожатому очень важно систематически напоминать и проговаривать их, используя разные примеры и методы
10. Верите ли вы, что при планировании какого-либо мероприятия изначально нужно определиться с формой его проведения (КВН, викторина, весёлые старты и др.) и лишь потом подбирать содержание?	Не верю	Мы должны помнить правило «Содержание первично, а форма вторична», то есть при планировании мероприятия мы изначально определяемся с его темой и содержанием, а лишь потом с формой. Согласитесь, не этично устраивать КВН на тему «Великая Отечественная война»

Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
Раунд 3. PROлагерь (вопросы по фильмам, книгам, песням про лагерь и вожатых)		
1. Песни группы DABRO популярны у современных детей. В одной из песен можно найти два слова, которыми также называют один из законов в лагере. Что это за слова?	Ноль-ноль	Закон «ноль-ноль» или «закон точного времени». Строчка из песни: «А на часах ноль-ноль. Я старше на год и пришёл мой день»
2. Этот день является традиционным практически во всех лагерях. Именно к нему и готовится товарищ Дынин из советского фильма «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён». Назовите этот день. *(Слова на слайде сопровождаются изображением.)* 	Родительский день	Родительским днём в лагере называют тот день, когда к детям приезжают родители. Он часто бывает целенаправленно организованным, как в фильме «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён»
3. Народ придумал много анекдотов о лагере. В одном из таких анекдотов упоминается «магическая фраза», после которой детям непременно захочется пить, есть, в туалет да вообще много чего. Что же это за фраза?	«Пора спать». Засчитываются ответы, подходящие по смыслу	Об отбое в лагере придумано не мало смешных историй, тем не менее это очень важный режимный момент
4. На слайде представлен фрагмент из российского фильма «Каникулы строгого режима». Внимательно присмотритесь к изображению и ответьте на каком же мероприятии находится герой Сергея Безрукова 	День Нептуна	На фрагменте оставлена подсказка: трезубец и река
5. О детских лагерях написано немало книг. Мы хотим спросить вас об одной. Её название состоит из двух слов. Первое – это должность верного друга Дон Кихота, а второе – уменьшительное название одного из главных блюд на завтраке в детском лагере. Рекомендуем второе слово написать с большой буквы	Оруженосец Кашка	В пионерском лагере решили устроить рыцарский турнир по стрельбе из лука. Лихому и смелому семикласснику Володе Новосёлову назначили в оруженосцы восьмилетнего Кашку…

Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
Раунд 4. Книги-юбиляры 2023 года		
1. Дайте точное название книги *(Слова на слайде сопровождаются изображением.)*  	«Незнайка в Солнечном городе»	В 2023 году 65 лет исполняется известной сказке Н.Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Главная мысль произведения: нужно с осторожностью относиться к своим желаниям. Также смысл сказки заключается в том, что дружба – это самое ценное, что мы можем иметь в этом мире
2. Мультипликационную версию данного произведения знали и знают практически все в нашей стране. Посмотрите на актёров (на слайде) и напишите на своих листочках автора этого произведения. *На слайде представлены фотографии О. Табакова, Л. Дурова, И. Охлобыстина и В. Талызиной*	Эдуард Успенский	В 2023 году 50 лет исполняется прекрасной позитивной книге «Дядя Фёдор, пёс и кот» Э. Успенского. Многие из вас смотрели мультфильм, а мы рекомендуем прочитать и книгу
3. На экране «схема известной погони». Все вы её прекрасно знаете. Вспомните, кто же был главным героем данного произведения. В бланке запишите название произведения, а по совместительству и имя главного героя. *(Слова на слайде сопровождаются изображением.)*  	Мойдодыр	«А от бешеной мочалки Я помчался, как от палки, А она за мной, за мной По Садовой, по Сенной». 100 лет со дня выпуска произведений Корнея Чуковского «Мойдодыр» про мальчика-грязнулю и «Тараканище». Писатель считал, что «писатель для малых детей непременно должен быть счастлив, как и те, для кого он творит»

Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
4. Посмотрите на экран. Теперь это можно назвать модификацией игры в футбол. А в книге один из юных главных героев не оценил поступок старшего главного героя. Если вы знаете, как зовут старшего главного героя, то без проблем назовёте и название произведения, которому в этом году исполняется 85 лет. *(Слова на слайде сопровождаются изображением.)* 	Старик Хоттабыч	Советская повесть-сказка Лазаря Лагина о приключениях пионера Вольки Костылькова вышла в свет 85 лет назад. В книге освобождённый из заточения джинн начинает служить Вольке, творя всевозможные чудеса, но со временем Волька перевоспитывает Хоттабыча в советского гражданина
5. Посмотрите на экран и назовите произведение. *(Слова на слайде сопровождаются изображением.)* 	«Маленький принц» А.С. Экзюпери	Этому произведению исполняется 80 лет. Маленький принц видит слона в удаве, а взрослый видит шляпу. Рассказ космического путешественника о своих странствиях близок детям из-за веры в чудо. Взрослых же истории Маленького принца заставляют задуматься о том, что большинство ответов «нужно искать сердцем». Роман учит ответственности, любви, верности, глубокой дружбе
Раунд 5. Безопасность превыше всего (вопросы про нормативную документацию и безопасность детей в лагере)		
1. В одном шуточном толковом словаре вожатого, найденном на просторах Интернета, этому документу даётся следующее определение: «подлежит обязательному изучению, чтоб всегда быть в курсе, правомерно ли ребёнок шантажирует вас и угрожает судом за несоблюдение его прав». Назовите этот документ	Конвенция о правах ребенка	На сегодняшний день Конвенция о правах ребёнка является основным документом о правах ребёнка на международном уровне. Документ включает 54 статьи, которые детализируют индивидуальные права детей

Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
2. Этот документ стал действовать на всей территории Российской Федерации с января 2019 года. Он представляет собой перечисление стандартных требований, предъявляемых к вожатому руководством лагеря. Благодаря этому документу родители могут не беспокоиться о безопасности детей, ведь с ними работают ПРОФЕССИОНАЛЫ. Назовите данный документ	Профессиональный стандарт (Профстандарт) вожатого	Раскроем маленький секрет: при разработке программы курса подготовки вожатых мы опирались на профстандарт, где прописаны те знания и умения, которыми должен обладать новоиспечённый вожатый
3. Если у ребёнка есть сигареты, спички (зажигалки), ЭТИ предметы, легковоспламеняющиеся вещества и аналогичные этому вещи необходимо забрать и передать родителям либо написать расписку, что указанные предметы «как представляющие угрозу для здоровья детей получены на хранение и подлежат возврату родителям по окончании смены». Какие 2 слова мы заменили на слово ЭТИ?	Колюще -режущие	Исследования показывают, что возглавляют список причин отказа родителей от поездок ребёнка в детские лагеря опасения за его безопасность и здоровье в лагере. Каждый вожатый знает, что организовать отдых ребёнка нужно не только интересно, но и безопасно
4. Некоторые особи данных животных очень опасны. Несмотря на небольшой размер, они могут принести большие проблемы. Санитарно-эпидемиологические требования для лагерей также обязательно упоминают этих животных, особенно в весенне-летний период, а также призывают проводить акарицидную обработку территории. О каком животном идёт речь?	Клещ	Да, клещ – это насекомое. А насекомые относятся к царству животных. В целях профилактики различных инфекционных болезней перед открытием смены обязательно проводится противоклещевая (акарицидная) обработка территории лагеря.
5. «Наказ о градском благочинии» был первым правовым актом, содержащим все основные положения, присущие профессиональной охране от НЕГО. Про НЕГО есть сказки у Маршака и Чуковского. А вот в детском лагере следует провести инструктаж о том, чтобы ЕГО не случилось. О чём же идёт речь?	Пожар	Важной профилактической мерой противопожарной безопасности является проведение инструктажа. Детям необходимо рассказать о том, что нельзя делать на территории лагеря (например, курить), а также объяснить, как действовать в случае пожара

Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
Раунд 6. Осторожно: дети! (вопросы по детской психологии, развитию, физическим возможностям)		
1. У лошади ЕГО можно узнать по зубам, у женщины ЕГО вообще лучше не узнавать. А вот при занятиях с ребёнком в лагерях ЕГО необходимо учитывать. Какое слово мы заменили на слово ЕГО	Возраст	У каждого возраста есть свои особенности физического, психического, социального развития, свои типы ведущей деятельности и специфические потребности. При работе с детьми всё это необходимо учитывать
2. На экране представлены стадии развития временного детского коллектива по системе Лутошкина. Одна из стадий скрыта. Воспроизведите её точное название. Подсказка: вам необходимо записать в единственном числе произведение русской литературы или российский праздник выпускников. *(Слова на слайде сопровождаются изображением.)* 	Алый парус	На данной стадии происходит укрепление, сближение ценностных ориентаций и сплочение отряда. Развивается как внутригрупповая, так и межгрупповая активность. Девиз: один за всех и все за одного. Также в этом году книге А. Грина «Алые паруса» исполняется 100 лет. Из книги можно почерпнуть идеи для проведения отрядных огоньков и мероприятий
3. Это особые смены в детском лагере. Они направлены на совместный отдых детей с ограниченными возможностями здоровья с детьми, не имеющими таких ограничений. Как называются такие смены?	Инклюзивные	Дети с ограниченными возможностями здоровья могут отдохнуть в детском лагере лишь при условии, если в нём созданы специальные условия
4. ЭТО является одним из любимых занятий детей в лагере, но это требует большой внимательности от вожатых. При ЭТОМ вожатые разделяются и находятся в двух разных средах. С одним вожатым может находиться не более 10 детей. Также у этого занятия есть специальный руководитель. Что это за занятие?	Купание	Во время купания в открытом водоёме одновременно в воду заходят не более 10 детей отряда. При этом один вожатый находится в водоёме с детьми, а второй контролирует процесс купания с берега. Общей организацией купания руководит спасатель или инструктор по плаванию
5. Один лагерь с автомобильным уклоном опубликовал следующую фотографию элемента презентации отряда, выраженного в графическом виде. Примером оформления чего она служит? *(Слова на слайде сопровождаются изображением)* 	Отрядный уголок	Отрядный уголок — это место, где работает отряд, и стенд, отражающий жизнь отряда. Здесь представлены успехи и победы отряда, его фантазии, изобретательность, мастерство, это своеобразная газета, причем постоянно действующая, живая, творческая

Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
Раунд 7. Финал		
1. История первого ЕГО начинается в 1876 году в швейцарских Альпах. Пастор Герман Вальтер Бион открыл первый аналог ЭТОГО, основной целью которого было духовное и физическое воспитание детей, а Библия послужила отличной базой для морального и интеллектуального развития детей. Назовите ЕГО	Лагерь/ детский лагерь	На сегодняшний день по всему миру действует большое количество типов и видов детских лагерей
2. У работников туристской отрасли есть такое высказывание: «ОНО начинается в марте». Это высказывание можно применить и к вожатым. О чём идёт речь?	Лето	Действительно, всю смену в детском лагере можно разделить на 5 периодов. Первый из них – подготовительный – начинается задолго до начала смены
3. Первый атомный ОН появился в СССР в 1959 году. Казалось бы, ЕГО ничего не связывает с детским лагерем, но такое же название получили игры для снятия психологических барьеров и напряжённости между детьми. О чём речь?	Ледокол	Игры-ледоколы помогают снять психологические барьеры и зажимы, сделать шаг к растапливанию льда в новом коллективе и созданию в нём дружеской атмосферы
4. Один известный писатель выпустил книгу «Грамматика фантазии». Вот что он сам говорит о ней: «В книжке говорится о некоторых путях придумывания рассказов для детей и о том, как помогать детям сочинять самим». Вы, может быть, и не слышали об этой книге, но точно знаете другую книгу этого автора – в ней идет речь об овощах и фруктах. Назовите имя писателя	Джанни Родари	Джанни Родари автор известной детской книги «Приключения Чиполлино». И если вы ещё не читали книгу «Грамматика фантазии», то обязательно рекомендуем вам это сделать. Уверены, что это творение Джанни Родари станет вашей настольной книгой.
5. 24 июня 1927 года во Всесоюзном пионерском лагере «Артек» была впервые введена должность отрядного вожатого. Чем в настоящее время для вожатого примечательна дата 24 июня?	24 июня отмечается Международный день вожатого	Очень скоро этот день станет и вашим профессиональным праздником. Вам повезло, так как Международный день вожатого отмечается еще и 10 октября. Кому интересно – можете поразбираться с данным вопросом

Команды, занявшие призовые места, получили баллы в «Звёздном рейтинге магов» и были награждены победными вымпелами.

С мультимедиапрезентацией, с вопросами викторины можно ознакомиться, отсканировав QR-код или перейдя ссылке: https://disk.yandex.ru/i/YzR4eeRsNg_Afw

УЧЕБНАЯ ТРЕНИРОВКА (ЭВАКУАЦИЯ) ПО ПОЖАРНОЙ И АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ «ЗАЩИТА ОТ ТЁМНЫХ ИСКУССТВ»

Учебные тренировки (эвакуации) по пожарной и антитеррористической безопасности – важный элемент обеспечения комплексной безопасности в детском лагере. Проведение эвакуаций на инструктивном сборе позволяет практически отработать действия при обнаружении подозрительных предметов и эвакуации детей из здания, а также алгоритм действий при возникновении пожара.

Обучающиеся знакомятся с особенностями помещений (спальных корпусов, столовой, клуба) в зданиях детского лагеря, в котором они будут работать, начинают обращать более пристальное внимание на места расположения первичных средств пожаротушения и планов эвакуации. Здесь, на практике, у будущих вожатых начинают возникать вопросы, которые их не волновали ранее – во время изучения тем раздела «Основы безопасности жизнедеятельности» в аудиторном формате.

Внимательность будущих вожатых мы проверяли с начала сбора, подложив к корпусам, где проживали обучающиеся, предмет в чёрном пакете. Таким образом мы хотели узнать, обратят ли ребята своё внимание на подозрительный предмет неизвестного происхождения и как поступят в случае его обнаружения.

ИГРОТЕКА «МАГИЧЕСКАЯ КАРУСЕЛЬ»

Цель: расширение представления обучающихся об игровой деятельности; знакомство участников с настольными играми, особенностями их проведения и возможностями модификации.

Игра – это основной способ воспитания и обучения детей, а для вожатого – основная форма работы с отрядом. В настоящее время большой популярностью пользуются настольные игры. У многих настольные игры ассоциируются с семейным времяпрепровождением, с классическими шахматами, шашками и «бродилками»; но они могут быть рассчитаны и на большое количество человек, а также имеют разностороннюю направленность. Они развивают логическое мышление, память, внимательность, умение предвидеть ситуацию, находить выход из сложного положения, а также учат находить взаимопонимание с другими игроками, решать возникающие конфликты и не уходить от проблем.

Для игротеки мы подобрали несколько популярных настольных игр. Включая в программу сбора игротеку, мы ставили перед собой задачу разрушить у вожатых укоренившийся стереотипы, что настольные игры – это только шахматы и шашки, настольные игры – это несовременно, скучно, настольным играм нет места в детском лагере.

Оборудование и реквизит: 4 стола, настольные игры, стулья по количеству участников.

Формат: игротека проводилась с использованием педагогического приёма «Вертушка». Группа обучающихся была разделена на 4 мини-команды (по количеству столов с настольными играми); распределившись по столам, команды играли в настольную игру, которая презентовалась за конкретным столом; по истечении 20 минут команды переходили по часовой стрелке к следующему столу и знакомились с новой настольной игрой. Организовывали знакомство с играми кураторы, закрепленные за каждым столом.

Настольная игра «Мемо»

Оборудование и реквизит: настольная игра «Мемо. Весь мир» (инструкция и карточки)

Играем в оригинальную и модифицированную версии игры.

Варианты игр с карточками «Мемо. Весь мир»:

«Назови достопримечательность»

Это игра по обычным правилам, но с небольшим дополнением. Для победы игрокам нужно собрать наибольшее количество карточек. Карточки выкладываются на стол картинками вниз. Игроки ходят по очереди. Каждый переворачивает любые 2 карточки, стараясь найти пару. Если изображения совпали, игрок забирает пару себе. Теперь он имеет право делать ходы, пока ему не попадутся разные картинки. В этом случае ход переходит к следующему игроку. В этом варианте перед тем, как забрать себе пару, участнику необходимо назвать достопримечательность, изображенную на карточках. Если он назвал неправильно, то возвращает карточки «рубашкой» вверх.

«Найди!»

Этот вариант направлен на развитие внимания. Игрокам также нужно собрать наиболь-

шее количество карточек. В начале игры все карточки раскладываются на поверхности стола «рубашкой» вверх, открывается только одна карточка. Далее каждый участник по очереди переворачивает любую карточку, оставляя её открытой. В более усложнённом варианте участники должны назвать, что изображено на картинке. В момент открытия каждой последующей карточки участникам необходимо быть внимательными: когда на столе появляются карточки с одинаковым изображением, игрокам нужно как можно скорее спрятать рукой ту карту, которая была открыта первой, и громко вслух произнести ключевые слова: «Нашел(а)!». Шустрый и наблюдательный игрок забирает себе карточки с одинаковой картинкой. Если играющий поторопился и прикрыл рукой не ту карточку, то по правилам он должен отдать в общую коробку одну собранную им пару.

«Последовательность»

Для игры необходимо разложить карточки в любой последовательности вверх картинками и дать игрокам время на запоминание. Для усложнения игры можно использовать большое количество карточек, расположить их хаотично или сократить время для запоминания.

Затем попросить ребят закрыть глаза и в это время произвести какие-либо изменения с карточками: убрать одну или несколько карт, заменить на карточки с другими картинками, положить дополнительные карточки, поменять карточки местами. Задача игроков – понять, что же изменилось.

«Снежный ком»

У каждого игрока несколько карт. Первый игрок выкладывает карточку на стол картинкой вверх и называет достопримечательность. Каждый последующий игрок по очереди называет достопримечательности предыдущих игроков (ориентируясь по открытым картинкам), а затем открывает свою карточку и также называет достопримечательность. Игрок, давший неверный ответ, исключается из игры, которая продолжается для других игроков. Игроку, перед ходом которого будет выложена последняя карта, необходимо будет назвать все достопримечательности.

Для усложнения игры можно называть не только достопримечательность, но и страну, в которой она расположена.

«Узнай по описанию»

Ведущий читает по книжке-инструкции описание той или иной достопримечательности. Участникам нужно назвать достопримечательность, о которой идёт речь, и найти её среди разложенных карточек. Назвавший и показавший карточку правильно игрок забирает её себе.

Ещё один интересный вариант игры, когда ведущий читает описание достопримечательности и при этом делает остановки (или пропуски слов в предложении), а участникам нужно догадаться, что будет дальше (было пропущено).

«Ранжирование»

Участникам игры даётся задание разложить карточки в определённом порядке: уно далённости изображённых на них достопримечательностей, например от Москвы, или созданию достопримечательностей.

Настольная игра «Диксит»

Оборудование и реквизит: карточки настольной игры «Диксит», «Имаджинариум» или «Воображариум».

Играем в модификации игры.

«Сказкотворчество»

Участникам предлагается сочинить сказку. Из колоды карт берётся одна карточка, это первая страница книги. Первый игрок, глядя на карточку, начинает сказку. Затем второй игрок берёт вторую карточку; это значит, что страница книги перевернулась. Игрок, глядя на карточку, должен продолжить рассказывать сказку. И так далее. Важно, чтобы истории детей были объединены общим лаконичным сюжетом и получилась одна сказка.

Сюжет сказки может сочиняться и методом «из конца в начало»; где первая карточка – это последняя страница книги, последующие карточки – страницы, ведущие к началу сказки.

«Симпозиум молодых писателей»

Каждый игрок берёт карточку из колоды, это обложка их книги. Участникам предлагается по очереди рассказать о своём произведении (жанр, для кого, о чём книга), а в конце проголосовать за книгу, которую они обязательно бы прочитали.

Настольная игра «Кодовые имена»

Оборудование и реквизит: настольная игра «Кодовые имена».

Играем по оригинальным правилам игры

Возрастные ограничения: 10+.

Количество игроков: от 2 до 8.

Правила классического варианта игры можно легко найти в сети Интернет. В соответствии с ними игроки делятся на две команды, равные по силе и количеству. Каждая команда выбирает себе капитана. По условиям игры участники пытаются по подсказкам своих капитанов правильно отгадать карточки с кодовыми именами всех своих агентов.

Куратор обращает внимание игроков на то, что карточки со словами, входящими в комплектацию игры «Кодовые имена», можно использовать, например, для игры в «Крокодил», где слова на карточках нужно объяснить разными способами (жестами, через ассоциации, рисунок и т. д.).

Настольная игра «Черепашьи бега»

Оборудование и реквизит: настольная игра «Черепашьи бега».

Играем по оригинальным правилам игры, которые можно легко найти в сети Интернет.

Нужно отметить, что оригинальная версия игры «Черепашьи бега» рассчитана на малое количество человек (от 2 до 5 игроков), что позволяет привлечь к игре лишь часть детей отряда. Для увеличения количества участников игру можно вывести из разряда индивидуальных и превратить в командную, где каждый ход обдумывает и делает не отдельный человек, а целая команда. Для удобства можно увеличить размер реквизита для игры. Так, в нашем случае, по примеру Григория Кудашова (Кудашов Г.Н., 2023) большие черепашки были сделаны из спилов деревьев, покрытых краской разных цветов, а игровое поле из круглых карточек соответствующего размера.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ «КРИБЛЕ-КРАБЛЕ-БУМС»

Цель: закрепление технологии проведения подвижных игр с обеспечением требований безопасности.

«Не проводи в помещении то, что можно провести на свежем воздухе». Почему так? При активной двигательной деятельности на свежем воздухе усиливается работа сердца и лёгких, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благоприятное влияние на общее состояние здоровья. Подвижные игры также способствуют развитию физических качеств (ловкости, быстроты, гибкости, выносливости и др.), требуют активного реагирования на ситуацию, формируют организованность. Подвижные игры являются неотъемлемой частью организации отдыха и оздоровления детей, поэтому крайне важно, чтобы вожатые знали множество интересных подвижных игр и могли безопасно их провести.

Игра «Третий лишний»

Описание игры: выбираются водящий и игрок, который будет убегать, так называемый третий лишний. Остальные игроки разбиваются на пары и встают друг за другом. Все пары встают по кругу. Получается двойной круг. Водящий становится в центр круга, «третий лишний» стоит за пределами круга. По сигналу начинается гонка. «Третий лишний» должен бегать только за кругом, забегать в круг или отбегать слишком далеко нельзя. И водящий, и убегающий не могут дотрагиваться до пар.

Убегающий может встать к паре впереди, тот, кто стоял в паре позади, становится «третьим лишним» и начинает убегать от водящего. Игрок, который пристроился к паре, должен крикнуть или «беги», или «лишний», тем самым оповестив игрока, стоящего позади, что теперь должен убегать он. Можно сказать и целую фразу: «Много троих, хватит двоих». Получается, что одновременно могут бегать только водящий и «третий лишний». Если «третий лишний» забежал в круг, то он должен пристроиться к какой-нибудь паре. Эта гонка заканчивается тогда, когда водящий осалил убегающего.

Игра «12 палочек»

Оборудование и реквизит: дощечка, 12 палочек, небольшое брёвнышко или плоский камень.

Описание игры: дощечка кладётся на плоский камень или небольшое брёвнышко, чтобы получилось подобие качелей. Все играющие собираются около этих «качелей». На нижний конец кладут 12 палочек, а по верхнему один из играющих ударяет так, чтобы все палочки разлетелись. Водящий собирает палочки, а играющие в это время убегают и прячутся. Когда палочки собраны и уложены на дощечку, водящий отправляется искать спрятавшихся. Найденный игрок выбывает из игры. Любой из спрятавшихся игроков может незаметно для водящего подкрасться к «качелям» и вновь разбросать палочки. При этом, ударяя по дощечке, он должен выкрикнуть имя водящего.

Водящий вновь собирает палочки, а все играющие снова прячутся. Игра заканчивается, когда все спрятавшиеся игроки найдены и при этом водящий сумел сохранить свои палочки. Последний найденный игрок становится водящим.

Игра «Краски»

Описание игры: среди участников выбирают одного ведущего-продавца и одного покупателя-монаха, остальные дети становятся красками. Участники-краски стоят в кругу или сидят в беседке, иногда дети становятся в шеренгу. Продавец тихо (на ушко) говорит каждому, какой цвет краски ему соответствует. Дети запоминают свой цвет. Монах-покупатель не должен знать цвета красок.

Монах приходит в магазин красок и обращается к продавцу:

– Я монах в синих штанах, пришёл за краской.

– За какой?

Монах называет цвет краски (например, голубой). Если такой краски нет, то продавец отвечает:

– Нет такой! Скачи по голубой дорожке, на одной ножке, найдёшь сапожки, поноси да назад принеси!

Задания для монаха могут быть разные: проскакать на одной ножке, пройти уточкой, вприсядку или как-то по-другому.

Если названная краска в магазине присутствует, то продавец отвечает монаху:

– Есть такая!

– Сколько стоит?

– Пять рублей (монах громко хлопает по ладони продавца пять раз).

При последнем хлопке названная «краска» вскакивает со своего места и бежит вокруг беседки или шеренги остальных детей. Монах пытается её догнать. Если он догоняет краску, то сам становится краской, а пойманный участник-краска становится покупателем-монахом, и игра продолжается.

Если же монах не смог поймать краску, то игра начинается сначала.

Игра «Шаги»

Оборудование и реквизит: мяч, мел (любой другой предмет для обозначения центра круга).

Описание игры: игроки образуют круг. Центр круга желательно обозначить мелом.



Фотоматериал со сбора вожатых

Водящий берёт мяч и встает в центр круга. Расстояние от центра круга до остальных игроков должно быть один-два шага.

Водящий подкидывает мячик высоко вверх и называет имя любого игрока из круга. Названный игрок должен попытаться поймать мяч. Если ему это удалось, игрок становится новым водящим, а бывший водящий занимает его место в кругу.

Если игрок не успел поймать мячик, и он упал, коснувшись земли, все игроки разбегаются в разные стороны до тех пор, пока игрок не поднимет мячик и не крикнет «Стоп!».

После того как все игроки разбежались, а водящий поднял мяч, он возвращается в центр круга, выбирает одного из игроков и пытается угадать, сколько шагов ему нужно сделать, чтобы осалить выбранного игрока.

Шаги могут быть разными:

– гигантские шаги (максимально длинный шаг на весь размах ноги);

– обычные шаги (обычные средние шаги);

– лилипутские шаги (шажок, при котором пятка одной ноги ставится вплотную к носку другой);

– зонтик (шаг с поворотом на 360 градусов);

– муравьиные шаги (шаги на носочках, одна нога ставится сразу же перед другой);

– утиные шаги (шаги утиным шагом);

– лягушка (один шаг – один прыжок из положения сидя).

Обычно набирается несколько вариантов шагов.

Например, до Пети 4 гигантских шага, 7 лилипутских, 3 зонтика и 5 утиных шага.

После того, как условие задано, водящий начинает делать эти шаги, остальные игроки следят за честностью выполнения и громко считают.

После того, как все шаги пройдены, водящий пытается коснуться рукой игрока (в некоторых вариантах докинуть мяч).

При этом водящий может наклоняться вперёд, пытаясь дотронуться до игрока и приговаривать: «Можно и берёзкой гнуться, лишь бы только дотянуться».

Если это получилось, игрок становится новым водящим, если нет, водящий остаётся прежний.

Игра «Дед Мазай»

Описание игры: водящий отходит, пока игроки договариваются, кого будут изображать, затем подзывают его словами: «Дед Мазай, вылезай». Водящий: «Здравствуйте, ребятки, где вы были, что вы делали?» Игроки: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». После чего водящий должен угадать смысл их действий.

Коротков И.М.
Подвижные игры во дворе. – Москва: Знание, 1987. – 96 с.

Литвинова М.Ф.
Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей детского сада / М.Ф. Литвинова, под ред. Л.В. Руссковой. – Москва: Просвещение, 1986. – 79 с.

МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ»

Цель: знакомство с приёмом создания настольной игры.

Оригинальное название игры, которая будет изготовлена в рамках мастер-класса, – «Перекати-слово». Это настольная игра, которую можно приобрести в магазине. Однако это не так увлекательно, как сделать своими руками.

Оборудование и реквизит (набор для каждой мини-команды): ватман формата А1, цветная бумага, белая бумага, линейки, ножницы, маркеры, песочные часы или телефон с секундомером.

Группа делится на мини-команды, каждая из которых получает необходимый реквизит.

Шаг 1. Подготовим игровое поле, для этого на ватмане нужно расчертить таблицу, состоящую из 5 столбцов и 17 строк. В центральном столбце таблицы написать буквы: Б В Г Д З И К Л М Н П Р С Т У Ч Я (данные буквы наиболее часто встречаются в словах; при желании их можно заменить другими буквами).

Шаг 2. Подготовить 17 карточек из цветной бумаги размером с ячейки таблицы. На каждой цветной карточке крупным шрифтом написать одну из букв, перечисленных в шаге 1.

Образец игрового поля

		Б		
		В		
		Г		
		Д		
		З		
		И		
		К		
		Л		
		И		
		Н		
		П		
		Р		
		С		
		Т		
		У		
		Ч		
		Я		

Шаг 3. Придумать не менее 40 вопросов/заданий с множеством вариантов ответов. Если команда выбрала тему «Детский лагерь», то вопросы/задания могут звучать следующим образом: «Назовите блюдо из меню детского лагеря», «Перечислите сотрудников детского лагеря». Все вопросы/задания нужно написать на отдельные листы белой бумаги. После того, как все команды подготовили игровые поля и вопросы, они обмениваются ими с другими командами. Каждая команда должна получить новую игру, в комплекте которой идёт: игровое поле, 40 карточек с вопросами, 17 карточек с буквами.

Шаг 4. Подготовка к игре

1. Участникам каждой мини-группы нужно разделиться на две, желательно равные команды.

2. Положить между командами игровое поле, а рядом поставить песочные часы или телефон с секундомером.

3. Перемешать все карточки с вопросами и положить их рядом с полем.

4. Разложить карточки с буквами на обозначенные для них места на игровом поле.

5. Определиться, какая из команд ходит первой.

Ход игры

Команда, которая ходит первой, выбирает своего ведущего. Ведущий берёт верхнюю карту темы и читает тему вслух. Затем он переворачивает песочные часы. В своей команде придумайте слово на заданную тему. Если все в команде согласны с выбором слова, ведущий произносит его (после этого нельзя менять слово) и двигает каждую букву, которая есть в этом слове, на один шаг в сторону соперников. Сдвигайте каждую букву столько раз, сколько она появляется в слове. Если время в песочных часах истекло, команда соперников говорит: «Стоп!» После этого ваша команда не может двигать буквы, даже если вы не успели придумать слово или только начали двигать буквы. Когда буква выходит за пределы поля на стороне соперников, она считается выбывшей и больше не участвует в игре. Вы можете составлять слова с этой буквой, но не можете её двигать.

Когда вы подвинули буквы или когда закончилось время, ваш ход заканчивается. Передайте ход команде соперников. Они также выбирают ведущего, берут карту темы, переворачивают часы, выбирают слово и двигают буквы на поле.

Игра заканчивается в случае, если одной команде удалось вытолкнуть 5 букв на сторону соперника.

Дополнения

Какие слова можно называть:

– ваш ответ на тему должен состоять из одного слова. Например, для темы «Город в России» подойдёт ответ «Краснодар» и не подойдёт «Нижний Новгород». Слова должны быть существительными (кроме случаев, когда тема требует назвать другую часть речи), могут быть именами собственными или нарицательными;

– допускаются слова во множественном числе. Например, для темы «Начинка для пиццы» можно ответить «маслины», ведь для пиццы мы берём не одну маслину. Допускаются сложные слова, если они пишутся через дефис. Например, можно ответить «Санкт-Петербург». Игнорируйте дефис, когда двигаете буквы;

– нельзя повторять свои или чужие ответы до конца партии. Будьте оригинальными;

– темы по профессиям и известным личностям иногда сформулированы в мужском роде, это сделано для универсальности карточек. Называть можно и мужчин, и женщин.

Проверка орфографии

После того как вы переместили свои буквы, команда соперников, если захочет, может проверить по словарю, правильно ли вы «написали» слово (то есть верные ли буквы подвинули). Если соперники окажутся правы и найдут у вас ошибку, верните все буквы, которые вы двигали, на их прежнее место (туда, где они были в начале вашего хода). После этого ходят соперники, а ваш ход считается потерянным. Если соперники ошиблись и зря вас заподозрили (вы верно подвинули все буквы), то они пропускают ход, а ваша команда ходит снова.



Фотоматериал со сбора вожатых

Список использованных источников

1. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками. – Новосибирск. 2017. – 200 с. - Электрон. версия печ. изд. - URL: https://clck.ru/38oHM3. - Доступна на сайте severartek.ru.

2. Владимирова Т.Н. Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций высшего образования в России: коллективная монография / под ред. Т.Н. Владимировой, Н.Ю. Лесконог, Л.Ф. Шаламовой. – Москва: МПГУ, 2019. – 160 с. - Электрон. версия печ. изд. - URL: https://clck.ru/388WNy. - Доступна на сайте elibrary.ru. - Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

3. Данилков А.А. Детский оздоровительный лагерь: организация и деятельность, личность и коллектив: монография / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова – 2-ое изд., перераб. и доп. - Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2018. – 287 с.

4. Коротков И.М. Подвижные игры во дворе / И.М. Коротков. - М.: Знание, 1987. - 96 с. – Электрон. версия печ. изд. - URL: https://clck.ru/39Xr5h. - Доступна на сайте severartek.ru.

5. Кудашов Г.Н. Материалы очного-заочного курса «Инновационные и креативные технологии организации летнего отдыха детей и молодёжи» (72 ак. ч.), прошедшего в Архангельске с 21 апреля по 5 мая 2023 года

6. Лесконог Н.Ю. Педагогическая практика студентов как основной компонент реализации модуля «Основы вожатской деятельности» / Н.Ю. Леснолог, Л.Ф. Шаламова, Д.М. Марусяк // Вестник педагогических инноваций. - 2018. - № 4 (52). - С. 47-53. - Электрон. версия печ. изд. - URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=36885067. - Доступна на сайте elibrary.ru. - Режим доступа: для зарегистр. пользователей.

7. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей детского сада / М.Ф. Литвинова; под ред. Л.В. Руссковой. - Москва: Просвещение, 1986. – 79 с. – Электрон. версия печ. изд. - URL: https://clck.ru/39Xqh6. - Доступна на сайте severartek.ru.

8. Методика работы вожатого в лагере: учебное пособие для вузов / М.А. Абрамова, Н.В. Афанасенкова, Г.А. Броварова и др. Архангельск, 2020. – 284 с.

9. Настольная книга вожатого / сост. В. Гугнин. М.: Альпина Паблишер, 2015. – 297 с.

10. Портрет современного вожатого детского оздоровительного лагеря: сборник материалов всероссийского исследования / под ред. Е.В. Киселёвой и Б.А. Дейча. – Новосибирск, 2023. – 234 с. - Электрон. версия печ. изд. - URL: https://clck.ru/39p2uX. - Доступна на сайте sdorus.ru.

11. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Д. Родари; пер. с итал. Ю.А. Добровольская. - М.: Прогресс, 1990. - 192 с. // Фонд развития детских лагерей: страница группы рос. соцсети «ВКонтакте». - 10 ноября 2022. – URL: https://vk.com/club88932826?w=wall-88932826_2298.

12. Яковлева Т.В. Учебно-инструктивный лагерный сбор как форма подготовки студентов педвуза к вожатской практике / Т.В. Яковлева, Г.С. Вяликова, М.Н. Кадыкова // Проблемы современного педагогического образования: сборник научных трудов. - Ялта: РИО ГПА, 2022. – Вып. 77, ч. 4. – С. 360-362. - Электронная версия. - URL: https://clck.ru/39ozvC. - Доступна на сайте Киберленинки.

13. 21 вопрос будущего вожатого: методическое пособие для обучающихся по программе профессиональной подготовки вожатых. - В 2 т. - Тюмень, 2020. - 283 с.

ДВУХЛИНЕЙНЫЙ КВЕСТ НА ЗНАКОМСТВО С ТЕРРИТОРИЕЙ ЛАГЕРЯ

Аннотация: двухлинейный квест – это уникальная игровая форма. Данная активность может стать одним из ключевых событий организационного периода смены, помогающих познакомить участников смены с их временным домом — детским лагерем. Интерактивный формат квеста позволяет быстро освоиться на территории лагеря, запомнить его важные места, узнать больше об элементах уклада лагеря, создавая благоприятную атмосферу для последующего комфортного пребывания.

Предлагаем вашему вниманию методическую разработку, раскрывающую технологию проведения двухлинейного квеста, а также готовый сценарий квеста, апробированный нами во время инструктивного сбора будущих вожатых.

В 2025 году игровая модель инструктивного выездного сбора будущих вожатых в Центре детского отдыха «Северный Артек» была посвящена русским народным сказкам. Знакомство с территорией лагеря было проведено в уникальном формате двухлинейного квеста.

Особенностью двухлинейного квеста является последовательное погружение участников в сюжет: на первом круге раскрывается предыстория персонажей, участники знакомятся с персонажами и получают важную информацию; на втором круге игроки анализируют полученные факты, строят логически обоснованную цепочку событий, стараются быстрее остальных команд правильно ответить на вопросы и выполнить задания персонажей. Таким образом, каждая предложенная точка посещается участниками дважды.

Тематика двухлинейного квеста выбирается исходя из возрастных особенностей участников, их интересов и общей концепции мероприятия. Основой сюжета могут стать литературные произведения, фильмы, мультфильмы или значимые исторические события. Выбранная нами тематика русских народных сказок гармонично вписалась в структуру квеста.

Технология проведения квеста

Игровые персонажи квеста располагаются в какой-либо местности, в нашем случае на ключевых объектах территории детского лагеря, с которыми важно познакомить участников. Каждый персонаж обладает уникальными сведениями (слухом) о другом персонаже, а также предметом, которым он уже владеет, и который ему необходим. Исключение составляют лишь некоторые персонажи, у которых что-либо отсутствует из перечисленных условий.

Квест состоит из двух кругов. **На первом круге** команды перемещаются по заранее установленному пути, описанному в маршрутном листе, знакомятся с игровыми персонажами и собирают необходимую информацию. Каждый персонаж в своём рассказе делится важной информацией: описанием предмета, который ему нужен, подсказкой – слухом о другом персонаже, а также информацией о ключевой точке лагеря (поскольку целью нашего квеста является именно знакомство участников с территорией лагеря). Важно отметить, что сами персонажи скрывают информацию о собственных предметах, создавая интригу и мотивируя участников исследовать территорию дальше. Ключевыми задачами данного этапа являются вовлечение участников в игровую атмосферу квеста и ознакомление с территорией лагеря. Для поддержания динамики взаимодействие с каждым персонажем ограничено тремя-четырьмя минутами.

После прохождения первого круга команды возвращаются на обозначенное место встречи, где получают от ведущего дальнейшие указания. На этот раз участникам предлагается собрать предметы, распределённые среди игровых персонажей. Одновременно определяется отправная точка **второго круга** – персонаж, с которого начинается следующий этап квеста. Уточним, что второй круг может начинаться с любого персонажа, у которого по легенде есть предмет. В нашем сценарии предмет отсутствует у Кота Учёного, поэтому ни одна команда не начинает второй круг с данного персонажа. Последующий порядок посещения персонажей команды выбирают самостоятельно, основываясь на полученных ранее фактах и догадках. Чтобы получить от игрового персонажа заветный предмет, команде предстоит выполнить четыре условия:

1. Назвать предмет, который есть у данного персонажа.

2. Назвать имя персонажа, который рассказал этот слух.

3. Назвать персонажа, которому необходим этот предмет.

4. Справиться с испытанием, предложенным персонажем.

Все персонажи должны располагать необходимой информацией. В случае неверного ответа на первые три вопроса команда теряет право на получение предмета и не допускается к выполнению испытания. Команда может повторно посетить любого персонажа, чтобы услышать историю заново. Победителем становится команда, которая первой соберёт все предметы и вернётся обратно на место встречи.

Детали взаимодействия всех элементов нашего двухлинейного квеста представлены в прилагаемой сводной таблице.

Сводная таблица для организаторов двухлинейного квеста

Персонаж	Предмет, который есть	Предмет, который нужен	Слух о персонаже	Слух от персонажа	Место
1) Баба-яга	Волшебный клубок	-	У Кощея Бессмертного есть книга сказок	Василиса Премудрая	Банно-прачечный комплекс
2) Иван-царевич	Перо жар-птицы	Волшебный клубок	У Василисы Премудрой есть очки	Кот Ученый	Спортивная площадка
3) Кощей Бессмертный	Книга сказок	Перо жар-птицы	-	Баба-яга	Информационно-развлекательный центр
4) Василиса Премудрая	Очки	Книга сказок	У Бабы-яги есть волшебные клубки	Иван-царевич	Образовательный центр
5) Кот Ученый	-	Очки	У Ивана-царевича есть перо жар-птицы	-	Столовая

Алгоритм заполнения сводной таблицы

1. *Столбец «Персонаж»*. Определяем и вносим имена персонажей, соответствующих тематике квеста. Количество персонажей должно быть нечётным и как минимум на один больше количества играющих команд. В нашем случае участники поделены на четыре команды, поэтому введены пять игровых персонажей.

2. *Столбцы «Предмет, который есть»* и *«Предмет, который нужен»*. Определяем и вносим предметы в зависимости от игровой модели квеста таким образом, чтобы каждый предыдущий персонаж имел то, что потребуется последующему персонажу. У первого персонажа есть то, что необходимо второму, у второго есть то, что необходимо третьему, у третьего есть то, что необходимо четвёртому, у четвёртого есть то, что необходимо пятому, пятый персонаж не располагает никакими предметами, потому что первому персонажу ничего не требуется.

3. *Столбец «Слух о персонаже»*. Информация для заполнения данного столбца формируется на основе сведений из столбцов «Персонаж» и «Предмет, который есть». Столбец

заполняется следующим образом: первый персонаж распространяет слух о третьем, второй – о четвёртом, третий – о пятом (слуха не будет, потому что у пятого персонажа нет предмета), четвёртый – о первом, пятый – о втором.

4. *Столбец «Слух от персонажа»*. Данный столбец служит источником сведений, необходимых для организации обмена предметами между персонажами. Порядок заполнения следующий: в ячейку первого персонажа вписываем имя четвёртого, в ячейку второго – имя пятого, в ячейку третьего – имя первого, в ячейку четвёртого – имя второго, в ячейку пятого ничего не вписываем, потому что у пятого персонажа нет предмета.

5. *Столбец «Место»*. Прописываем расположение каждого персонажа. В нашем случае мы вносим ключевые объекты территории детского лагеря, на которых будут находиться игровые персонажи.

Сценарий двухлинейного квеста

Цель – создание условий для успешного ориентирования и адаптации будущих вожатых на территории детского лагеря «Северный Артек» посредством их вовлечения в игровой сюжет двухлинейного квеста.

Задачи:

– организовать практическое знакомство с общелагерным мероприятием, направленным на знакомство с территорией лагеря;

– познакомить с правилами и алгоритмом проведения двухлинейного квеста;

– дать участникам представление о расположении и назначении ключевых объектов инфраструктуры лагеря;

– стимулировать развитие коммуникативных навыков и умения эффективно взаимодействовать внутри команды;

– способствовать раскрытию потенциала участников через активизацию их познавательных способностей в процессе игровой деятельности.

Распределение ролей и организация пространства. Квест проводится на территории лагеря «Северный Артек». Местом старта и сбора всех участников является летняя эстрада, расположенная в центральной части лагеря. Игровые роли персонажей исполняются пятью вожатыми (опытными и начинающими), которые размещаются на ключевых объектах территории детского лагеря, важных для ознакомления участников. Участники квеста разделены на четыре «сказочные дружины» (команды) по 5–7 человек, каждая из которых выбрала своего «воеводу» (командира команды). Координатором мероприятия выступает специально подготовленный ведущий – сказитель. Для подготовки к предстоящему мероприятию до начала квеста для участников были проведены организационно-хозяйственный отрядный сбор и ознакомительная экскурсия по территории лагеря.



Рис. 1. Комплект предметов, который необходимо собрать каждой команде в процессе прохождения двухлинейного квеста

Оборудование и реквизит

Для команд: маршрутные листы для первого круга *(рис. 2)*, карта детского лагеря, пишущие ручки, бланки с подсказами для второго круга *(рис. 3)*.

Для игровых персонажей: костюмы, комплект предметов для каждой команды (клубок, перо, очки, книга сказок) *(рис. 1)*, атрибуты для прохождения испытаний по количеству команд (карточки с символическим изображением законов детского лагеря *(рис. 4)* и ребусами *(рис. 5)*.

Для выигравшей команды: памятные бумажные медали «Знатоку сказочной территории», которые вручаются каждому участнику в качестве символа достижения.

Продолжительность: 90 минут.

Ход двухлинейного квеста

		Продолжительность
1.	Приветствие, эмоциональный настрой, мотивирование к активному участию. Получение задания для первого круга	5 мин.
2.	Первый круг	25 мин.
3.	Сбор на месте встречи. Получение задания для второго круга	5 мин.
4.	Второй круг	35 мин.
5.	Подведение итогов. Рефлексия	20 мин.
		90 мин.

1. Приветствие, эмоциональный настрой, мотивирование к активному участию. Получение задания

Все команды собираются на летней эстраде. Звучит песня «Приходите в сказку» из к/ф «Там, на неведомых дорожках» (композитор В. Дашкевич, автор слов Ю. Ким)

Сказитель (ведущий). Добрый день, добры молодцы да красны девицы! От всех жителей Североартековского государства приветствуем вас. Сейчас мы находимся в сердце нашего лагеря-государства – на летней эстраде. Здесь творятся важные события нашей истории: торжественно открываются и закрываются смены, принимаются важные гости и даются творческие концерты.

А уже совсем скоро вы станете участниками сказочной экспедиции по территории Североартековского государства и познакомитесь с важными местами. Помогать вам исследовать чудные земли будут сказочные персонажи. У них есть необходимые знания, опыт и интересные задания. Да только беда приключилась: в спешных сборах перепутались все волшебные предметы. Помогите сказочным персонажам восстановить порядок. Взамен за помощь расскажут они вам мудрости-премудрости и познакомят со своими владениями.

Послушайте внимательно правила путешествия, чтобы ничего не пропустить да беду не накликать:

1. Во время первой экспедиции вы внимательно слушаете персонажей и запоминаете всё-всё, что они скажут, а лучше записывайте, ведь что написано пером, не вырубишь топором.

2. Помните, что только в дружбе да единстве ваша сила. Перемещайтесь по территории Североартековского государства всей дружиной.

3. Посещайте сказочных персонажей по порядку, строго по маршрутному листу, иначе нарушится сказочное равновесие.

4. На все сборы у вас 25 минут. Следите за временем, спешите да не поспешайте.

5. Как только вы посетите всех персонажей, возвращайтесь сюда.

Правила понятны? *Участники отвечают; если что-то не понятно, то задают вопросы.*

Воевод я попрошу подойти ко мне и взять в руки маршрутные листы *(рис. 2)* и карты. *Воеводы дружин получают индивидуальный маршрутный лист и карту детского лагеря на команду.*

Итак, время первой сказочной экспедиции по территории Североартековского государства пришло. В добрый путь!

2. Первый круг

Дружины перемещаются строго по маршрутному листу. Во время первого круга участники узнают истории персонажей, обязательно связанные с местом, где они находятся. Также персонажи рассказывают слух. Дружинам необходимо запомнить или записать информацию.

Баба-яга *(располагается у банно-прачечного комплекса):* Чую-чую, русским духом пахнет. Никак гости ко мне пожаловали. Рада видеть вас у себя в гостях, пусть не в избушке на курьих ножках, но в очень важном месте нашего Североартековского государства. Это банно-прачечный комплекс. Именно сюда спешат вожатые, чтобы сдать вещи и постельное

Дружина № 1

Персонаж	Место
Баба-яга	Банно-прачечный комплекс
Иван-царевич	Спортивная площадка
Кощей Бессмертный	Информационно-развлекательный центр
Василиса Премудрая	Образовательный центр
Кот Учёный	Столовая

Рис. 2. Пример оформления маршрутного листа

бельё, чтобы детишки были аккуратненькие и чистенькие. Чистота – залог здоровья, поэтому есть у нас и банька славная. Также здесь можно получить средства волшебные, всем необходимые: жидкое мыло, порошок, антисептик и т. д. Какого добра у меня здесь только нет, ни в чём я не нуждаюсь.

В Североартековском государстве у нас вообще добра много: игры настольные да снаряды спортивные, костюмы прекрасные и домики уютные, даже изба-читальня есть. В ней друг мой, Кощеюшка хранит замечательную книгу сказок. Ой, что-то заболталась я. Ступайте-ка вы, миленькие, дальше.

Иван-царевич *(спортивная площадка) (как только участники подходят, персонаж делает вид, что ищет клубок. При этом приговаривает: «Ну куда же этот клубок запропастился. Не могу я без него путешествовать. Всё время с верного пути сбиваюсь». Далее делает вид, что заметил ребят).* Здравы будьте, люди добрые. Зовут меня Иван-царевич. Стою я на одном из самых любимых своих мест нашего Североартековского государства. Здесь тренируют свою удаль да силушку наши молодцы и ловкость да быстроту наши девицы. Здесь состоятся богатырские забавы да удивительные состязания по волейболу, футболу, пионерболу, баскетболу и спортивные эстафеты.

Но не только силушкой своей славятся Североартековские персонажи. Далеко идёт молва об идеях их умных. Коллекционируют они загадки, игры, мероприятия да дела творческие. А вот у Василисы Премудрой есть целая коллекция очков. Наверное, чтобы ещё умнее казаться. Да только куда умнее, если она все книжки у нас перечитала, всё обо всём узнала. Ну вот, рассказал я вам всё, что хотел. Следуйте дальше.

(Отпускает ребят, вновь делает вид, что ищет клубок, приговаривая: «Ну вот опять клубок найти не могу»).

Кощей Бессмертный *(информационно-развлекательный центр).* Рад приветствовать вас. В далёком лесу, где деревья шепчут свои тайны, есть у меня волшебный информационно-развлекательный центр – место чудесное, где собираются весёлые да творческие ребята. Там сказки живут, концерты с песнями да плясками волшебными проходят, там знания хранятся, как сокровища драгоценные. Всё Североартековское государство здесь собирается, да гуляния на весь мир устраивает. Выбираюсь



Фотоматериал со сказочными персонажами двухлинейного квеста

Здрав(а) будь, *(имя персонажа).* Ведаем мы, что есть у Вас *(название волшебного предмета).* Рассказал(а) нам об этом *(имя персонажа).* А необходим этот предмет сказочный *(имя персонажа)*

Персонаж	Предмет, который есть	Слух от персонажа	Предмет, который нужен

Рис. 3. Бланк с подсказками

я иногда сюда из своего замка, наблюдаю за весельем людским да смеху детскому радуюсь.

(Задумчиво) А вот в замке моём беды иногда случаются. Свет из-за непогоды отключают. Не могу я пересчитывать своё богатство. Вот бы мне перо жар-птицы али что-то подобное, чтобы ночью светло было, как днём. Ой, что-то опять о проблемах своих вспомнил.

Вернёмся-ка мы в наше тридевятое царство, Североартековское государство. Забыл я рассказать, что не только концерты да веселье здесь различное случается. Здесь изба-читальня находится, где книги умные хранятся. В избе этой занятия для деток также проводятся. Учатся они здесь уму-разуму. Вроде бы всё рассказал, обо всём поведал. Смелее шагайте дальше.

Василиса Премудрая *(образовательный центр) (при подходе команды персонаж начинает бормотать, но так, чтобы участники обязательно услышали: «Ох уж мне эта Баба-яга, считаю-считаю её коллекции. Что мы имеем: клубков волшебных – 4 штуки, ковров-самолётов на один прибавилось. Итого 7. Яблочко наливное по блюдечку в единственном экземпляре. Не порядок. Так, потом досчитаю. Гости ко мне пожаловали»).* Здравствуйте, добры молодцы да красны девицы. Зовут меня Василиса Премудрая, рада приветствовать вас в моих владениях. Это образовательный центр. Именно здесь детишки учатся разным премудростям, знания да навыки полезные приобретают и творчески развиваются.

Сюда вы можете привести своих детей к удивительным педагогам, которые научат их новому. Также в этом центре могут преподавать не только педагоги, но и вы сами можете забронировать аудиторию, где проведёте мастер-классы да другие полезные занятия для своего отряда.

Мой вам совет: читайте книги вместе со своим отрядом. Неисчерпаема мудрость народа. Сказки, как настоящий путеводитель, способны указать нам верный путь. Например, у меня много книг со сказками есть, да всегда на одну больше хочется. Так и государство наше Североартековское с каждым годом всё больше и больше нового придумывает да улучшения вводит.

Изображения, сгенерированные при помощи нейросети «Шедеврум»	Закон	Описание
	Закон 0:0, или закон точного времени	Каждое отрядное или общелагерное дело должно начинаться точно в назначенное время. Нельзя заставлять себя ждать, потому что этим можно отнять у товарищей время, интересные дела и доброе настроение

Изображения, сгенерированные при помощи нейросети «Шедеврум»	Закон	Описание
	Закон зелени	Закон запрещает рвать зелень на территории лагеря. Он напоминает, что красота лагеря, его природное разнообразие – результат труда многих людей, преданных лагерю. Если каждый сорвёт по одной веточке, цветущий лагерь превратится в пустыню
	Закон чистоты и красоты	Соблюдай личную гигиену, содержи личные вещи и полученное имущество лагеря в чистоте и порядке, относись бережно к имуществу лагеря. Важно соблюдать не только чистоту комнат и территории, но и чистоту души и мыслей
	Закон свободного микрофона	Каждый человек имеет право высказаться. Присутствующие внимательно слушают выступающего и не перебивают его
	Закон поднятой руки	Если человек хочет высказать какую-нибудь мысль, он поднимает руку и ему дают право высказаться, при этом его никто не должен перебивать
	Закон территории	Нельзя выходить за территорию лагеря без сопровождения вожатых и без специального разрешения, поскольку именно взрослые отвечают за жизнь, здоровье и безопасность детей. Также закон территории гласит: будь хозяином своей территории (отрядного места, лагеря), относись к ней бережно, как к дому. А настоящий хозяин всегда держит свой дом в порядке
	Закон лагерного круга	Лагерный круг – это «сердце и душа» отряда, и никто не может ходить через его центр, все должны обходить круг за его пределами. В кругу может говорить только один человек
	Закон дружбы	Закон в лагере гласит: один за всех и все за одного! За друзей стой горой

Рис. 4. Пример карточек с символическим изображением законов детского лагеря и их описанием

Кот Учёный *(столовая).* Мур, мяу. Кто это ко мне пожаловал? Ближе, ближе подходите. Очки я свои потерял, не вижу почти ничего. Подошли? Вот и замечательно. Тогда слушайте.

Где ещё может жить Кот, если не в месте, где вкусно кормят? Даже учёные коты любят вкусно покушать. Именно здесь, у столовой, я и обитаю, внимательно смотрю за нашими воспитанниками да истории новые придумываю.

А ещё недалеко отсюда есть место, административный центр называется, где каждый день ведутся важные переговоры да беседы. Это центр нашего государства. Здесь княгини заседают. А давайте-ка проверим, помните ли вы их. Ну-ка, скажите мне, а как зовут нашего начальника лагеря? А начальника педагогического отдела? (Участники отвечают.) Молодцы! А вспомните, как величать педагога-организатора да старшего вожатого? (Участники отвечают.) Умники-разумники! Княгини всеми делами ведают. Недавно дело важное решали: нашёл Ванька, царевич который, перья жар-птицы. Откуда взялись, – неизвестно; думали, думали, куда пристроить, да так у Ивана и оставили. Я вам таких историй за лето целую книжку наберу. У княгинюшек наших вы сможете взять настольные игры и необходимую канцелярию. С другой стороны есть аудитория, которую вы также можете забронировать для своих детей, а ещё вы можете обратиться к прекрасным людям, которые работают в этом здании и могут помочь вам в любой непонятной ситуации.

После того как все истории рассказаны, слухи собраны, команды вновь собираются на летней эстраде.

3. Сбор на месте встречи

Сказитель (ведущий). Друзья, выслушали вы истории наших сказочных персонажей, услышали интересные факты о Североартековском государстве. Внимательны ли вы были? Обратили ли свой слух на то, что персонажи наши ищут предметы свои волшебные, столь им необходимые, да ещё и чужие хранят. Настала пора отправляться в путь за сказочными предметами. Но не могут наши персонажи просто так вам их отдать. Это против сказочных законов. За предмет вам нужно выполнить четыре условия: назвать предмет, который есть у персонажа на станции; назвать имя персонажа, который рассказал этот слух; назвать персонажа, которому необходим этот предмет, да выполнить задание. Уверена, что вам всё по плечу!

Воевод я вновь попрошу подойти ко мне и выбрать сказочного персонажа, с которого начнётся ваша вторая сказочная экспедиция. В подарок вам я подготовила подсказки, как ответ перед персонажами держать нужно *(рис. 3).* Дальнейших персонажей вы посещаете в любом порядке. Да только помните, коли у персонажа уже есть дружина, вам следует бежать дальше. Дружина, которая первой вернётся на место сбора, выполнив все задания да собрав четыре предмета, будет считаться победившей.

4. Второй круг

Дружины начинают сбор предметов с персонажа, которого они случайным образом получили на летней эстраде. Задача дружины - собрать четыре предмета (рис. 1).

Баба-яга

Предмет, который есть: волшебный клубок.

Персонаж, который рассказал слух: Василиса Премудрая.

Персонаж, которому необходим предмет: Иван-царевич.

Задание от персонажа: в каждом царстве-государстве есть законы нерушимые. У нас таковые тоже имеются. Предлагаю я вам вспомнить их да объяснить, что они обозначают. Я буду показывать изображения, а вам нужно догадаться, что это за закон Североартековского государства.

Иван-царевич

Предмет, который есть: перо жар-птицы.

Персонаж, который рассказал слух: Кот Учёный.

Персонаж, которому необходим предмет: Кощей Бессмертный.

Задание от персонажа: есть у нашего Североартековского государства главная песня. Очень ценят и любят её наши жители. Познакомьтесь и вы с ней. Да вот незадача, слова некоторые в ней потерялись. Исправьте это недоразумение все дружно да вставьте пропущенные слова.

Гимн детского лагеря «Северный Артек»

Куплет:

Есть на Двине прекрасное _____ *(место),*

На _____ *(берег)* высокий сошли все пути:

Город создали, Республику детства,

С добрым и светлым нам _____ *(вместе)* идти

Припев:

Детство наше – Северный Артек,

_____ *(Дом)* второй наш – Северный Артек,

Лес и поле – Северный Артек.

Куплет:

Ты прекрасней _____ *(всех),* Артек!

Завтрак, обед, полдник и _____ *(ужин)* –

Всё по порядку, и нету проблем.

Отдых от _____ *(школы)* и дома нам нужен,

Пусть хоть на лето, но весело всем.

Припев.

Кощей Бессмертный

Предмет, который есть: книга сказок.

Персонаж, который рассказал слух: Баба-яга.

Персонаж, которому необходим предмет: Василиса Премудрая.

Задание от персонажа: знаете ли вы такое выражение: «Песня нам строить и жить помогает»? Так и у нас в Североартековском государстве песни уважают да звонко поют. Я буду включать вам песни, которые особенно любят в нащем Североартековском государстве. Если знаете песню, дружно исполняйте по припеву. Споёте 5 песен – и предмет ваш.

Примерный перечень песен:

1. Философы в тринадцать с половиной (композитор – П. Кайро, автор слов – В. Белякова).

2. Оркестр (композитор и автор слов неизвестны).

3. Ребята, надо верить в чудеса… (композитор и автор слов – В. Ланцберг).

4. Лететь (композитор – А. Грозный, автор слов – Т. Иванова).

5. Сансара (композитор и автор слов – В. Вакуленко).

6. Юность (композиторы и авторы слов – И. Засидкевич, М. Засидкевич).

7. Венера – Юпитер (композитор – А. Шаповалов, авторы слов – А. Шаповалов, И. Дмитриенко).

8. Я в моменте (композиторы – В. Сибринин, П. Личадеев и Ю. Музыченко, авторы слов – Э. Джарахов).

9. Седьмой лепесток (композитор – П. Есенин, автор слов – Э. Чантурия).

10. Ветер перемен (композитор – М. Дунаевский, автор слов – Н. Олев).

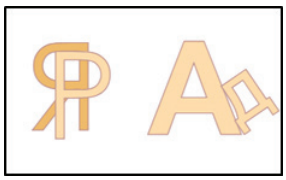
Василиса Премудрая

Предмет, который есть: очки.

Персонаж, который рассказал слух: Иван Царевич.

Персонаж, которому необходим предмет: Кот Учёный.

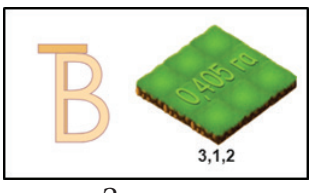
Задание от персонажа: чтобы жизнь в Североартековском государстве была полна приключений, но без происшествий, подчиняются все добры молодцы да красны девицы распорядку особому. Режимом дня именуется. Решите пять ребусов, связанных с режимными моментами в детском лагере *(рис. 5).*



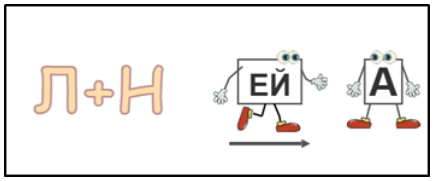
Зарядка



Отбой



Завтрак



Линейка



Тихий час

Рис. 5. Примеры ребусов с правильными ответами, сгенерированные при помощи онлайн-сервиса «Квестодел»

Кот Ученый
Предмет, который есть: ничего нет.
Персонаж, который рассказал слух: -
Персонаж, которому необходим предмет: -
Задание от персонажа: трудится на благо нашего Североартековского государства много людей добрых. Готовы они всегда прийти на помощь да поддержку оказать. Отгадайте-ка вы загадки о сотрудниках детского лагеря.

1. Они, хотя и взрослые,
Но как будто дети,
Самые весёлые
И добрые на свете.
Игру забавную придумать
Смогут в сроки сжатые.
Конечно, это, что тут думать?
Отрядные… *(вожатые).*

2. Кому же, скажите, на кухне работать,
Нам кашу варить и готовить компоты?
И чьи ж это руки искусные
Готовят нам сладости вкусные?
В столовой с раннего утра
Кто, скажите?.. *(Повара.)*

3. Кто режим не даст нарушить,
Кто уложит быстро спать,
Кто себя заставит слушать,
С кем примерным нужно стать?
Очень к вам внимательны
Ваши… *(воспитатели).*

4. Если вдруг болит живот,
Кто тогда к тебе придёт?
Кто отряды постепенно
Взвешивал в начале смены?
И не будешь ты здоров,
Коль нет рядом… *(докторов).*

5. Жить в грязи ужасно гадко,
Было б всем без них несладко.
Корпус грязным чтоб не стал,
Есть у нас техперсонал –
Труженики-мойщики…
Кто они? *(Уборщики.)*

5. Подведение итогов. Рефлексия

Все дружины и сказочные персонажи возвращаются на летнюю эстраду. Звучит песня «Ярмарка чудес» (композитор – Б. Фрумкин; автор слов – М. Пляцковский)

Сказитель (ведущий). Все вернулись? Знаю-знаю, что дружины справились с заданием, вы молодцы. Прошу вас вернуть сказочные предметы их владельцам. Давайте поаплодируем друг другу и нашим персонажам. Быстрее всех оказалась дружина ___. Поздравляем победителей да вручаем им памятные медали «Знатоку сказочной территории». Молодцы!

Все мы знаем, что знакомство с территорией детского лагеря – это обязательное мероприятие организационного периода смены. Чаще всего оно проводится в формате игры по станциям или фотокросса. Какие впечатления вызвало у вас участие в новом для вас формате двухлинейного квеста? Участники отвечают.

Сейчас предлагаю немного поразмышлять. Каждую дружину я попрошу ответить на два вопроса: «Что для вашей дружины оказалось самым сложным при прохождении квеста?» и «Можно ли назвать вашу командную работу эффективной и согласованной?». На обсуждение ответов у вас есть две минуты. Обсуждение в дружинах.

Время вышло. Попрошу дружинников ответить на вопросы. Участники отвечают.

А давайте узнаем у наших артистов, как им в роли сказочных персонажей? Артисты отвечают.

Дружинники, как можно модифицировать предложенный формат квеста, чтобы проводить его не только в организационный период смены? Участники отвечают.

Спасибо всем большое за добрые слова да пожелания. Надеюсь, что вам удастся ещё не раз поучаствовать и организовать двухлинейные квесты.

Список использованных источников

1. Игровые технологии: онлайн-лекция / читает старший преподаватель центра развития воспитательных технологий МДЦ «Артек» Вадим Козырин.

2. Методические рекомендации о реализации проекта «Билет в будущее» в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» в 2019: утверждены распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 23.09.2019 № Р-97 9 (раздел «Технология проведения практического мероприятия формата «Квест на профориентационном событии») // БазаНПА: сайт. – URL: https://clck.ru/3PTpVj.

3. Шедеврум: нейросеть для создания изображений онлайн. – URL: https://shedevrum.ai/.

4. Квестодел: сервис для конструирования квестов. – URL: https://kvestodel.ru/.

ОРГАНИЗАЦИЯ КИНОПРОСМОТРА В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ

Аннотация: методические материалы посвящены теме организации кинопросмотра в детском лагере. Разработка включает алгоритм проведения кинопросмотра, полезные рекомендации и идеи по организации его ключевых этапов, а также готовый сценарий кинопоказа, приуроченного к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Материал наглядно демонстрирует потенциал использования кинопедагогики в условиях детского лагеря.

Содержание разработки легло в основу мастер-класса, проведенного для начинающих вожатых в рамках выездного инструктивного сбора.

В условиях постоянно развивающихся цифровых технологий и визуального контента кино занимает важное место в формировании ценностей, развитии критического мышления и эмоционального интеллекта у молодого поколения. Благодаря кино дети и подростки ежедневно получают знания, учатся анализировать поступки героев, сопереживать им, понимать мотивы и последствия принятых решений. Через призму кино зритель сталкивается с вопросами справедливости, добра и зла, ответственности, дружбы и взаимопомощи.

Использование кино в рамках воспитательного процесса, в т. ч. и в детском лагере, создаёт уникальную платформу для осмысления сложных социальных, нравственных и исторических вопросов, способствует всестороннему развитию личности как ребёнка, так и педагога. Просмотр фильмов позволяет формировать осознанность, развивает способность воспринимать разные точки зрения, учит эмпатии и толерантности. Кинопроизведения также помогают развивать эстетический вкус, расширяют кругозор и формируют культурный багаж будущих поколений. В условиях детского лагеря просмотр кино и его дальнейшее обсуждение является эффективным способом воспитания и гармоничного развития современной молодеёжи, раскрывающим внутренний потенциал каждого и стимулирующим личностный рост. Также кино может стать отличным помощником вожатому, чтобы успокоить детей и снять напряжение после насыщенного дня.

К сожалению, многие вожатые считают, что достаточно лишь посмотреть фильм, забывая о важности последующего анализа и обсуждения увиденного материала, что значительно снижает воспитательную ценность кинематографа. Чтобы эффективно использовать возможности кино в детском лагере, необходимо грамотно подойти к организации кинопросмотров. Далее представлен алгоритм действий, позволяющий раскрыть весь потенциал кинематографа в процессе воспитания подрастающего поколения.

Алгоритм проведения кинопросмотра

Алгоритм проведения кинопросмотра включает в себя 5 этапов: вводную беседу, просмотр фильма, его обсуждение, продуктивную деятельность и рефлексию.

Вводная беседа

Данный этап предназначен для подготовки участников, а также для создания комфортной атмосферы и правильного эмоционального настроя. В ходе беседы можно обсудить краткую информацию о фильме, его теме и актуальности, а также ответить на возможные вопросы участников. Вводная беседа помогает настроиться на продуктивную работу, снять возможные опасения и стимулировать интерес к просмотру.

Просмотр фильма

Этап предполагает сам процесс просмотра. Важно обеспечить комфортные условия: хорошее качество изображения и звука, отсутствие отвлекающих факторов. Рекомендуется делать небольшие паузы для пояснений или для того, чтобы участники могли зафиксировать свои первые впечатления. В ходе просмотра можно задавать вопросы для удержания внимания или подчёркивать важные моменты, связанные с темой занятия.

Обсуждение фильма

После просмотра организуется обсуждение, в ходе которого участники делятся своими впечатлениями, мыслями и чувствами. Основной задачей данного этапа является глубокий анализ сюжета и контекста фильма.

Ведущий задаёт наводящие вопросы. Это помогает активизировать участников, развить их критическое мышление и умение ар-

гументировать свою точку зрения. Важно, что заранее подготовленные вопросы ведущий озвучивает по памяти, чтобы выстроить доверительное общение с участниками.

Примерные вопросы для обсуждения после кинопросмотра, направленные на углубленное осмысление содержания:

– Актуальна ли тема фильма сейчас? А через 10 лет?

– Каковы были главные трудности, с которыми столкнулись герои фильма?

– Почему именно этот поступок персонажа оказался решающим моментом всей истории?

– Как бы вы поступили на месте главного героя в аналогичной ситуации?

– Какой эпизод картины вызвал у вас наиболее сильные эмоции и почему?

– Чему научился герой в результате пережитых испытаний?

– Какие ценности показаны в фильме особенно ярко?

Продуктивная деятельность

На данном этапе участники переходят к активной деятельности, связанной с темой фильма. Стоит отметить, что продуктивная деятельность может быть отложена во времени.

Выбор продуктивной деятельности разнообразен. Это может быть создание творческих работ, выполнение групповых заданий или участие в общественно полезной деятельности. Важно подобрать задания, соответствующие теме картины и возрасту аудитории. Делимся с вами идеями, которые можно использовать для организации продуктивной деятельности.

Идеи для организации продуктивной деятельности с участниками кинопросмотра:

Младшие школьники:

– рисунок (герои, сцена из фильма, продолжение истории);

– инсценировка (переозвучить фильм, разыграть сцену из фильма, создать пальчиковый/теневой/кукольный театр);

– оригами по теме фильма;

– коллаж истории;

– аппликации;

– лепка из пластилина (слепить героев, создать картину, снять мультфильм).

Старшие школьники:

– комикс;

– видеоотзыв на фильм;

– организация акции;

– составление списка фильмов и книг на главную тему фильма;

– подбор музыки к фильму;

– карта эмоций главного героя фильма от начала до конца;

– рецензия на фильм;

– фотографии (по мотивам фильма, в образе главных героев, в декорациях);

– письмо героям фильма.

Рефлексия

Завершающий этап включает осмысление всего опыта просмотра и обсуждения. Участники делятся своими мыслями о том, чему они научились, как изменились их взгляды или чувства. На данном этапе организатору кинопросмотра важно понять личностный отклик каждого участника на просмотренный материал.

Предлагаем вам познакомиться с проверенными ресурсами, на которых можно найти фильмы и методические рекомендации для проведения кинопросмотров. Данные ресурсы помогут качественно спланировать мероприятие, выбрать подходящие фильмы и организовать содержательное обсуждение, которое принесёт максимальную пользу вашему отряду.

Полезные ссылки, где можно найти фильмы и методические рекомендации для организации кинопросмотра

Платформа «Киноуроки в школах России»

Проект «Киноуроки в школах России» реализуется с 2014 года. Целью проекта является создание киноуроков – детских короткометражных художественных фильмов воспитательного назначения и методических пособий к ним. За основу каждого фильма берётся одно из духовно-нравственных качеств человека.

https://kinouroki.org/

Онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс»

Образовательный аудиовизуальный сервис «Ноль Плюс» предлагает большой выбор фильмов и мультипликационных фильмов для детей всех возрастов. Здесь можно найти разнообразные художественные фильмы, документальные ленты, анимационные сериалы и познавательные программы, созданные специально для малышей и школьников.

https://zeroplus.tv/

Книга вожатого, 2023 г., ВДЦ «Орлёнок»

Книга вожатого представляет собой методическое пособие, авторы которого постарались ответить на наиболее важные вопросы воспитания и организации деятельности в детских коллективах. В связи с актуальностью темы в главе 4 «Как научить?» размещен раздел 4 «Как подготовить и провести кинопросмотр» (с. 200–209)

https://img.orlyonok.ru/book/html/#page/200

Telegram-канал «Кинопедагогика»

Канал о применении кино в образовании, воспитании и просвещении предназначен для педагогов, культурных и социальных работников, а также родителей. На канале публикуются полезные ссылки, статьи, ресурсы, исследования и методики.

https://t.me/s/kinopedagogika/

Первичный список фильмов, рекомендуемых школьникам к просмотру после уроков (рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации)

В списке представлены советские и российские фильмы и мультипликационные фильмы. Фильмы классифицированы по возрасту: 1–4-е классы, 5–7-е классы, 8–9-е классы и 10–11-е классы.

https://clck.ru/3NUXdG

Мы собрали несколько полезных рекомендаций, основанных на собственном опыте, которые помогут вам превратить простой киносеанс в настоящее событие, оставив приятное впечатление и тёплые воспоминания у детей.

Рекомендации вожатому для организации кинопросмотра:

1. Подбирайте фильмы на такие темы, которые актуальны в данный момент времени. Например, приурочены к какой-либо памятной дате.

2. При выборе фильма учитывайте возраст зрителей, психологический, ситуационный, социально-культурный контексты.

3. Предварительно посмотрите фильм сами, проверьте возрастные ограничения фильма.

4. Заранее продумайте вопросы, которые можно задать детям после просмотра.

5. Подготовьте удобные места для участников – удобные сидения, желательно со спинками (стулья, диваны, кресла).

6. Для доверительного общения с участниками текст и вопросы воспроизводите по памяти.

7. Если фильм длительный, делайте динамические паузы во время просмотра.

8. Используйте приём стоп-кадра; ведите обсуждение с ребятами в моменте.

9. Можно смотреть не весь фильм, а лишь отрывок.

10. Старайтесь подбирать фильмы отечественного производства.

11. Помните, что продуктивная деятельность может быть отложена по времени, т. е. кинопросмотр может быть поделён на 2 отдельных мероприятия.

12. Не забывайте про заключительный этап кинопросмотра – рефлексию. Важно, чтобы дети поняли главный посыл.

13. Не бойтесь, ведь кинопросмотр – это очень интересно и актуально!

Надеемся, наши рекомендации сделают опыт проведения кинопросмотра особенным и запоминающимся для вас и ваших маленьких зрителей.

Предлагаем вам познакомиться со сценарием кинопросмотра, который мы проводили с будущими вожатыми в рамках выездного инструктивного сбора. Вы можете легко адаптировать его для работы непосредственно с детьми

Сценарий кинопросмотра, приуроченного к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Рассматриваемое качество: смелость – способность преодолевать страх, сохранять самообладание, быть решительным и непоколебимым в условиях опасности и неопределённости.

Фильм: «Повар» (из цикла короткометражных фильмов о Великой Отечественной войне «Про людей и про войну»), режиссёр Андрей Красавин, 2020 г.

Ссылка на фильм: https://clck.ru/3MfiUw

Слоган: маленький поступок – большая ценность.

Цель: формирование понимания важности преодоления трудностей и роли смелости в жизни каждого человека и страны в целом.

Задачи:

– формировать ценностное отношение и уважение к истории своей страны, к подвигу народа в Великой Отечественной войне;

– стимулировать положительную мотивацию к оказанию взаимной поддержки и помощи в созидательной коллективной деятельности во имя людей и общественной пользы;

– развивать желание и интерес к формированию способностей преодолевать трудности, проявлять жизненный оптимизм, настойчивость и целеустремлённость; умение опираться на нравственные ценности при принятии решений в жизненных ситуациях, анализировать свои поступки, давать им адекватную оценку;

– развивать творческие способности, пространственное воображение и мелкую моторику посредством овладения основными приемами техники оригами.

Формы организации деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Продолжительность мероприятия: 90 минут.

Необходимое оборудование

Пространство аудитории поделено на 2 зоны: для просмотра фильма и для мастер-класса.

В зоне для просмотра фильма находятся:

– стулья по количеству участников, выставленные в виде амфитеатра. На спинке каждого стула маленькая картинка с изображением журавля или солдатской пилотки;

– ноутбук с мультимедийной презентацией, кликер, телевизор (или мультимедийный проектор и экран);

– флипчарт, рисунок силуэта солдата, маркер.

В зоне для мастер-класса находятся:

– 2 стола для работы в группах по 12–13 человек;

– зелёные и белые листы бумаги А4, ножницы, фигурный дырокол «Звезда», клей.

Пока участники собираются, звучит лёгкая, расслабляющая музыка. Например, «Лестница в небо» композитора А. Рыбникова из художественного фильма «Тот самый Мюнхгаузен».

1. Вводная беседа

1.1. Приветствие, эмоциональный настрой, мотивирование к активному участию в кинопросмотре

Приветствую всех в нашем импровизированном кинозале. Я попрошу всех вас быть активными и включёнными, делиться своими впечатлениями, задавать вопросы и участвовать в обсуждениях. Ваша активность сделает наш кинопросмотр ещё более интересным и насыщенным!

Итак, мы начинаем.

1.2. Актуализация: обсуждение 80-летия Победы в Великой Отечественной войне

Совсем недавно наша страна праздновала 80-летие со дня Великой Победы войск Красной Армии над фашистскими захватчиками. В каких мероприятиях, приуроченных к этой знаменательной дате, вы поучаствовали в нашем городе?

Ход кинопросмотра

		Продолжительность
1.	Вводная беседа: приветствие, эмоциональный настрой, мотивирование к активному участию в кинопросмотре, актуализация: обсуждение 80-летия Победы в Великой Отечественной войне	15 мин.
2.	Просмотр короткометражного фильма «Повар»	10 мин.
3.	Обсуждение короткометражного фильма «Повар»	25 мин.
4.	Продуктивная деятельность: мастер-класс в технике оригами	20 мин.
5.	Рефлексия	20 мин.
		90 мин.

Акции «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Вальс Победы», торжественный парад, выставка исторической военной техники и др.

Послушайте, пожалуйста, отрывок из песни. О каком исторически-памятном месте в нём идёт речь?

Звучит песня «На Мамаевом кургане» («Песня-сказ о Мамаевом кургане»), композитор – А. Пахмутова, автор слов – В. Боков.

Обучающиеся отвечают.

Мамаев курган – возвышенность на правом берегу реки Волги в Центральном районе города Волгограда, где во время Сталинградской битвы происходили ожесточённые бои, начиная с сентября 1942 года и до января 1943 года.

В 1959–1967 годах на Мамаевом кургане был возведён памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы». Авторским коллективом руководили скульптор Евгений Викторович Вучетич, архитектор Яков Борисович Белопольский и инженер Николай Васильевич Никитин. Центральным элементом стала 85-метровая скульптура «Родина-мать зовёт!». Она является аллегорическим образом Родины, призывающей своих сыновей на битву с врагом. Сегодня этот памятник стал символом несокрушимого морального духа советских воинов, беззаветно преданных делу защиты Родины.



Фрагмент презентации

Наверное, вы обратили внимание, что помимо общепринятого символа данного праздника, Георгиевской ленты, к 80-летию был разработан специальный логотип. Изображение скульптуры «Родина-мать зовёт!» легло в его основу.

У подножия «Родины-матери» находится Площадь Стоявших насмерть. Своё название она получила не случайно. Защитник Сталинграда символично закрывает собой «Родину-мать», встав несокрушимой стеной на пути врага. Скальное основание монумента пестрит надписями: «Стоять насмерть», «За Волгой для нас земли нет», «Ни шагу назад!», «Каждый дом – это крепость», «Не посрамим священной памяти». Такие надписи солдаты оставляли на стенах обороняемых ими домов, с этими словами они шли в бой.

Фигура воина высится в центре бассейна, как бы вырастая из берега Волги. Все мускулы оголённого торса солдата напряжены до предела, волевое лицо бойца сосредоточенно. В одной руке он держит автомат, в другой, заведенной за спину и готовой к броску, сжимает гранату. Монумент представляет собой аллегорический образ советского солдата, бойца 62-ой Армии, воина-богатыря. Лицо солдата – портрет командующего 62-ой Армии Василия Ивановича Чуйкова.

Давайте и мы с вами напишем словесный образ солдата Великой Отечественной войны. Какие качества присущи защитникам своей Родины?

На флипчарте нарисован силуэт солдата. Качества, названные участниками, записываются в него, например: отвага, мужество, самоотверженность, патриотизм, сила духа, выносливость, стойкость, преданность, находчивость и др. Таким образом формируется облако слов. Если участники назовут качество «смелость», его в итоге нужно подчеркнуть.

Действительно, все эти слова описывают героев того времени. Сегодня мы с вами обратимся к одному из этих качеств. А именно – к смелости. Как вы думаете, а что такое смелость?

Преодоление себя, синоним храбрости и отваги, совершение героических поступков, умение действовать в случае опасности, помогать другим и т. д.

Смелость – способность преодолевать страх, сохранять самообладание, быть решительным и непоколебимым в условиях опасности и неопределённости.

Память о Великой Отечественной войне хранит миллионы историй смелости и боли, любви и надежды. Сейчас я предлагаю вам посмотреть короткометражный фильм «Повар» из цикла фильмов о Великой Отечественной войне «Про людей и про войну». Этот цикл посвящён рассказам о реальных людях, их судьбах, поступках и внутренней силе в условиях войны.

2. Просмотр короткометражного фильма «Повар»

Фильм длится всего 9 минут и рассказывает курьёзную историю о том, что даже самый обычный человек способен на подвиг, была бы смекалка.

Во время просмотра обратите внимание на детали:



Фотоматериал с просмотра короткометражного фильма «Повар»

1. Как меняется настроение героя?
2. Какие символы использованы в фильме?
3. Как режиссёр передаёт внутренний мир персонажа?

Постарайтесь уловить атмосферу времени и понять мотивы поступков героя.

Просмотр фильма «Повар». Продолжительность фильма 8 минут 54 секунды.

3. Обсуждение короткометражного фильма «Повар»

После просмотра фильма происходит его обсуждение. По каждому вопросу участники по желанию высказывают своё мнение.

Какое чувство вызвал у вас просмотр фильма?

Гордость, тревогу, задумчивость, сопереживание, напряжение и беспокойство за судьбу героя.

Какие чувства вызвал у вас главный герой? Почему?

Восхищение поступком и самоотверженностью главного героя; главный герой удивлял своим спокойствием в такой критической ситуации; поступки главного героя пробуждают внутри тревогу, т. к. не совсем понятна его мотивация в данной ситуации.

Какие поступки героя показались вам наиболее трогательными или сложными?

Герой в одиночку, без оружия бросился на танк. Особенно трогательно выглядит возмущение повара, что солдаты недовольны приготовленной пищей («От каши нос воротят, мяса им подавай»). В конце фильма повар не сел за один стол с товарищами, накрытый трофейной едой. Он остался на своём рабочем месте со своей кашей.

Что для вас означают действия главного героя? Какие ценности он проявляет?

Действия повара символизируют преданность, ответственность и мужество. Он показывает, что даже в самых трудных условиях важно сохранять человеческое достоинство и не бояться проявлять смелость ради других. Также герой демонстрирует чувство долга, ведь несмотря на то, что герой не очень доволен, он выполняет задание командира.

Какие символы или детали в фильме запомнились вам больше всего?

Пролитая каша – символ заботы и труда, ценности еды на фронте; бельё на веревках – признак домашнего уюта даже в военное время;

поварской колпак и фартук – знак профессии. Также отсутствие оружия у повара подчёркивает его мирную роль в военной обстановке.

Как вы думаете, в чём заключался подвиг повара? Где проявилась его смелость?

Причиной, по которой повар бросился на танк, стала не пролитая каша, хотя трудно переоценить значимость еды на фронте. Он знал, что дальше ещё есть советские солдаты или важный стратегический объект (в фильме он говорит товарищам: «Ну вы проглядели, а я заметил»).

Мог ли повар поступить иначе?

Да, повар мог отсидеться, пропустить танк, но его моральные принципы не позволили ему струсить и не взять на себя ответственность.

Какова роль маленьких поступков в общем контексте войны? Бывают ли в такое время маленькие подвиги?

Маленькие поступки очень важны, они могут вдохновлять других, менять ход событий или просто поддерживать моральный дух. В такие трудные времена даже самый незначительный поступок становится значимым подвигом.

Как вы думаете, а реально ли в современном мире, в обычной повседневной жизни проявить смелость? В каких ситуациях это может произойти?

Чтобы проявить в жизни милосердие, мужество, терпение, вступиться за правду и справедливость, преодолеть свои страхи тоже необходима смелость.

Бывали ли у вас такие ситуации, когда вы преодолевали страх и проявляли смелость? Поделитесь, пожалуйста.

Участники рассказывают случаи из своей жизни.

Спасибо большое за ваши истории.

Сейчас я попрошу вас немного помолчать и внимательно взглянуть в окно. Обратите внимание на яркое солнце, которое пробивается сквозь сосны. Послушайте, как тихо шуршит ветвями деревьев ветер. Посмотрите на игру света и тени, на движущиеся ветви и мягкое мерцание солнечных лучей. Позвольте себе немного замедлиться, почувствовать свежесть воздуха и услышать этот спокойный ритм природы. Пусть эта короткая пауза поможет вам расслабиться, восстановить внутренний баланс и настроиться на дальнейшую деятельность.



Фотоматериал с обсуждения короткометражного фильма «Повар»

Переключение на практическую деятельность.

4. Практическая деятельности: мастер-класс в технике оригами

Сегодня мы с вами говорим о Великой Отечественной войне, о людях, которые приближали победу, символах, которые не позволяют нам забыть этот подвиг. И сейчас я предлагаю вам создать два символа. Одна группа будет создавать солдатскую пилотку, а вторая – журавлика. Давайте послушаем историю данных символов.

Именно эти символы мы с вами сегодня и создадим. Я предлагаю обратить внимание на спинки ваших стульев. На каждом есть небольшая наклейка с изображением журавля или солдатской пилотки. Что у вас изображено, то вы и будете создавать.

Участники делятся на две группы и размещаются у столов.

Итак, пройдите к столам с необходимыми материалами, где вас уже ждут опытные вожатые. Во время мастер-класса вы услышите истории этих символов. Обязательно поделитесь ими с ребятами из другой подгруппы.

Мастер-класс проводят опытные вожатые.

Изготовление журавлика

Образ журавлей в русской культуре – это символ светлой грусти и стремления к свободе. Наиболее известное произведение о Великой Отечественной войне – стихотворение Расула Гамзатова «Журавли», ставшее песней в исполнении Марка Бернеса.

На написание стихотворения Гамзатова вдохновило посещение памятника японской



Фотоматериал с мастер-класса по изготовлению журавлика

девочке Садако Сасаки в Хиросиме, страдавшей и погибшей от лейкемии после ядерного удара. В надежде вылечиться девочка сделала тысячу бумажных журавликов, но чудо не произошло. В Японии Гамзатов узнал о кончине своей матери. Он много думал о смерти, о погибших на войне братьях и друзьях. Так появилось стихотворение «Журавли». В 1968 году стих попался на глаза Марку Бернесу, тяжело больному раком, но загоревшемуся идеей создать песню. Для артиста, который часто выступал перед солдатами на передовой и играл во многих военных фильмах, образ журавлей показался очень близким.

Давайте приступим к изготовлению журавлика.

Пример схемы изготовления журавлика представлен в приложении на рисунке 1.

Изготовление солдатской пилотки

Солдатская пилотка не просто головной убор, а символ доблести, мужества и славы советских солдат. Этот характерный головной убор стал таким же символом советского солдата времён Великой Отечественной войны, как будёновка красноармейца времён Гражданской войны. В пилотках ходили рядовые и офицеры, лётчики и танкисты, фронтовики и бойцы тыловых частей.



Фотоматериал с мастер-класса по изготовлению солдатской пилотки

Давайте приступим к изготовлению солдатской пилотки.

Пример схемы изготовления солдатской пилотки представлен в приложении на рисунке 2.

Во время мастер-класса звучат песни на военную тему:

1) «Катюша» (композитор – М. Блантер, автор слов – М. Исаковский);

2) «Темная ночь» (композитор Н. Богословский, автор слов – В. Агатов);

3) Любимый город (композитор Н. Богословский, автор слов – Е. Долматовский);

4) Синий платочек (композитор Е. Петербургский, автор слов – Я. Галицкий);

5) Эх, дороги (композитор – А. Новиков, автор слов – Л. Ошанин);

6) В землянке (композитор – К. Листов, автор слов – А. Сурков);

7) Случайный вальс (композитор – М. Фрадкин, автор слов – Е. Долматовский);

8) Огонек (композитор неизвестен, автор слов М. Исаковский);

9) Журавли (композитор – Я. Френкель, автор слов – Р. Гамзатов, перевод – Н. Гребнев);

10) Смуглянка (композитор – А. Новиков, автор слов – Я. Шведов);

11) На безымянной высоте (композитор – В. Баснер, автор слов – М. Матусовский);

12) Вечер на рейде (композитор – В. Соловьев-Седой, автор слов – А. Чуркин);

13) Песенка фронтового шофера (композитор – Б. Мокроусов, авторы слов – Б. Ласкин и Н. Лабковский);

14) Десятый батальон (композитор и автор слов – Б. Окуджава);

15) Дорога на Берлин (композитор – М. Фрадкин, автор слов – Е. Долматовский).

5. Рефлексия

Участники перемещаются в зону для просмотра фильма.

Итак, ребята, сегодня мы с вами поговорили о смелости, посмотрели фильм, обсудили его и создали символы Великой Отечественной войны – «журавлики» и «солдатские пилотки» Мы убедились, что даже маленький поступок – большая ценность. Некоторые из вас даже рассказали о собственных примерах проявле-

ния смелости.

Что нового вы открыли для себя сегодня? Я попрошу каждого из вас высказаться.

Участники рассказывают о своём новом опыте и новых знаниях.

Спасибо большое за ваши ответы. Я очень надеюсь, что сегодняшний кинопросмотр останется в вашем сердце надолго. Слоганом нашего кинопросмотра была фраза «Маленький поступок – большая ценность». Мне очень хочется, чтобы вы помнили об этом. Ведь зачастую нам кажется, что для того, чтобы изменить что-то или помочь кому-то, нужно совершать большие и трудные поступки. Но на самом деле именно маленькие смелые шаги делают наш мир лучше.

Список использованных источников

1. Книга вожатого: методическое пособие для вожатых. – Нижний Тагил: Репринт, 2023 г. – 300 с. - Электрон. версия печ. изд. - URL: https://img.orlyonok.ru/book/html/#page/1. - Доступна на сайте Всероссийского детского центра «Орлёнок».

2. Музей-заповедник «Сталинградская битва»: офиц. сайт. - URL: https://stalingrad-battle.ru/.

3. Ноль Плюс: онлайн-кинотеатр. - URL: https://zeroplus.tv/.

4. Киноуроки в школах России: сайт. - URL: https://kinouroki.org.

5. Первичный список фильмов, рекомендуемых школьникам к просмотру после уроков (рекомендации Министерства Просвещения Российской Федерации). - Текст: электронный // Минпросвещения России: офиц. сайт. - URL: https://clck.ru/3NUXdG.

6. Кинопедагогика: telegram-канал. - URL: https://t.me/s/kinopedagogika/.

Приложение:

1. Примеры схем изготовления «Журавлика» и «Солдатской пилотки» в технике «Оригами».

ПРИЛОЖЕНИЕ
к сценарию кинопросмотра

Примеры схем изготовления
журавлика и солдатской пилотки в технике оригами

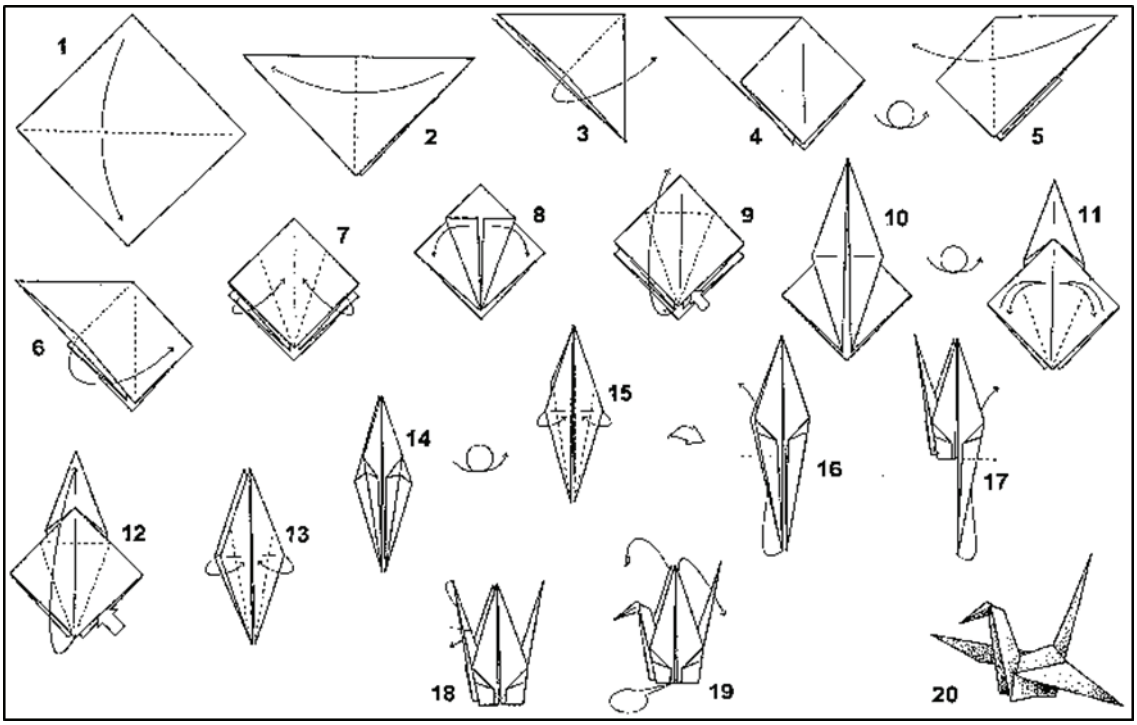


Рис. 1. Схема изготовления журавлика

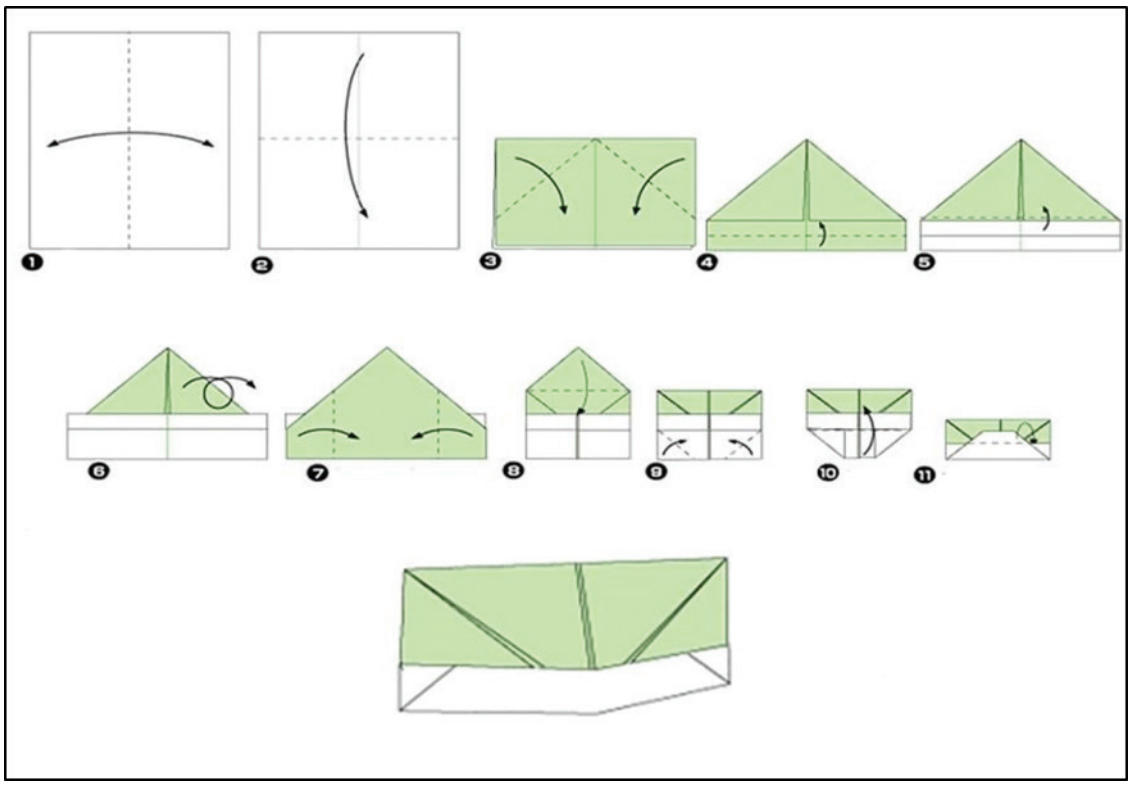


Рис. 2. Схема изготовления солдатской пилотки

СЦЕНАРИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ ОРИЕНТАЦИИ «ЗАБОТА»

Аннотация: педагогическая мастерская, посвящённая Году семьи, способствует созданию условий для формирования у её участников представления о такой нравственной семейной ценности как забота (заботливость), и развитию позитивного отношения к понятию «семья». Мастерская также демонстрирует будущим вожатым практическое применение методов ассоциаций и кинопедагогики, стимулирующих мыслительную и творческую деятельность. Содержание разработки легло в основу мастер-класса, проведённого для начинающих вожатых в рамках выездного инструктивного сбора.

Материалы вошли в состав методической разработки «Эффективный вожатый: ключевые аспекты подготовки», ставшей победителем Всероссийского открытого конкурса программ и методических материалов организаций отдыха детей и их оздоровления в номинации «Лучшие программно-методические материалы в области подготовки кадров для организаций отдыха детей и их оздоровления в 2024 году».

Цель: создание условий для формирования у участников мастерской представления о такой нравственной семейной ценности, как забота (заботливость).

Задачи:

– способствовать формированию позитивного отношения к понятию «семья» и ответственного отношения к внутрисемейному взаимодействию;

– способствовать формированию у участников мастерской собственной нравственной оценки прочитанного и увиденного;

– создать условия для актуализации и осознания личностного опыта;

– развитие рефлексии собственного отношения к семье;

–показать практическое применение методов ассоциаций и кинопедагогики, стимулирующих мыслительную и творческую деятельность участников.

Организация пространства: фронтально, в группах по 4–5 человек.

Продолжительность мероприятия: 90 минут.

Необходимое оборудование: стулья по количеству участников, несколько столов, флипчарт, маркер, ноутбук, кликер, телевизор (или мультимедийный проектор и экран), мультимедийная презентация.

Каждому участнику выдаётся лист бумаги формата А5, на одной стороне которого напечатан текст рассказа «Записка» В. Астафьева, вторая сторона чистая; пишущая ручка, скретч-бумага размером 9 х 9 см и деревянная палочка (скребок).

Ход мастерской

		Продолжительность
1.	Приветствие, эмоциональный настрой, мотивирование к активному участию в деятельности	5 мин.
2.	Ознакомление с картиной художника Фредерика Моргана «Забота»	5 мин.
3.	Запись на флипчарте ассоциаций к слову «Забота»	5 мин.
4.	Чтение и обсуждение рассказа Виктора Астафьева «Записка»	15 мин.
5.	Просмотр и обсуждение короткометражного фильма «Талая вода»	40 мин.
6.	Рефлексия	15 мин.
		85 мин.

1. Приветствие, эмоциональный настрой, мотивирование к активному участию в деятельности

(Звучит лёгкая живая музыка.)

Приветствую всех в педагогической мастерской. Каждого из вас я попрошу быть не просто наблюдателем, а активным участником. Давайте создадим уютную атмосферу, где каждый будет чувствовать себя в безопасности, сможет выразить свои мысли и чувства, поделиться своим уникальным жизненным опытом. Позвольте себе прожить то, что будет происходить в нашей мастерской. Насколько глубоко мы с вами погрузимся, будет зависеть от каждого из вас. Итак, мы начинаем.

2. Ознакомление с картиной художника Фредерика Моргана «Забота»

Предлагаю вам посмотреть на представленный слайд, на нём изображена репродукция картины английского художника Фредерика Моргана (рисунок). Художник писал сентиментальные картины о деревенской детворе, отражающие беззаботное детство. Внимательно рассмотрите картину и опишите, кто на ней изображён и какие действия происходят. *(Изображены две сестры в красивых платьях, сидящие на мягком уютном диване. Старшая сестра ласково обнимает и целует младшую сестрёнку, которая плачет, потому что, сама того не желая, оторвала голову своей любимой игрушке.)*

А сейчас попробуйте отгадать название этой картины. Участники высказывают свои предположения.

Картина имеет название «Забота». Каким образом на картине проявлена забота (заботливость)? *(Объятия, поцелуй, в воздухе витают слова поддержки: «Ничего страшного. Я рядом».)*



Картина «Забота» английского художника Фредерика Моргана



Фотоматериал с фиксацией ассоциаций на доске

3. Запись на флипчарте ассоциаций к слову «забота» (заботливость)

Давайте вместе с вами порассуждаем, а что же это такое – забота. Поскольку 2024 год в России объявлен Годом Семьи предлагаю рассмотреть проявление заботы именно в отношении членов семьи и своих родных. Какие у вас возникают ассоциации со словами «забота» и «заботливость»? Все ваши варианты мы будем фиксировать на доске.

Участники высказывают и аргументируют своё мнение, все ассоциации фиксируются на доске одним из участников мастерской. (Внимание, любовь, общение, интерес, тепло, мама, родительство, нежность, объятия, поддержка, помощь, отношения, счастье, милосердие, подарки, строгость, беспокойство, тревога.)

По мере выполнения заданий, включённых в программу мастерской, список с ассоциациями дополняется.

4. Чтение и обсуждение рассказа Виктора Астафьева «Записка»

Предлагаю вам познакомиться с рассказом Виктора Астафьева «Записка». Я начну его читать, а вы, пожалуйста, внимательно послушайте. Это короткий рассказ, но в нём заложен глубокий смысл и жизненная мудрость.

Ведущий читает только первую строчку рассказа. Рассказ начинается так: «На прокорм легка, хотя и объесть может. Но не зловредна». Как вы считаете, о ком идёт речь в записке?

(Речь идёт о каком-нибудь домашнем животном, потому что слово «прокорм» обозначает еду для животных.)

Давайте прочитаем рассказ полностью. *Участникам для удобства раздаются листы с текстом рассказа, ведущий читает рассказ.*

«На прокорм легка, хотя и объесть может. Но не зловредна».

Нет, это не из Гоголя, и не из Салтыкова-Щедрина, и не из прошлого века.

В наши дни, в век, так сказать, энтээра, из старой русской деревни, подбив продать домишко, родной сынок привёз в город собственную мать, неграмотную, изношенную в работе, и «забыл» её на вокзале.

В карман выходной плюшевой жакетки матери вместо денег сынок вложил эту самую записку, как рекомендательное письмо в няньки, сторожихи, домработницы.

Всё же жаль порою бывает, что отменена публичная порка. Для автора этой записки я сам нарубил бы виц и порол бы его, порол до крови, до визга, чтоб далеко и всем было слышно».

После прочтения рассказа происходит его обсуждение. По каждому вопросу участники по желанию высказывают своё мнение.

– О ком оказался этот рассказ? *(О пожилой матери.)*

– Какие чувства вы испытали, прочитав рассказ?

(Злость, боль, шок, ужас, негодование, потому что так поступать с родной матерью нельзя. Это нечеловеческое, подлое, бездушное, безразличное отношение к матери, как к испорченной, ненужной вещи.)

– В какие времена происходят события?

(«В наши дни, в век энтээра». НТР - научно-техническая революция – отсылка на то, что человечество стало грамотным, образованным, поскольку началось развитие науки и техники. Но как мы видим, развитие нравственности не является следствием развития науки.)

– Назовите героев рассказа. *(Мать, сын, рассказчик)*

– Давайте рассмотрим образы героев, выделив ключевые слова в тексте.

– Как автор описывает мать?

(«Из старой русской деревни», «неграмотная», «изношенная в работе», «в выходной плюшевой жакетке». Неграмотная мать, потому что она человек военного поколения, тогда многие не могли получить образование. «Изношенная» так выражает автор тяжесть её деревенской жизни (так обычно говорят об обуви, одежде, а здесь – о матери). Выходная плюшевая жакетка – одежда «на выход», которая бережно хранится и надевается по особым дням. Вы видим из сюжета, что мать проявила доверие к сыну, продав родной дом и переехав в город.)

– Что говорится о сыне?

(«Родной сынок», «подбил продать домишко», «привёз в город», «вложил записку», «забыл»... на вокзале». Говоря о сыне, автор использует только глаголы, раскрывающие его деловой и расчётливый характер. Он обманул доверие любящей матери, уговорив её продать родной дом, а затем бросил её без средств к существованию на произвол судьбы. В записке о матери «сынок» использует слова «легка» и «не зловредна», от которых веет равнодушием, холодом, отчуждением. Автор иронизирует, используя, казалось бы, ласковое слово «сынок» вместо «сын», поскольку сыном не может называться человек, который бросил свою мать.)

– Как вы думаете, что подвигло сына на такой поступок?

(Нужда, личные проблемы, непонимание того, что дети обязаны уважать и заботиться о своих родителях, желание отыграть детские обиды и личные неудачи на матери.)

– Как автор оценивает поступок сына?

(В финале рассказа автор чётко выражает свою позицию по отношению к описанной им ситуации.)

– А как оцениваете этот поступок вы?

– Предположите, как сложится судьба матери.

(Сын раскается, заберёт мать к себе и будет о ней заботиться. Пожилую женщину приютят добрые люди. Женщина умрёт в одиночестве от холода и голода.)

– Данный рассказ входит в состав сборника «Затеси», который создавался автором на протяжении всей жизни. Затесь – это зарубка на дереве, сделанная охотниками или таёжниками, чтобы не заблудиться в лесу. Как вы думаете, какие произведения автора вошли в состав сборника «Затеси»?

(«Затеси» Виктора Астафьева – это цикл произведений, в которых автор запечатлел важные жизненные моменты, которые врезались в его память, оставили след на душе/сердце.)

– Оставит ли этот рассказ «зарубку» на вашей душе? Что вы вынесли для себя?

– Может быть, мы сможем дополнить наш список новыми словами, символизирующими заботу? *На флипчарте фиксируются дополнительные слова-ассоциации.*

5. Просмотр и обсуждение короткометражного фильма «Талая вода»

Сейчас предлагаю вам погрузиться ещё глубже в нашу тему, посмотрев короткометражный фильм «Талая вода». Это фильм 2005 года, его продолжительность всего 19 минут. Хочу, чтобы во время просмотра вы обратили внимание на персонажей фильма, их диалоги и поступки, на звуковые и визуальные символы. При желании можно фиксировать нюансы на своих листах, перевернув их чистой стороной.

После просмотра фильма происходит его обсуждение. По каждому вопросу участники по желанию высказывают своё мнение.

– Как, по вашему мнению, закончилась эта история?

– Короткометражка была снята в 2005 году. Как вы считаете, актуален ли фильм 20 лет спустя? Почему?

(Актуален. Фильм поднимает вечную тему отцов и детей.)

– Какие у вас остались впечатления после просмотра фильма?

(Волнение, грусть, сострадание, злость от того, что младшее поколение ведёт себя эгоистично, не проявляя любви и заботы к представителям старшего поколения.)

– Это фильм о взаимоотношениях поколений, поэтому давайте рассмотрим отношение героев друг к другу, проанализировав их слова и поступки.

Опишите отношение бабушки (матери) к своему сыну.

(Любовь, забота. Называет его ласково «сыночек». Когда сын приехал, бежит обнимать его со словами: «Николка, сыночек приехал. Радость-то какая!»)

– Как сын относится к своей матери?

(Называет её сухо «мать». Не интересуется делами матери, редко навещает, а если приезжает, то по делу и ненадолго: «Поехал я, пора». – «Так рано, и часу не посидел». Скорее всего, не помогает своей матери: отчий дом обветшал, во дворе видим покосившиеся забор и постройки. Внучку привёз к бабушке, как в наказание, не оставил ни денег, ни продуктов для дочери.)

– Как отец относится к своей дочери?

(Пренебрежительно, что выражается в голосе и через слова: «нагулялась», «курит, не стесняется даже, дома хоть пряталась». Если обратить внимание на звуковое сопровождение, то в начале фильма слышно кукование кукушки – птицы, которая подбрасывает свои яйца в гнёзда другим птицам. Так, в фильме проводится аналогия с отцом девочки, который «отказывается» от неё, «подкидывая» её бабушке.)

– Как выдумаете, где мать девочки?

(Складывается ощущение, что мать не участвует должным образом в жизни своей дочери. Вопросы половых взаимоотношений и бережного отношения к своему телу и здоровью должны инициироваться мамой; совершённый девочкой аборт может стать причиной бесплодия и несчастной женской судьбы в будущем.)

– Опишите отношение бабушки к внучке.

(Ласковость, безусловная любовь, принятие, понимание, отсутствие обиды на грубые слова внучки. Всё это мы видим на протяжении фильма и в словах, и в действиях бабушки.

Бабушка бежит встречать внучку с распростёртыми объятиями и радостными возгласами «Светочка, приехала!».

Детское фото внучки хранит на зеркале. «Какие у тебя косички-то были у маленькой». Видимо, бабушка давно не видела внучку – у неё нет её фотографий в более старшем возрасте.

«Ох, и худенькая ты Светочка». «Что тебе мать штаны-то не залатает?»

Расстроилась и даже заплакала, когда узнала про аборт, предъявила претензии не внучке, а её родителям: «Что это такое, в пятнадцать-то лет? Вы куда глядели?»

«Не сиди на холодном – тебе нельзя», далее – сняла с себя и отдала внучке свой платок.

Ласково поддерживала внучку: «Ничего-ничего, всё устроится».

Ночью встала, чтобы узнать, как внучка себя чувствует: «Потерпи, моя хорошая».

На тележке, ночью, в дождь повезла внучку в ближайшую больницу за 6 километров.)

– Опишите отношение внучки к бабушке.

(Сначала отстранённое и агрессивное поведение, так как внучка ожидала от бабушки навязчивых нравоучений и такого же пренебрежительного к себе отношения, какое демон-

стрировали родители девочки. В адрес бабушки была бурная реакция на зашитые брюки: «Что ты наделала? Разве я тебя просила? Что вы всё время лезете, что вам от меня надо?» «Достали меня все учить. Я хочу жить, как я хочу». Были произнесены грубые слова о якобы неудавшейся судьбе бабушки: «А у тебя жизнь устроена? Живёшь одна, на краю света…». К концу фильма происходит трансформация внучки, которая проявляется через слова: «Прости меня».)

– Почему фильм имеет такое название – «Талая вода»?

(Благодаря принятию и безусловной любви бабушки чувства девочки «оттаяли»: из озлобленной и раздражительной она превратилась в мягкую и воспринимающую. Бабушка в данном фильме является воплощением мудрости, женственности и ласковости. Она проявляет мягкие и позитивные эмоции, умеет любить, в её доме чисто и уютно: цветы на окнах, хлеб испечён, постиранное бельё висит.)

Представьте, что у вас появилась возможность написать и передать записку одному из героев фильма: девочке, её отцу или маме, бабушке. Кому из них вы хотите сегодня написать? Что бы вы им сказали в свете сегодняшнего занятия? Предлагаю вам написать записки, объединившись по 4–5 человек.

(Звучит лёгкая, спокойная музыка.) Участники объединяются в группы, пишут записки, далее зачитывают и поясняют их содержание.

Есть ли ещё слова-ассоциации к слову «забота», которыми мы могли бы дополнить наш список? *На флипчарте фиксируются дополнительные слова-ассоциации.*

6. Рефлексия

Давайте зачитаем полный перечень слов, которые символизируют заботу (заботливость) к нашим родным и близким. *Список зачитывается.*

Сейчас я предлагаю каждому из вас сонастроиться со своим внутренним состоянием, определиться, что же именно для вас значит слово «забота», и нарисовать это в виде символа. В конце нашего мероприятия я попрошу вас показать свой символ, поделиться своим представлением, что же такое «забота» и ответить на вопрос «Какое отношение ко мне имеет тема сегодняшней мастерской?».

(Звучит спокойная расслабляющая музыка.)



Фотоматериал с презентации рисунков-символов

Участники рассаживаются за столами, им выдаются скретч-бумага и деревянная палочка (скребок) для рисования. После выполнения задания участники по очереди презентуют свои рисунки-символы и отвечают на поставленный вопрос.

Наша мастерская подошла к концу. Всех вас благодарю за открытость, включённость, за творческий подход, за то, что не просто присутствовали, а про-жи-ва-ли. С собой вы унесёте не только ваши рисунки, наполненные смыслом, но и новый ценностный опыт.

Отмечу, что у ценностно-смысловых педагогических мастерских есть особенность – рефлексия после рефлексии (эффект последействия). Она выражается в том, что после окончания мастерской человек продолжает размышлять на поднятую тему, анализировать поведение и поступки как свои, так и чужие с точки зрения новой мировоззренческой позиции.

Напоследок хочу сделать вам небольшой подарок в виде ссылок на полезные источники. Организовать и провести кинопросмотр с детьми в лагере (как это проводилось в ходе нашей мастерской) вам помогут материалы из «Книги вожатого» от Всероссийского детского центра «Орлёнок» (Книга вожатого, 2023). Подобрать для обсуждения с детьми современный короткометражный фильм, затрагивающий темы духовно-нравственных качеств человека, можно на онлайн-платформе «Киноуроки в школах России». Обязательно ознакомьтесь с этими материалами и применяйте их в своей вожатской деятельности.

Список использованных источников

1. Акутина С.П. К проблеме классификации семейных духовно-нравственных ценностей / С.П. Акутина // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2009. – № 94. – С. 9–14. – URL: https://clck.ru/3AYTvW.

2. Астафьев В. Записка / В. Астафьев // РуСтих Сказки: сайт. – URL: https://skazki.rustih.ru/viktor-astafev-zapiska/.

3. Белова Н.И. По меркам добра: педагогические мастерские ценностно-смысловой ориентации: методическое пособие / Н.И. Белова, О.В. Орлова. – Ковров: Медиа-Пресс, 2013. – 175 с.

4. Как подготовить и провести кинопросмотр // Книга вожатого: методическое пособие для вожатых. – Нижний Тагил: Репринт, 2023 г. – Раздел 4. – С. 200–209. – URL: https://img.orlyonok.ru/book/html/#page/200.

5. Талая вода: короткометражный фильм / реж. Н. Иванова: видеоверсия. – 00:19:43 (время воспроизведения). – URL: https://vk.com/video-78060904_170609100. – Доступно на платформе VK Video.

6. Материалы с занятий преподавателя кафедры истории педагогики и образования ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» Немчиковой Любови Анатольевны.

7. Морган Фредерик. Забота: электрон. репродукция // Gallerix: сайт онлайн-музея. – URL: https://gallerix.ru/storeroom/303099040/N/53122730/.

8. Киноуроки в школах России: сайт. – URL: https://kinouroki.org.

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ ВОЖАТОГО

Аннотация: методическая разработка знакомит с метафорическими ассоциативными картами, которые являются универсальным инструментом в работе не только психолога, как считалось долгое время, но и современного вожатого. В деятельности вожатого карты являются источником информации и идей для организации увлекательных игр и эффективного взаимодействия с детьми. Представленные материалы содержат основные рекомендации по работе с метафорическими ассоциативными картами, список рекомендуемых наборов, а также способы применения карт в детском лагере с примерами оригинальных игр и упражнений.

Методическая разработка является результатом обобщения материалов мастер-классов, проведённых в городе Архангельске для повышения квалификации вожатых и педагогов.

Один инструмент – множество возможностей. Именно с таких слов нам хочется начать представление метафорических ассоциативных карт – универсального инструмента, который более 40 лет успешно применяется по всему миру. Первая колода карт, появившаяся в 1975 году исключительно с эстетической целью, стала отправной точкой для исследования внутреннего мира человека и его творческого самовыражения.



Рис. 1. Карта из набора «Дорога как метафора»

Метафорические ассоциативные карты (сокращённо – МАК) – это набор карточек с иллюстрациями и (или) словами, объединёнными схожей темой. С традиционными игральными картами их объединяет прямоугольная форма и наличие «рубашки» – оборотной стороны карты, дизайн которой является единым для всей колоды.

Карты называют метафорическими и ассоциативными», поскольку их изображения запускают в мозге человека поток метафор и ассоциаций, имеющих взаимосвязи между увиденным и собственным жизненным опытом. Например, карта с изображением скоростного шоссе *(рис. 1)* может означать следующее:

– перенесенную травму дорожной аварии (это ассоциация);

– желание поскорее сдать экзамен и получить водительские права (ассоциация);

– быстрый темп ускользающей жизни (метафора, в которой дорога выступает как символ жизни).

В литературе также можно встретить другие названия этих карт: проективные, терапевтические, психотерапевтические, О-карты.

К преимуществам применения МАК относят то, что карты воспринимаются как игра, а игровой формат снижает напряжение и тревожность, ведь картинки – это что-то несерьёзное, нестрашное: можно расслабиться, поиграть, пофантазировать, поговорить и обнаружить что-то…

Изначально МАК использовались как инструмент, помогающий оказывать психологическую помощь. До сих пор карты успешно применяются психологами при проведении тренингов, индивидуальных консультаций и групповых встреч для людей разных возрастов. Практически вся имеющаяся литература и обучающие курсы по работе с МАК написаны психологами для своих коллег-профессионалов. Такое положение дел затрудняет понимание практического применения МАК среди вожатых, желающих включить этот инструмент в свою профессиональную деятельность. Именно поэтому представленная методическая разработка приобретает особую ценность,

предлагая понятные рекомендации и конкретные способы применения МАК для работы с детьми в условиях детского лагеря.

Вожатый, в отличие от психологов, не работает с психологическими проблемами и психотравмирующими ситуациями (тревогами, невротическими страхами и т. п.). В работе вожатого МАК служат источником информации и идей, карты позволяют увидеть привычное по-новому.

Использование МАК при работе с детьми позволяет:

– создать атмосферу доверия и безопасную обстановку для самораскрытия;

– совершенствовать коммуникативные навыки: установление контакта, умение сотрудничать, обмениваться мнениями, слушать собеседника;

– развивать эмоциональный интеллект через выражение чувств, эмоций и желаний;

– активизировать творческий потенциал и логическое мышление;

– стимулировать интерес к самоисследованию и самопознанию.

Игры и упражнения с МАК способствуют развитию детского воображения, нередко заблокированного интенсивным использованием гаджетов в повседневной жизни школьников. Начинать работу с МАК можно с детьми в возрасте от 5 лет, у которых развит определённый уровень абстрактного мышления, необходимый для работы с картами (Кац Г., Мухаматулина Е., 2017, с. 60).

Любопытно отметить, что карты с иллюстрациями активизируют работу правого полушария мозга, что способствует развитию образного мышления и творческих способностей. Тогда как карты со словами активно включают левое полушарие, ответственное за речь, логику и аналитическое мышление; традиционная школьная программа фокусируется именно на левом полушарии. Использование же карт, объединяющих картинки и тексты, стимулирует согласованную деятельность обоих полушарий головного мозга, улучшая ассоциативные связи и способность воспринимать информацию комплексно.

Классификация метафорических ассоциативных карт

Для лучшего понимания вопроса рассмотрим классификацию МАК (Артёмова Е.Г., 2024, с. 15). По характеру изображений различаются абстрактные, портретные и сюжетные карты *(рис. 2)*.

Изображения на абстрактных картах отличаются неопределённостью формы, цвета и смысла (цветовые пятна, брызги, узоры). Отсутствие конкретных образов стимулирует воображение и обостряет тонкое чувствование. Абстрактные МАК не рекомендованы к использованию при работе с детьми 8–9 лет (Артёмова Е.Г., 2024, с. 22).

Портретные карты содержат изображения лиц или фигур людей с различными выражениями, позами и настроениями. Они предназначены для самоанализа, осознания собственных эмоций и взаимоотношений с окружающими.

Сюжетные МАК отображают сцены, исто-



Рис. 2. Примеры абстрактных, портретных и сюжетных метафорических карт (слева направо)



Рис. 3. Примеры наборов МАК для работы с детьми и вожатыми

рии или ситуации с участием персонажей, объектов и действий. В свою очередь, сюжетные карты в зависимости от характера сюжетов подразделяются на реалистичные (с реалистичными изображениями) и нереалистичные (с фантазийными сюжетами). А в соответствии с назначением колоды сюжетные карты делятся на универсальные, ресурсные и специализированные. Универсальные сюжетные карты позволяют работать с любым запросом (например, набор карт «Советы от предметов»). Ресурсные сюжетные карты направлены на активизацию внутренних ресурсов человека, таких как позитивные качества и сильные стороны характера. Они ориентированы на поддержку, укрепление уверенности в себе и улучшение настроения. Ресурсные карты, как правило, наполнены позитивными образами (наборы карт «Радости внутреннего ребёнка» и «Терапия счастьем»). Специализированные сюжетные карты предназначены для работы в узком направлении и решении конкретных задач. Они активно используются в практике психологов.

Для эффективной работы вожатым отлично подходят универсальные и ресурсные сюжетные карты, обеспечивающие широкий спектр возможностей.

Наборы метафорических ассоциативных карт

Перед тем как начать знакомство с наборами МАК, хочется рассказать о двух возможностях, которые отрываются перед вами: первая – приобрести готовый набор карт, вторая – самостоятельно создать свою уникальную колоду. Рассмотрим подробнее оба варианта.

Сегодня рынок предлагает огромное разнообразие наборов МАК, различающихся тематикой, стилем исполнения и назначением. В нашем Центре детского отдыха «Северный Артек» активно используются следующие наборы МАК, которые можно легко приобрести в интернет-магазинах: «Советы от предметов», «Радости внутреннего ребёнка», «Терапия счастьем» *(рис. 3)*.

Набор МАК «Советы от предметов» является авторской колодой, состоящей из 78 карт с изображением предметов и 78 карточек со словами-глаголами. Карты универсальны; предметы и глаголы можно использовать как вместе, так и отдельно.

Набор «Радости внутреннего ребёнка» представляет собой серию из 44 ресурсных картинок с радостными и жизнеутверждающими сюжетами из жизни детей.

Набор «Терапия счастьем» состоит из 91 карточки. Главными героями иллюстраций являются забавные синие коты. Карточки ресурсны благодаря тому, что жизненные сюжеты на них изображены в лёгкой игривой форме.

Благодаря простым и понятным сюжетам иллюстраций, представленные наборы карт подойдут для работы с детьми от 7 лет. А вот замысловатые сюжеты карт настольной игры «Имаджинариум» (любой версии) (рис. 3), которые также активно применяются в нашем Центре, будут понятны участникам более старшего возраста – от 12 лет и старше. Уточним, что при использовании в работе наборы карт можно комбинировать, это позволит открыть новые просторы для воображения и творчества.

Сколько наборов карт нужно иметь для продуктивной работы? Скажем точно, что не обязательно закупаться большим количеством колод. Эффективность работы зависит

не от количества наборов, а от их правильного подбора. Достаточно иметь всего одну-две качественные колоды, с которыми вам самим приятно работать и которые соответствуют возрастным особенностям детей и целям использования. Повторим, что вожатому для игр с детьми оптимально выбирать универсальные и ресурсные наборы, подходящие разным возрастным категориям и позволяющие их гибко применять в различных ситуациях.

Помимо готовых наборов в своей работе вожатый может использовать колоды, изготовленные самостоятельно своими силами или при участии детей. Среди идей, которые лежат на поверхности, можно предложить использовать в основе карт:

– детские рисунки;

– картинки, сгенерированные при помощи искусственного интеллекта. Отлично справится с этой задачей российская нейросеть: «ГигаЧат» - https://t.me/gigachat_bot;

– коллекцию фотографий, сделанных собственноручно и объединённых общей тематикой, например фотоизображения с мотивационными фразами с улиц любимого города;

– мудрые цитаты из детских книг, достойные обсуждения и размышлений.

Так, в рамках курса подготовки вожатых «Артвожатый-2025», реализуемого в нашем Центре, при выполнении проектов одной из групп участников был оформлен набор МАК «Поллианна» *(рис. 4)*. Карточки набора содержат цитаты, взятые из одноимённой повести Элинор Ходжман Портер. Рубашка карт представляет собой фотоизображение главной героини повести, оформленной в технике аппликации. Жизнеспособность своих метафорических карт ребята убедительно продемонстрировали на практике, проведя в рамках выездного инструктивного сбора огонёк с использованием карт.

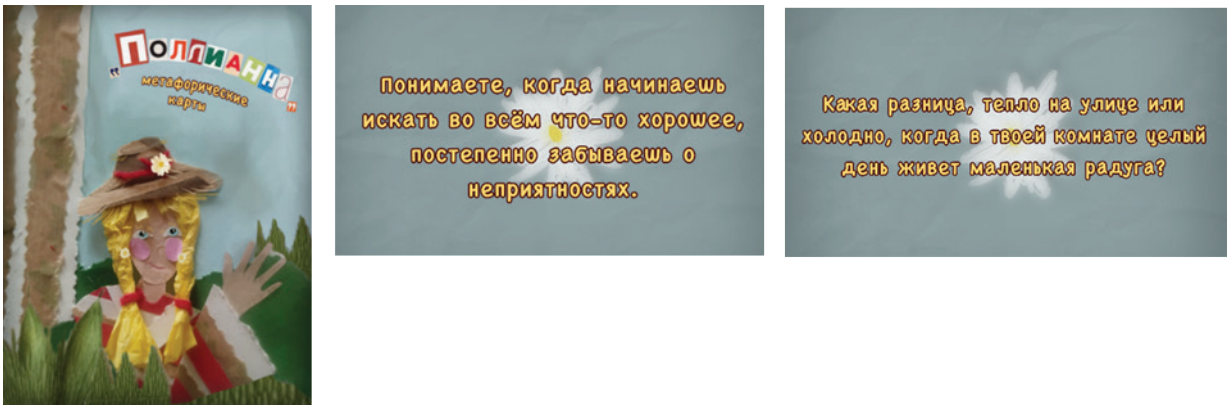


Рис. 4. Фрагмент набора МАК «Полианна», оформленного участниками курса подготовки вожатых

Создавая свой набор карт, нужно помнить про соблюдение авторских прав: фотографии или иллюстрации, скачанные из открытого доступа в интернете, не становятся вашей собственностью.

И напоследок важно подчеркнуть, что работа с МАК предполагает именно работу с картами. Имеет значение их размер и форма (в основе – традиционный формат игральных карт, хотя современные авторы стали отходить от этого правила), полиграфическое качество (четкость изображения, насыщенность цветов, приятные тактильные ощущения). Выбирая карты для работы с детьми, нужно помнить о значении эстетического воспитания, которое играет ключевую роль в формировании у детей чувства красоты, гармонии и хорошего вкуса.

Поэтому для достижения наилучших результатов на начальном этапе целесообразнее работать с профессиональными метафорическими ассоциативными картами, которые тщательно продуманы экспертами. Давайте работать только с качественным материалом, проявляя уважение и к себе, и к детям!

Способы выбора метафорических ассоциативных карт

Существует два способа выбора карт: в открытую и в закрытую.

Открытый выбор карт (осознанно, в от-

крытую) – изображения на картах видны, и участники имеют возможность выбрать любую понравившуюся карту. Работа с открытыми картами более безопасна, так как предполагает больший контроль над ситуацией и соответственно снижает тревогу. Поэтому на начальных этапах работы имеет смысл выбирать именно этот способ, а постепенно, по мере адаптации детей и ощущения ими безопасной атмосферы переходить на работу с закрытыми картами. При работе с маленькими детьми нужно использовать именно открытый выбор карт, так как им сложно дать интерпретацию случайно выбранных карт.

Закрытый выбор карт (в закрытую, вслепую) - карты перевёрнуты вверх «рубашкой», и участники не видят изображения, а выбирают их наугад. Интересно, что выбор карт в закрытую рассматривается людьми, как «возможность положиться на судьбу» и «получить послание свыше». Многих это привлекает, так как создаёт интригу, подстёгивает любопытство, привносит ощущение игры. Вынужденный работать с предоставленным ему «случайно» материалом, человек анализирует себя более глубоко, отвечает на более сложные вопросы (Кац Г., Мухаматулина Е., 2017, с. 27).

Рекомендации по организации работы с метафорическими ассоциативными картами

Перейдём к знакомству с основными рекомендациями, которые нужно соблюдать при использовании МАК.

1. *Подберите карты правильно*. Как уже отмечалось ранее, в деятельности вожатого оптимально подойдут универсальные и ресурсные карты, при этом карточки из разных наборов можно комбинировать. Не стоит стесняться отсортировывать карты, которые по какой-либо причине вы считаете неподходящими. Также не нужно использовать в работе с детьми иллюстрации, которые могут травмировать психику ребёнка: карты с изображением голых тел, крови, отрезанных частей тела, гробов.

При организации работы с группой детей необходимо подготовить большее количество карточек, чем участников, обеспечивая наличие выбора даже для ребёнка, который вытягивает карточку последним. При индивидуальной работе с подростками оптимальным количеством карточек будет 40–50 штук (Гафурова Г.Н.).

Есть мнение (Кац Г., Мухаматулина Е., 2017, с. 154), что карты более эффективны как рабочий инструмент, если они нравятся своему обладателю. Поэтому стоит приобретать и работать с тем комплектом, который вызывает приятные ощущения и эмоциональный отклик именно у вас.

2. *Перед использованием опробуйте карты на себе и своих друзьях.* Обязательно заранее познакомьтесь со всеми картами в наборе: рассмотрите картинки, ознакомьтесь с инструкцией к набору, опробуйте карты на своих друзьях и домочадцах.

3. *Хозяин карты – хозяин рассказа.* Важно помнить, что у МАК нет правильных или неправильных значений; то, что рассказывает ребёнок, держащий карту, всегда существеннее, чем любые интерпретации со стороны других. Истина в глазах смотрящего. Каждый имеет своё видение карт, а значит, при интерпретации должен говорить от своего имени: «Я чувствую…», «Я думаю…», «Я вижу…».

Интересно, что МАК – это своеобразное зеркало, отражающее состояние человека. В разные периоды жизни и в контексте разных тем ассоциации и толкование изображения карты будут отличаться даже у одного и того же человека.

4. *Не обязательна буквальность в интерпретации карт.* При работе с картами важно побуждать детей не быть буквальными в их интерпретации, а рассматривать изображение как символ или метафору. Также важно избегать затянутые и пространные монологи участников, делая акцент на чёткости и лаконичности изложения. Работа в группе идёт лучше, если участники реагируют на выбранную карту спонтанно, используя больше свою фантазию, нежели логику.

5. *Не возникает ассоциаций, карта «не разговаривает» – вытяните другую карту.* В процессе игры любой участник может поменять выбранную карту или пропустить ход без объяснения причин. Ситуации, когда изображение внутренне не откликается и не вызывает ассоциаций, действительно случаются.

Следующие несколько рекомендаций касаются обеспечения безопасности.

6. *Соблюдайте противопоказания к работе с картами.* Не нужно использовать МАК, если участники находятся в состоянии сильного

психоэмоционального напряжения: сильных переживаний или любых других ярко выраженных эмоций. Это может нанести им вред (Артёмова Е.Г., 2024, с. 14).

7. *Обеспечьте хорошее освещение.* В помещении, где организована работа с МАК, должно быть достаточное освещение для чёткого рассмотрения всех деталей изображения карты. Это позволяет минимизировать нагрузку на глаза ребёнка и предупредить возможное ухудшение зрения. Данный пункт особенно актуален при использовании карт на огоньках, которые обычно проводятся при приглушённом свете.

8. *Прививайте навык аккуратного обращения с картами.* Перед началом работы с картами важно акцентировать внимание участников на необходимость бережного отношения к ним: карты выполнены из бумаги, а значит, легко мнутся и рвутся.

Способы применения метафорических ассоциативных карт и примеры игр и упражнений для работы с детьми и вожатыми

После ознакомления с базовыми принципами работы с МАК предлагаем перейти к освоению разнообразных способов применения МАК в условиях детского лагеря. Как только вы начнёте использовать в своей практике МАК, то убедитесь, насколько легко можно комбинировать предложенные игры и придумывать свои.

1. Знакомство и самопрезентация

Метафорические карты являются быстрым инструментом, который позволяет весело и непринуждённо познакомить детей друг с другом и с вожатыми отряда. Карты можно использовать при проведении игр, на огоньке знакомств, при подготовке визитки на общелагерный конкурс.

Участникам предлагается вытянуть карточку (в открытую или в закрытую) и рассказать через изображение о себе. Ведущий может задать вектор рассказу участников, предложив закончить следующие фразы:

– «Я похож (не похож) на… потому что…»;

– «Мой талант, моя уникальность состоят в том…»;

– «Моя сила (слабость) в…»;

– «Сильные (слабые) качества моего характера – это…»;

– «Представляя себя на месте изображённого персонажа/объекта, я бы сказал о себе следующее…»;

– «Я в детстве… Я сейчас… Я в будущем…» (для выполнения данного упражнения необходимо в открытую вытянуть три карты);

– «Вот три факта обо мне: Простой факт …, Уникальный факт …, Полезный факт…» (методика самопрезентации «ПУП»);

– «В лагере я могу помочь с…»;

– «Ко мне всегда можно обратиться за…».

Вожатому стоит помнить, что он должен озвучивать такие факты из своей жизни, которые позволят сформировать у детей представление о нём как о профессионале своего дела и интересном разностороннем человеке, который заслуживает уважения и доверия ребят.

МАК отлично подойдут и для командной самопрезентации. Карты помогают создать единый запоминающийся образ команды, продемонстрировать её уникальность и сплочённость.

Практическое задание. Мы уверены, что вам уже не терпится начать практическое взаимодействие с МАК. В качестве первого задания мы предлагаем вам рассказать о себе при помощи методики «ПУП». Опираясь на предложенные изображения *(рис. 5)*, озвучьте три факта из вашей жизни: Простой, Уникальный и Полезный (то есть приносящий пользу для других, например, можете чему-то конкретно-



Рис. 5. Карты из набора «Терапия счастьем»



Рис. 6. Распределение на команды в зависимости от цвета фона карт, выбранных участниками

му научить, дать ценный совет по вопросу, в котором вы знаток). Постарайтесь интерпретировать изображения не только напрямую, но и через ассоциации и символы. Вы можете «найти» в представленных изображениях лишь по одному факту, а можете внимательно рассмотреть иллюстрации, «отыскав» в каждой из них по три предложенных факта.

2. Диагностика настроя на процесс

На утреннем информационном сборе отряда или перед любым предстоящим мероприятием карты отлично помогут определить эмоциональный настрой участников на предстоящий процесс и своевременно выявить возможные негативные моменты. В данном случае участники вытягивают в открытую индивидуальную карту и по очереди озвучивают свой ответ на вопрос «Каков ваш настрой на?...». Так, например, карта с изображением светофора может интерпретироваться в зависимости от акцента, сделанного участником на конкретный из его цветов. Красный цвет может символизировать тревогу, страх, неуверенность, ограничения, желание остановиться и отдохнуть. Тогда как зелёный цвет светофора может являться символом уверенности, активности, радости, поддержки и удовольствия от движения вперёд.

3. Деление на команды

Для деления участников на команды отлично подойдёт набор карт «Советы от предметов».

Вариант 1). Участники вслепую вытягиваю карты и объединяются в команды по одинаковому цвету фона карт. Этот вариант позволяет поделить участников максимум на четыре команды по количеству фоновых цветов в наборе, из четырех: желтый, красный, синий, зелёный *(рис. 6)*.

Вариант 2). Следующий вариант позволит разделить участников на любое количество команд, но при этом потребует предварительной подготовки. Участники вытягивают карты из набора «Советы от предметов» и объединяются в команды в соответствии с изображениями, совпадающими на их карте и на общих карточках *(рис. 7)*. Именно общие карточки вожатому и нужно самостоятельно заранее изготовить.

Предлагаем следующий пошаговый алгоритм оформления общих карточек.

1) *определите количество команд и участников в них.* Количество общих карточек будет определять число команд, а количество изображений на каждой карточке – численность участников в команде;

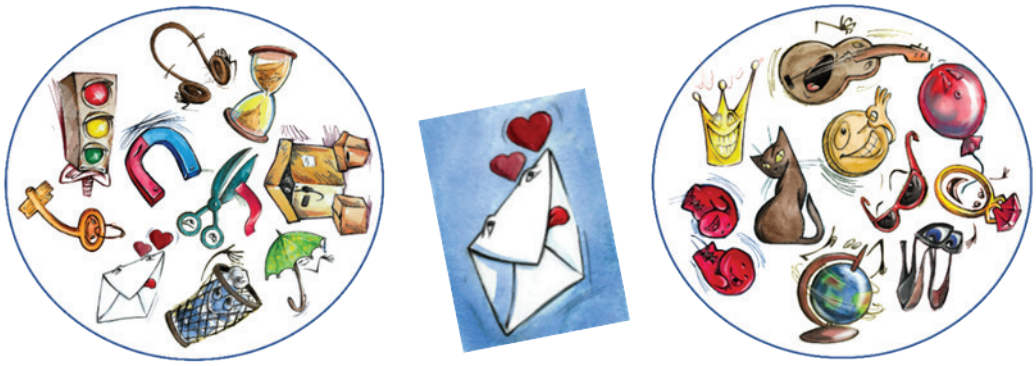


Рис. 7. Примеры оформления общих карточек для деления на две команды по 10 участников

2) *подберите изображения.* Выберите понравившиеся изображения карт из набора «Советы от предметов», при этом количество изображений должно соответствовать количеству всех участников. Скачайте электронный вариант понравившихся карт по ссылке https://vk.com/wall-175743298_7233 и удалите фон на изображениях. Для этого можно воспользоваться электронным сервисом https://www.iloveimg.com/ru (функция «Удалить фон»);

3) *создайте общие карточки.* Используя программу Power Point, подберите удобный размер и форму для общих карточек, расположите на них изображения, исходя их количества участников каждой команды. При желании можно придать карточкам оригинальный дизайн, сделав их более привлекательными для участников;

4) *распечатайте карточки.* Лучше всего распечатать карточки на плотной бумаге, а в случае многократного использования их можно заламинировать.

При выборе данного варианта деления отдельным заданием может стать соревнование на быстроту формирования команд, а также задание по созданию командной самопрезентации или коллективной истории с использованием изображений карт.

4. Обсуждение и обмен мнениями

Нужны идеи для проведения тематического огонька? Мудрые высказывания или картинки, изображённые на метафорических картах, подскажут тему для обсуждения.

Так, карта с изображением задумчивой девочки, сидящей на Луне (рис. 8), способна вдохновить на размышления на тему мечтательности. Позитивное это качество человека или негативное? Результатом обсуждений, конечно же, станет вывод о важности баланса между мечтами и практическими действиями. А карта с образом ножниц, перерезывающих красную ленточку *(рис. 8)*, являясь символом успеха, приглашает к размышлениям о ценности побед. Что важнее? Победа или участие? Справедливо ли утверждение «Если ты не стал первым, то проиграл»? Лично мы убеждены, что поражение несёт в себе ценные уроки, которые порой важнее самих побед.





Рис. 8. Карты из настольной игры «Имаджинариум» и из набора «Советы от предметов» (слева направо)

Хочется напомнить об огромном воспитательном потенциале тематических огоньков. Огоньки способствуют более глубокому осмыслению детьми имеющихся знаний и жизненного опыта, формированию мировоззрения и ценностного отношения к предмету обсуждения, развитию умения формулировать мысли, публично высказывать собственные суждения и уважительно относиться к мнению собеседника. В связи с этим ежедневное проведение огоньков должно стать неотъемлемой частью системы воспитания в детском лагере.

Дебаты

Обсуждение можно также организовать в формате командных дебатов, где каждая команда защищает противоположную точку зрения. Вожатому важно разъяснить участникам, что цель дебатов – это не победа в споре, а умение аргументированно отстаивать свою позицию, внимательно выслушивая своих оппонентов и проявляя уважение к чужому мнению.

Как к дебатам, так и к тематическим огонькам вожатому нужно заранее подготовиться: ещё до начала обсуждения сформулировать возможные аргументы обеих сторон («за» и «против»), определить ключевые смыслы, к которым нужно подвести детей. Такой подход позволит сделать обсуждение осмысленным и продуктивным, направляя участников к важным выводам и пониманию ценности конструктивного диалога.

«Собеседование»

В нашем Центре детского отдыха «Северный Артек» мы используется МАК в том числе при проведении собеседования кандидатов для обучения на курсе подготовки вожатых. Как по-



Рис. 9. Карты настольной игры «Имаджинариум»

казывает наш опыт, МАК помогают снизить стрессовое напряжение на собеседовании, вывести кандидата на «живое» общение, превратить процесс знакомства в игру, тем самым лучше раскрыв потенциал будущего вожатого: его творческие способности, коммуникативные навыки, словарный запас, культуру речи, личное отношение к вожатской деятельности и видение себя как сотрудника лагеря. К тому же кандидаты приобретают уникальный опыт взаимодействия с таким популярным инструментом, как метафорические ассоциативные карты. Убедитесь сами в эффективности данного подхода, выполнив следующее практическое задание.

Практическое задание. Опишите деятельность вожатого в детском лагере, исходя из предложенных изображений *(рис. 9)*. Помните, что у карт нет правильного или неправильного значения. Выполнив данное задание, вы обнаружите, что, опираясь на свои знания, опыт и силу воображения, для каждого изображения можно подобрать несколько интерпретаций.

5. Сочинение историй

Интересно, что игры с метафорическими ассоциативными картами могут принимать совершенно разные формы – от сочинения историй до написания сценариев и актёрской игры.

«Сказкотворчество»

Участникам предлагается сочинить сказку. Из колоды берётся одна карта, это первая страница книги. Первый игрок, глядя на карту, начинает сказку. Затем второй игрок берет вторую карту; это значит, что страница книги перевернулась, и игрок должен продолжить рассказывать сказку и т. д. Важно, чтобы в придуманной сказке было всё по законам жанра: испытания, которые преодолевает герой, поддержка верных друзей или хитрые ловушки противников, завершённый или интригующий отрытый финал. Для неподготовленной группы можно облегчить задачу, предложив вытаскивать за один раз сразу три карты и выбирать из них наиболее подходящую, исходя из логики развития сюжета.

Сюжет сказки может сочиняться и методом «из конца в начало»: где первая карта – это последняя страница книги, последующие карты – страницы, ведущие к началу.

«Предсказание»

В данном варианте карточки становятся «гадальными картами». Каждому игроку выдается по несколько карт. Участники, объединившись по 2–3 человека, вытягивают вслепую одну карту и по изображению «предсказывают» будущее (себе или другим). Все предложенные карты должны иметь позитивное содержание. Можно использовать одну или несколько колод. Ведущий задаёт тему, а также уточняет, что предсказания должны быть добрыми и позитивными.

Примеры тем: каким будет сегодняшний день; что ждёт на смене / этим летом; что поможет в осуществлении желания; на чём заработаешь свой первый миллион; совет, который поможет успешно отдохнуть в лагере.

Важно понимать, что на самом деле МАК не имеют ничего общего с настоящими гадальными картами: они не предсказывают и не сообщают о новых открытиях. В данной игре метафорические ассоциативные карты развивают фантазию и воображение участников.

«Симпозиум молодых писателей»

Каждый участник берёт карточку из колоды, это обложка его книги (или афиша, снятого фильма). Участникам предлагается по очереди рассказать о своём произведении по плану: на-

звание книги, жанр, целевая аудитория, краткая аннотация книги. В конце игры каждый голосует за заинтересовавшую его книгу, которую хотелось бы прочитать. Побеждает тот, кто набрал наибольшее количество голосов.

«Галерея молодых художников» (механизм игры «Снежный ком»)

Каждый участник берёт карточку из набора. Участники становятся художниками, а изображения на их карточках – картинами. Участникам необходимо придумать название своей картине, озвучить его и выложить карточку на стол. Если названия будут состоять более чем из двух слов и будут замысловатыми, это одновременно и усложнит игру и сделает её интересной. Следующий участник озвучивает название картины первого участника, говорит название своей. И так далее. Если кто-то ошибается, выполняет какое-нибудь задание команды.

«Оживи изображение»

Участникам предлагается творчески интерпретировать и обыграть ситуацию, изображенную на карте, придумав увлекательный целостный сценарий, раскрывающий образы персонажей и события. Выполнение задания возможно в форме театрализованной сценки, короткого видеоролика или репортажа.

Перед началом совместной работы в памяти участников рекомендуется освежить структуру сценария, ключевыми элементами которого являются экспозиция, завязка, кульминация, развязка и завершение *(рис. 10)*.

К примеру, сказку «Колобок» структурно можно разделить следующим образом: экспозиция – «Жили-были...»; завязка – просьба деда; развитие событий – приключения Колобка; кульминация – встреча с Лисой; развязка – гибель главного героя. Также важно упомянуть, что в основе сценария должна лежать мораль, возможно, преображение героя, проявление персонажами духовно-нравственных качеств (справедливость, честность, совесть, доброта, сострадание, умение сделать нравственный выбор, уважение к семейным ценностям и др.).



Фотоматериал с мастер-класса. Игра «Оживи изображение»

6. Самовыражение через творческую активность

Ещё одним из достоинств МАК является их способность вдохновлять на создание рисунков, исполнение музыки и проявление индивидуальности в фотопозировании даже тех участников, которые не обладают художественными талантами. Подобные творческие проявления с использованием карт оказывают арт-терапевтическое действие, позволяя раскрыть творческий потенциал, выразить свои чувства и эмоции, насладиться процессом самовыражения, снять барьеры неуверенности в себе.

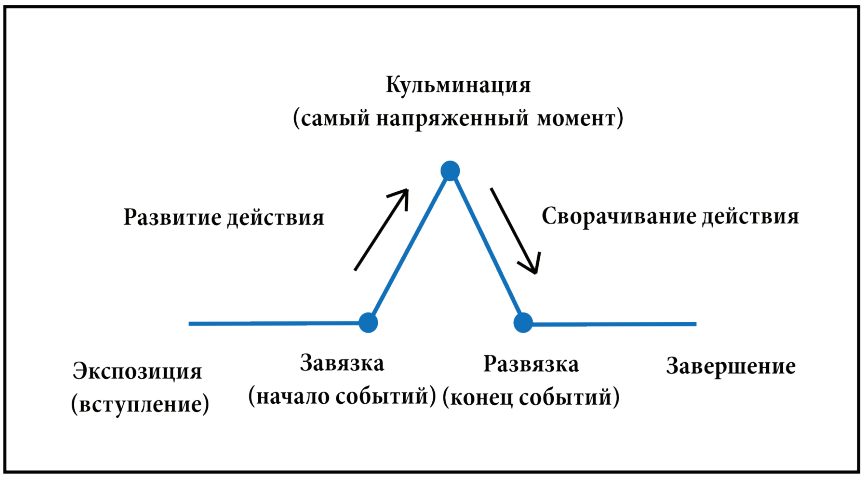


Рис. 10. Схема структуры сценария



Рис. 11. Примеры рисунков, созданных в технике «Расширение рисунка»

«Выставка картин» (техника «Расширение рисунка»)

Участники вытягивают карту, располагают её на чистом листе и дорисовывают картину так, чтобы изображение на карте стало её частью *(рис. 11)*. Далее устраивается презентация и выставка картин.

Команде участников можно предложить оформить одну картину, объединённую общим сюжетом, расположив на большом ватмане несколько карточек.

«Сыграй мелодию»

Для этой игры вам понадобятся любые детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, маракасы, колокольчик и др.). Участники получают по три карты, каждый выбирает одну и проигрывает музыкальную тему, ассоциирующуюся с изображением. Остальные догадываются (а не просто отгадывают), какая из карт воодушевила его на эту композицию, обязательно аргументируя свой ответ. Данная игра вызывает живой отклик среди участников, способствуя развитию их эмоционального интеллекта.



Фотоматериал с мастер-класса. Игра «Сыграй мелодию»

«Фотокадр»

Эта весёлая игра основывается на популярной детской игре «Море волнуется раз». Каждый участник по очереди вытягивает карточку и встаёт в позу, которая на ней изображена. Вожатый делает групповой или индивидуальный снимок на память. Используя эту игру при вручении в лагере грамот или благодарственных писем, можно получить оригинальные и запоминающиеся фотографии.

7. Создание ресурсного состояния

Упражнения для создания ресурсного состояния направлены на поддержку и вдохновение участников, они способствуют проявлению заботы и сплочению детей отряда. В лагере такие упражнения проводятся в особые моменты: в дни рождения участников смены, на итоговом огоньке для оставления тёплых пожеланий и напутствий как друг другу, так и участникам следующей смены; на встречах вожатых (так называемых вожатниках), где коллеги обмениваются идеями и поддерживают друг друга.

«Добрые пожелания»

Участники вслепую достают одну карту из колоды карт (все предложенные карты должны быть позитивными; можно использовать одну или несколько колод). Исходя из изображения карты каждый участник, в зависимости от предъявленных условий, озвучивает своё доброе пожелание, напутствие или комплимент имениннику (соседу, остальным участникам и т. д.). Стоит акцентировать внимание детей на том, что комплименты должны подчёркивать внутреннюю красоту человека, его личные качества, таланты, достижения и добрые дела, а не концентрироваться исключительно на его внешности.

«Мой внутренний голос»

Интересно, что доброе пожелание участник может оставить даже самому себе. В таком случае участникам даётся задание вслепую выбрать карту и представить, что выбранный предмет или герой карты является их внутренним голосом. Какой совет или напутствие он дал бы? Это упражнение помогает развивать уверенность и самооценку.

8. Рефлексия

Под рефлексией понимается осознанный процесс анализа человеком своих эмоций, чувств, состояний, поведения, поступков и собственной деятельности. Развитие рефлексивных навыков важно, так они помогают лучше понять себя, научиться осознавать свои сильные и слабые стороны, управлять собственными эмоциями и действиями, выстраивать гармоничные отношения с окружающими. Всё это способствует укреплению самооценки и уверенности в себе.

В лагере рефлексия организуется ежедневно на традиционных вечерних огоньках и после завершения различных игр, мастер-классов, конкурсов и любых мероприятий, в которых дети приняли участие. Это позволяет осмысливать полученные впечатления, делиться мнением и извлекать ценные уроки из пережитых ситуаций.

Использование МАК для рефлексии значительно облегчает задачу для тех, кто испытывает трудности с самостоятельным погружением во внутренний мир и проведением самоанализа.

Примерные вопросы для рефлексии:

– Каким был для тебя прошедший день? (или «На что был похож сегодняшний день?»)

– Что ты взял для себя от… (прошедшей смены, слета, др.)?

– Какой результат получил от участия в?..

– Каковы твои впечатления от?..

Интересно, что подобные упражнения можно выполнять не только устно, но и письменно. Для этого на нескольких флипчартах можно разместить по одной карте, к которым участники по очереди будут подходить и фиксировать свои мысли в соответствии с предложенным заданием. Далее полученные варианты зачитываются вслух вожатым для подведения итогов, которые сделали для себя участники.

Данные упражнения развивают творческое мышление, поскольку от участников требуется связать личный опыт, чувства и переживания с изображением на карте. Однако важно отметить, что использование МАК для рефлексии ограничивает свободу выражения мыслей рамками выбранного изображения. В ситуациях, когда от участников требуется подробный развернутый ответ (например, на заключительном огоньке при подведении итогов смены), целесообразно либо вообще отказаться от использования карт, либо заранее сообщить участникам о возможности дополнить свой ответ мыслями, которые выходят за пределы изображения на карте.

Практическое задание. Материалы данной разработки близятся к завершению, и мы предлагаем вам сделать небольшую паузу для осмысления. Последнее практическое задание звучит следующим образом: выберите одно из предложенных изображений (рис. 12), которое отражает ваши впечатления от погружения в мир метафорических ассоциативных карт. Аргументируйте свой выбор.

9. Источник вдохновения для генерации идей

В детском лагере МАК могут стать идеальным инструментом генерации идей для разработки игровой модели смены, наполнения программы родительского дня, сценария



Рис. 12. Карты из набора «Советы от предметов»

концерта, сюжетных линий квеста и т. п. Их использование способно преобразить стандартные рабочие встречи и педагогические планёрки в пространство полёта творчества и свободного самовыражения. Совместная работа вожатых в формате мозгового штурма с опорой на изображение одной или нескольких карт стимулирует рождение свежих оригинальных идей, обогащает содержание мероприятий и повышает вовлечённость в общее дело.

10. Ваш уникальный способ применения МАК

Убеждены, что нам удалось доказать вам, что МАК являются универсальным инструментом, который должен быть под рукой у каждого современного вожатого. Карты позволяют вовлекать, развлекать, обучать и развивать детей (и даже самих вожатых). Начав работу с МАК, вы непременно ощутите вдохновение и творческий импульс, которые приведут к появлению множества новых идей и решений. Самое главное – начать! Вы уже определились с набором карт, который приобретёте в ближайшее время и протестируете на своих друзьях?

Дорогие вожатые, желаем вам эффективной и увлекательной практической работы с метафорическими ассоциативными картами. Будем рады, если МАК станут для вас одним из любимых быстрых педагогических инструментов.

Список использованных источников

1. Артёмова Е.Г. Метафорические ассоциативные карты в психологическом консультировании: теория и практика. – Москва: МАК.arcanes; изд-во МГПУ, 2024. – 80 с.

2. Богданова Е.В. Ассоциативные карты: 25 вариантов применения в педагогической деятельности: вебинар.

3. Богданова Е.В. Говорящие предметы: вебинар. - (Быстрые педагогические инструменты) //.

4. Буравцова Н.В. Использование ассоциативных карт в работе с детьми и подростками / Н.В. Буравцова. – Новосибирск, 2017. – 200 с. - Электрон. версия печ. изд. - URL: https://clck.ru/3Et63D. - Доступна на сайте severartek.ru.

5. Гафурова Г.Н. Метафорические ассоциативные карты в работе психолога с детьми / Г.Н. Гафурова // nsportal.ru: социальная сеть работников образования: сайт. - URL: https://clck.ru/3Qj6iD.

6. Душина И.А. Ассоциативные карты в практике педагога-психолога / И.А. Душина // Вестник практической психологии образования: сетевой журнал. - 2019. - № 4 (4). - С. 62-71. - URL: https://clck.ru/3NJ2Ty.

7. Кац Г. Метафорические карты. Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина. – 7-е изд. – М.: Генезис, 2017. – 160 с.

8. Киршке В. «Клубника за окном»: ассоциативные карты для коммуникации и творчества / В. Киршке. - Германия: Моритц Эгетмейер - OH Verlag, 2010. – 240 с. - Электронная версия печ. изд. - URL: https://clck.ru/3Extyd.

9. Кудашов Г.Н. Инновационные и креативные технологии организации летнего отдыха детей и молодёжи: материалы очного-заочного курса / Г.Н. Кудашов. - Архангельск, 2023.

10. Рассказова Е.Л. Метафорические ассоциативные карты как инструмент в работе практического психолога / Е.Л. Рассказова // B17.ru: сайт. - URL: https://www.b17.ru/article/15482/.

КОНКУРСНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «АКАДЕМИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ»

Аннотация: «Академия компетенций» – это конкурсно-игровая программа, в ходе которой команды участников из состава вожатых и педагогов, выполняя различные задания, собирают специальные отметки – «компетешки». После получения всех «компетешек» ректор Академии в «зачётную книжку» каждого участника ставит свою подпись и печать об успешном прохождении курса. Программа направлена на создание у действующих вожатых и педагогов мотивационной готовности и эмоционального настроя к работе в детском лагере.

Конкурсно-игровая программа является победителем конкурса методических разработок в рамках Всероссийского проекта «Лига вожатых» в направлении «Конкурсно-игровая программа» 2024 года.

Цель: создание мотивационной готовности и эмоционального настроя на работеу в детском лагере.

Задачи:

– создать условия для знакомства участников и формирования благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе;

– ознакомить участников с методикой проведения конкурсно-игровых программ, с методами и приёмами, применяемыми в игровых технологиях;

– актуализировать знания в вопросах, касающихся сферы детского отдыха;

– вызвать у участников интерес к проведению конкурсно-игровых программ и желание развивать свой творческий потенциал.

Целевая аудитория: педагоги и вожатые детского лагеря.

Период проведения: организационный период лагерной смены.

Организация пространства: участники делятся на 7 групп по 2–5 человек.

Продолжительность: 1,5 часа (по 10 минут на станцию)

Формат и содержание: «Академия компетенций» – это конкурсно-игровая программа, в ходе которой команды участников проходят определённое количество станций, выполняя на них задания и собирая «компетешки». Команды передвигаются по станциям согласно выданным «зачётным книжкам».

Игровая модель программы:

Каждый участник поступает в Академию компетенций на курсы повышения квалификации. Игроки формируются в академические группы. Каждая группа получает «зачётную книжку» с дисциплинами курса. Цель игры – освоить все темы дисциплин и получить за это специальные отметки – «компетешки». В Академии участников ждёт семь дисциплин, на каждую выделяется 10 минут. Только после получения всех «компетешек» можно поставить у ректора Академии итоговую подпись и печать об успешном прохождении курса.

В рамках «Академии компетенций» выделяется несколько ролей:

– ректор Академии, реализует организационную и мотивационную часть, контролирует ход игры, организует подведение итогов и обратную связь от участников, следит за таймингом (данную роль играет начальник лагеря);

– преподаватель дисциплин, работает с участниками на станциях: даёт задание, комментирует ход, выдаёт «компетешки» (данную роль играют семь педагогов лагеря);

– студенты, проходят задания на станциях, объединившись в группы (роль играют участники конкурсно-игровой программы).

Программа участия базово состоит из трех частей:

1) организационно-мотивационная (торжественная речь о том, что участники приняты в «Академию компетенций», деление на группы);

2) игра по станциям;

3) подведение итогов мероприятия (поздравление с удачным окончанием Академии компетенций, проставление оттиска печати в «зачётные книжки», получение обратной связи от участников).

Оборудование

Станция	Необходимое оборудование
Приветственное слово ректора, деление на команды	Конфеты (по количеству участников) с фантиками семи разных цветов, 7 «зачетных книжек» (по количеству станций и групп участников)
Дисциплина 1. «Межвозрастная коммуникация»	Ноутбук, мультимедиа презентация с видео ответами детей, 7 наклеек («компетешек»)
Дисциплина 2. «Введение в игропрактику»	Стол, кубик с прозрачными карманами, карточки со словами для отгадывания, пластилин, игрушка, фломастеры, листы формата А4, 7 наклеек («компетешек»)
Дисциплина 3. «Безопасность жизнедеятельности»	Флипчарт, маркер, маленькая магнитная доска, 2 магнита, 7 наклеек («компетешек»)
Дисциплина 4. «Основы проектирования»	Флипчарт, маркер, листы формата А4, пишущие ручки, стулья, 7 наклеек («компетешек»)
Дисциплина 5. «Правоведение»	Стол, карточки с картинками и текстом статей с правами ребенка, 7 наклеек («компетешек»)
Дисциплина 6. «Экспертная оценка ситуации»	Стол, настольная игра «Балансирующая башня Тетрис» (аналоги: «Дженга», «Кошка на стене»), карточки с ситуационными задачками, 7 наклеек («компетешек»)
Дисциплина 7. «Теория организации детского отдыха»	Стол, ноутбук, листы для записи баллов, 7 наклеек («компетешек»)
Завершение программы	Печать с оттиском «Гарантия качества»

Список использованных источников

1. 21 вопрос будущего вожатого: методическое пособие для обучающихся по программе профессиональной подготовки вожатых. - В 2 т. - Тюмень, 2020. - 283 с.

2. Права ребёнка: дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования, 2019.

3. Книга вожатого: методическое пособие для вожатых. – Нижний Тагил: Репринт, 2023 г. – 300 с. - Электрон. версия печ. изд. - URL: https://img.orlyonok.ru/book/html/#page/1. - Доступна на сайте Всероссийского детского центра «Орлёнок».

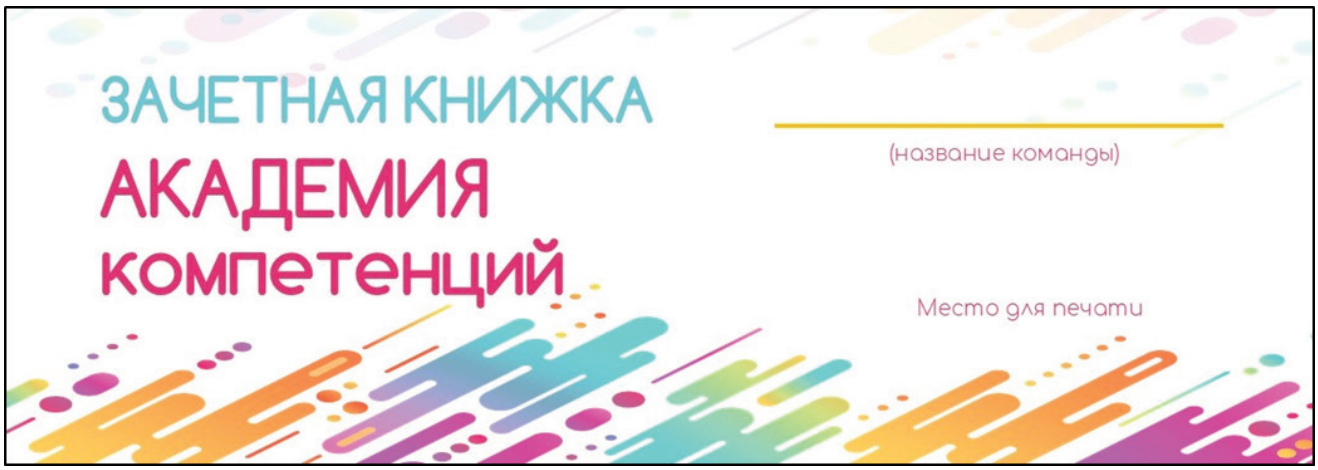
4. Кудашов Г.Н. Инновационные и креативные технологии организации летнего отдыха детей и молодёжи: материалы очного-заочного курса / Г.Н. Кудашов. - Архангельск, 2023.

5. Настольная книга вожатого / сост. В. Гугнин. – М.: Альпина Паблишер, 2015. – 297 с.

6. Долготович И.В. Учебно-методический банк кейсов для вожатых / И.В. Долготович, А.В. Валуйко, С.Ю. Степаненко. – Омск, 2019. – 100 с. - Электронная версия печ. изд. - URL: https://clck.ru/38y9ad. - Доступна на сайте severartek.ru

Образец оформления зачетной книжки

Лицевая сторона



Оборотная сторона



Речь ректора Академии компетенций

Начало игровой программы

Уважаемые участники, я рад приветствовать вас в Академии компетенций, ректором которой я являюсь. Зовут меня____.

Я поздравляю вас с поступлением в нашу Академию и хочу вручить каждому из вас приятный сладкий подарок. *Каждый участник выбирает конфету (предлагаются конфеты с фантиками семи разных цветов).* У каждого из вас оказалась конфета. Прошу вас поделиться на семь академических групп, объединившись по цвету обёртки конфеты.

Итак, академические группы сформированы. Прошу подойти ко мне по одному представителю от каждой группы для получения «зачётной книжки». В ней указаны дисциплины, которые вам предстоит освоить, обучаясь в Академии. Важно соблюдать последовательность изучения дисциплин, указанную в книжке. Уточню, что на каждую из семи дисциплин будет выделено 10 минут. Об окончании времени будет сигнализировать звуковой сигнал.

Каждое успешное прохождение дисциплины будет отмечено специальной «компетешкой», которая будет вклеиваться преподавателем дисциплины в вашу «зачётную книжку». После получения семи «компетешек» в ваш документ будет поставлена особая печать ректора.

Перед тем как вы приступите к обучению, прошу вас придумать название для своей академической группы и записать его в «зачётную книжку».

Желаем вам плодотворной и увлекательной работы!

Завершение игровой программы

Академия компетенций завершает свою работу. Пообщавшись с преподавателями Академии, я понял, что обучение прошло успешно. В ваши «зачётные книжки» будет проставлена печать, подтверждающая, что вы готовы к работе в детском лагере.

ДИСЦИПЛИНА 1. МЕЖВОЗРАСТНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Оборудование: ноутбук, мультимедиапрезентация с видеоответами детей, 7 наклеек («компетешек»).

Описание задания. На экране ноутбука табло с цифрами. За каждой цифрой скрыто короткое видео, на котором дети младших классов пытаются объяснить те или иные понятия, связанные с темой детского отдыха. Задача участников – угадать, что же имеет в виду ребёнок. В некоторых случаях есть возможность взять подсказку и послушать иную версию расшифровки понятия. «Компетешка» выдаётся, если участники вместе угадают не менее пяти понятий.

Вместо видео с детьми (например, с целью соблюдения Федерального закона «О персональных данных») расшифровки могут быть озвучены самим ведущим.

Понятия и их расшифровки, данные детьми:

1. Это там, где дети могут проводить время летом без родителей. *(Ответ: детский лагерь.)*
2. Ну, в общем, он главный, следит за тем, где был ребёнок и чтобы с ним всё было хорошо *(вожатый)*.
3. Это то место, где вечером собирается весь отряд и рассказывает о своём дне или что он любит, что есть дома, например домашние животные, рассказывает о своей жизни *(огонёк)*.
4. Это тот, кто жил в СССР. Подсказка: это как вожатый *(пионер)*.
5. Это когда нужно следить, чтобы дети не нарушили правила *(дисциплина)*.
6. Тот, кто очень хорош в каком-то деле. Подсказка: это тот, кто главный; это тот, кто лучше всех *(лидер)*.
7. Это те, кто работают в команде. Подсказка: где много человек; все за одного *(отряд)*.
8. Это так, как ты проводишь свой день *(режим дня)*.
9. Это песня учащихся в лагере. Подсказка: это кричалка детей *(девиз)*.
10. Это текст по которому играют кино, театры, мультики *(сценарий)*.
11. Это отдельная часть здания *(корпус)*.
12. Это украшение для мужчин. Подсказка: это прибор для мужчин и женщин; предмет на шею *(галстук)*.
13. Это перекус после ужина *(сонник)*.
14. Это когда строятся по полосочке *(линейка)*.
15. Защищает, чтобы дети не сбежали. Чтобы какой-то чужой человек не прошёл на чужую территорию *(охранник)*.

ДИСЦИПЛИНА 2. ВВЕДЕНИЕ В ИГРОПРАКТИКУ

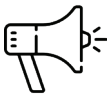


Фотоматериал со станции «Введение в игропрактику»

Оборудование: стол, кубик с прозрачными карманами, карточки со словами для отгадывания, пластилин, игрушка, фломастеры, листы формата А4, 7 наклеек («компетешек»).

Описание задания. Участники по очереди бросают кубик и вытягивают карточку со словами. На гранях кубика обозначены способы объяснения слов, а на карточках указаны слова для отгадывания, связанные с темой детского отдыха. Один участник объясняет выпавшее слово, а остальные его угадывают. «Компетешка» выдаётся, если участники угадают не менее пяти слов.

Примеры способов объяснения слов

Условное обозначение	Расшифровка	Условное обозначение	Расшифровка
	Нарисовать на листе (писать нельзя)		Объяснить словесно, не используя однокоренные слова
	Слепить из пластилина		Использовать игрушку
	Использовать мимику, жесты, движения		Отвечать на вопросы других участников только «да» или «нет»

Примеры слов для отгадывания: тихий час, отряд, должностная инструкция, родительский день, дисциплина, огонёк, орлятский круг, пионер, линейка, чрезвычайная ситуация, повар, администрация, распорядок дня.

ДИСЦИПЛИНА 3. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оборудование: флипчарт, маркер, маленькая магнитная доска, 2 магнита, 7 наклеек («компетешек»).

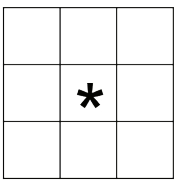
Описание задания. На флипчарте нарисовано игровое поле – квадрат, состоящий из 9 маленьких квадратов (3 × 3). Это территория детского лагеря; в одном из маленьких квадратов установлен магнит, олицетворяющий ребёнка. Перед участниками ставится задача не допустить самовольный уход ребёнка с территории лагеря (магнит не должен выйти за пределы игрового поля).

Затем каждый участник по очереди перемещает ребёнка (магнитик) по территории лагеря (игровой доски), давая указания: «1 клетка вправо», «3 клетки вниз» и т. д. Основные ограничения: нельзя ходить по диагонали и зеркально.

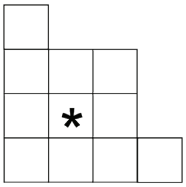
Игровое поле сначала остаётся перед глазами участников, затем перемещение ребёнка по полю осуществляется в воображении. Усложнять игру можно через постепенно вводимые дополнительные условия.

Ведущий фиксирует и контролирует ходы участников при помощи индивидуальной маленькой магнитной доски и магнита. «Компетешка» выдаётся, если хотя бы один участник команды не сбился и выполнил верно все задания.

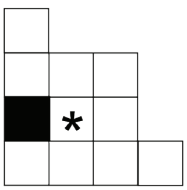
Дополнительно вводимые условия, усложняющие игру



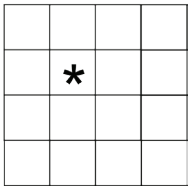
Ребёнок не слушается ваших указаний, а делает все ходы наоборот: вы говорите «1 клетка вправо», он ходит в направлении «1 клетка влево».



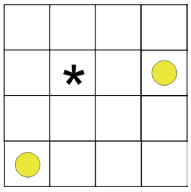
Лагерю выделили небольшое финансирование – удалось расширить его территорию и построить на ней верёвочный парк и бассейн *(игровое поле расширяется за счёт дополнительных квадратов, остальные правила остаются без изменений).*



В лагере сломалась спортивная площадка *(выделена чёрным цветом)*, на ремонт потребуется несколько дней, а пока нужно ограничить движение детей на этом участке *(нужно делать ходы так, чтобы не попасть в чёрный квадрат).*



Лагерю выделили дополнительное финансирование: территория лагеря стала ещё больше. *(Игровое поле расширяется до размера 4 × 4, остальные правила остаются без изменений.)*



Представим, что наш лагерь находится в мультивселенной. И мы с вами знаем, что в лагере есть два портала; входя в один портал, ребёнок выходит из другого портала.

Для усложнения игры между ходами можно просить участников выполнять различные задания: поменяться местами, отгадать загадку, спеть и др.

ДИСЦИПЛИНА 4. ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Оборудование: флипчарт, маркер, листы формата А4, пишущие ручки, стулья, 7 наклеек («компетешек»).

Описание задания. На флипчарте нарисованы пять клеточек по количеству букв в слове, загаданном ведущим. Участники по очереди называют слова, состоящие из пяти букв, пытаясь отгадать загаданное слово или узнать его отдельные буквы. После озвучивания участниками слов ведущий говорит, сколько букв в названном слове совпадает с загаданным словом. Например, загадано слово «поход», а участник называет слово «палка», значит, в обоих словах совпала одна буква (буква п). Параллельно ведущий на флипчарте записывает слова участников, а рядом – цифру, означающую количество букв, совпавших с загаданным словом (поход - 1). Если участник догадался, что в слове есть определённая буква, то он называет её, а ведущий записывает эту букву в загаданном слове. Игра продолжается до тех пор, пока слово не будет угадано.



Фотоматериал со станции «Основы проектирования»



Фотоматериал со станции «Правоведение»

«Компетешка» выдаётся, если участники угадают не менее пяти слов.

Примеры слов для отгадывания: девиз, поход, отбой, смена, режим, отряд, сетка, сезон, шорты, танец, повар, спорт, песня, форум, лидер, забор, отдых, мечта, обход, заезд, салки, вожак, досуг, успех, Артек.

ДИСЦИПЛИНА 5. ПРАВОВЕДЕНИЕ

Оборудование: стол, карточки с картинками и текстом статей с правами ребёнка, 7 наклеек («компетешек»).

Описание задания. Игра состоит из 20 карточек: на 10 карточках написан текст некоторых статей из Конвенции о правах ребёнка, а на других 10 карточках изображены иллюстрации к этим статьям. Карточки разложены на столе в произвольном порядке «рубашкой» вверх. Задача участников, поочередно открывая по две карточки, собрать пару, включающую текст и иллюстрацию одной статьи (принцип игры «Мемо»). В случае совпадения

участники забирают карточки себе. Если же карточки не совпали, то они возвращаются на свои места «рубашкой» вверх. «Компетешка» выдаётся, если участники соберут пары для всех карточек.

Пример карточек

Лицевая сторона



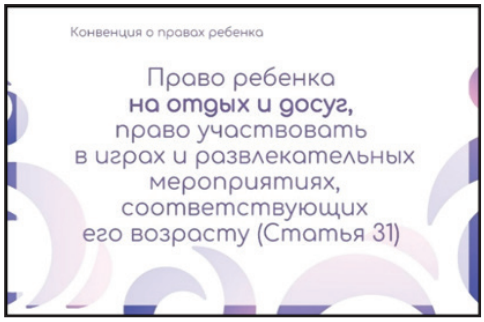


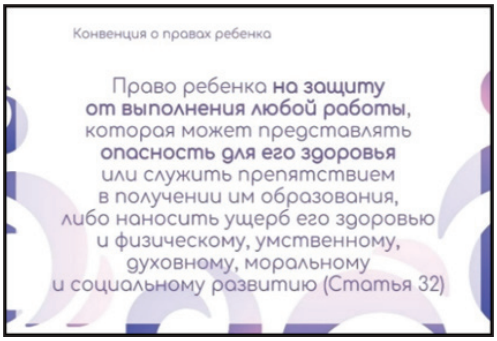


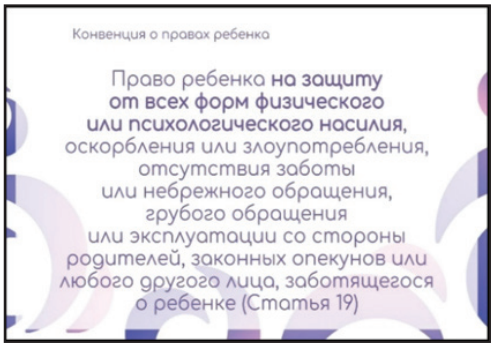


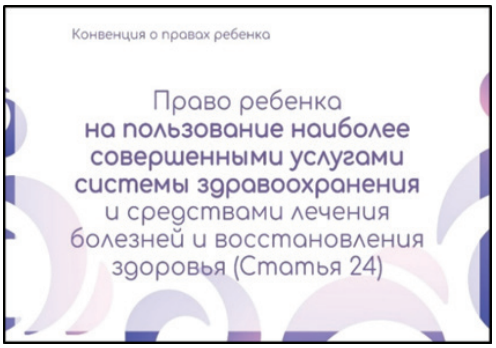


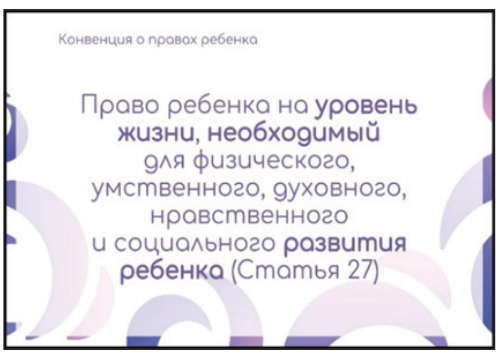
Оборотная сторона











Лицевая сторона *Оборотная сторона*



Конвенция о правах ребенка

Право ребенка **на образование** (Статья 28)



Конвенция о правах ребенка

Ребенок имеет **право свободно выражать свое мнение**; это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода независимо от границ, в устной, письменной или печатной форме, в форме произведений искусства или с помощью других средств по выбору ребенка (Статья 13)



Конвенция о правах ребенка

Право **неполноценного** в умственном или физическом отношении **ребенка на особую заботу** (Статья 23)



Конвенция о правах ребенка

Право ребенка **пользоваться своей культурой, исповедовать свою религию** и исполнять ее обряды, а также пользоваться родным языком (Статья 30)



Конвенция о правах ребенка

Право **знать своих родителей** и право **на их заботу** (Статья 7)



Фотоматериал со станции «Экспертная оценка ситуации»

ДИСЦИПЛИНА 6. ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА СИТУАЦИИ

Оборудование: стол, настольная игра «Балансирующая башня Тетрис» (аналоги: «Дженга», «Кошка на стене»), карточки с ситуационными задачками, 7 наклеек («компетешек»).

Описание задания. Заранее на каждую деталь выбранной настольной игры наклеивается буква или слог и условия их нахождения в слове (в начале, середине, конце слова и т. д.) (*рис.1*).

Участники начинают играть в настольную игру: например, если выбрана настольная игра «Балансирующая башня Тетрис», то участники по очереди устанавливают детали игры на балансирующую основу и называют слово, отвечающее условиям данной детали. Слова должны касаться темы детского отдыха и не должны повторяться. В случае падения башни случается чрезвычайная ситуация: участники вытягивают карточку и вместе ищут выход из предложенной ситуации (решают ситуационную задачку).

«Компетешка» выдаётся, если участники собрали башню из всех деталей или правильно ответили на ситуационную задачку в случае падения башни.

Расшифровка условий нахождения в буквы или слога слове:

_а_ буква/слог должны находиться в середине слова;

С_ буква/слог должны находиться в начале слова;

_ие – буква/слог должны находиться в конце слова;

У – нужно назвать слово с этой буквой/слогом (вне зависимости от места их нахождения в слове);

Ах2 – нужно назвать слово, в котором есть две буквы «А».

Примеры ситуационных задачек:

А. Родственники одного из детей отряда находятся на территории детского лагеря и собираются досрочно забрать ребенка из лагеря (по семейным обстоятельствам), не подписывая никаких документов.

Б. По возвращении из лагеря вожатым были переданы родителям все дети, кроме одного, за которым родители не могут приехать по причине отсутствия в городе. Родители по телефону просят отпустить ребёнка домой самостоятельно или с бабушкой (старшим братом и т. д.).

В. Вожатый обнаружил отсутствие одного ребёнка своего отряда.

Г. По уставу лагеря при посещении столовой волосы необходимо собирать. Девочки-подростки игнорируют этот факт и приходят в столовую с распущенными волосами. На просьбы вожатого собрать волосы не реагируют или реагируют отказом посещать столовую вообще.

_а_	С_	_ре_	У	_а	_л	М_	Л_	Г
_ка	_и_	О_	_е_	Ах2	_ие	_т_	_я	Е
В_	Э_	_й	Д_	ЛЕ	_н_	А_	Ж	И
О	Р	ЗА	К_	Р_	РА	Ь	ПО	Н

Рис.1. Варианты букв, слогов и знаков для нанесения на детали настольной игры

Фильм! Фильм! Фильм!	1	2	3	4	5
Что это за буквы?	1	2	3	4	5
Ох уж эти детки!	1	2	3	4	5
От А до Я	1	2	3	4	5
50 на 50	1	2	3	4	5
Знакомые все лица!	1	2	3	4	5
Ответы в числах	1	2	3	4	5

Рис. 2. Игровое поле интеллектуальной викторины

Д. У одного из детей, отдыхающих в лагере, день рождения. Во время тихого часа, пока вожатые отряда были на репетиции, родители ребёнка на отрядном месте накрыли стол: фрукты, кремовые торты, газировка. Они здесь же, ждут окончания тихого часа.

Е. Во время соревнований по футболу в группе девочек-болельщиц произошёл следующий инцидент: в порыве спортивного азарта одна девочка неосторожно махнула рукой, задев свою соседку, та, не удержав равновесия, упала и получила травму.

ДИСЦИПЛИНА 7. ТЕОРИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ОТДЫХА

Оборудование: стол, ноутбук, мультимедиа презентация с вопросами викторины, листы для записи баллов, 7 наклеек («компетешек»).

Описание задания. Интеллектуальная викторина состоит из 7 тем, в каждой из которых по 5 вопросов, то есть всего 35 вопросов. Вопросы располагаются слева направо, по возрастанию степени сложности (чем больше баллов даётся за вопрос, тем он сложнее) (*рис.2*).

Участники играют в команде, по очереди выбирают вопрос и отвечают на него. На размышление участникам даётся 30 секунд. Правильный ответ прибавляет количество очков к общей сумме команды. Неправильный ответ уменьшает общее количество очков. Если по истечении времени участники не дали верный ответ, он озвучивается ведущим.

Участники получают «компетешку», если набирают не менее 20 баллов.

Вопросы интеллектуальной викторины

Баллы	Вопрос	Ответ
Фильм! Фильм! Фильм! Участникам необходимо вспомнить фильмы о детских лагерях		
1	*Видеофрагмент из художественного фильма «Каникулы строгого режима»* К какому празднику готовятся герои фильма «Каникулы строгого режима»? 	День Нептуна

Баллы	Вопрос	Ответ
2	*Видеофрагмент из художественного фильма «Нормальный только я»* Назовите особенность смены, проводимой в лагере «Красный сокол», в фильме «Нормальный только я». 	Инклюзивная смена
3	*Видеофрагмент из художественного фильма «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»* Так что же требуется от детей в детском лагере? 	Дисциплина
4	*Видеофрагмент из художественного фильма «Королевство полной луны»* Какое нарушение продемонстрировано в эпизоде фильма «Королевство полной луны»? 	Дети играют в азартные игры (в карты на деньги)
5	*Видеофрагмент из художественного фильма «Пищеблок»* Какое упражнение, запрещённое к проведению с временным детским коллективом, показано в отрывке из сериала «Пищеблок»? 	Чёрный (горячий) стул

Баллы	Вопрос	Ответ
Что это за буквы? Участникам необходимо расшифровать аббревиатуры		
1	КТД	Коллективное творческое дело
2	ЕПТ	Единые педагогические требования
3	ВЛГ	Время личной гигиены
4	ВДК	Временный детский коллектив
5	ЛОС	Линейка открытия смены
Ох уж эти детки! Вопросы данного раунда посвящены детскому развитию, детской психологии и т. п.		
1	В соответствии с Конвенцией о правах ребёнка «ребёнком является каждое человеческое существо до достижения…»	18 лет
2	Это индивидуальная психологическая особенность, заключающаяся в повышенной склонности испытывать беспокойство в самых различных жизненных ситуациях, в том числе и в таких, которые к этому не предрасполагают	Тревожность
3	Как называется форма организации жизнедеятельности коллектива детей, обеспечивающая развитие их самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения целей в жизни отряда и лагеря?	Детское самоуправление
4	О каком типе темперамента идёт речь? «Даже в экстренной ситуации они могут сохранять эмоции и чувства в равновесии и действовать спокойно. Они легко приспосабливаются к обстоятельствам. Они обладают высокой социальной адаптивностью и их поведение очень гибкое»	Сангвиник
5	В 2018 году оператором детского отдыха «МОСГОРТУР» и исследовательской компанией «Делойт» было проведено исследование и выделены основные причины отказа родителей от поездок ребёнка в детский лагерь. Назовите хотя бы две причин из выявленных	1. Опасения за безопасность ребёнка в лагере. 2. Опасения за здоровье ребёнка в лагере. 3. Нежелание ребёнка. 4. Финансовые ограничения, недоступность льгот. 5. Наличие более предпочтительных вариантов детского отдыха.
От А до Я Все ответы в данной теме состоят из одного слова, начинающегося на букву А и заканчивающиеся на букву Я		
1	Время привыкания к лагерю, к обычаям и распорядку дня, завоевание места в новом детском коллективе и налаживание отношений с вожатыми	Адаптация

Баллы	Вопрос	Ответ
2	Обработка территории веществами с целью ликвидации клещей	Акарицидная
3	Техника декоративного искусства, заключающаяся в вырезании фигур по контуру из какого-либо материала и в прикреплении этих фигур к основе	Аппликация
4	Кто принимает решение об отчислении ребёнка из лагеря за серьёзное нарушение правил лагеря?	Администрация
5	Организация досуга в детских лагерях, предполагающая личное участие отдыхающих детей в культурно-массовых мероприятиях	Анимация
50 на 50 Ответом на вопрос служат слова «верю» или «не верю»		
1	Верите ли вы, что утренняя зарядка является обязательным режимным моментом в детском лагере?	Верю
2	Верите ли вы, что организация дежурства детей в детском лагере является нарушением их прав?	Не верю (организация дежурства является частью трудового воспитания)
3	Верите ли вы, что владение навыками самообслуживания является одним из критериев психологической готовности ребёнка к детскому лагерю?	Верю (4 критерия психологической готовности ребенка к детскому лагерю: 1) ребёнок обладает бытовыми навыками (навыками самообслуживания); 2) ребенок легко вступает в контакт с незнакомыми людьми и находит общий язык с детьми; 3) ребенок легко переносит разлуку с родителями, имеет опыт длительного пребывания вдали от них; 4) у ребёнка есть желание отдыхать в лагере)
4	Верите ли вы, что режим дня детского лагеря регламентирует распорядок дня как отдыхающих детей, так и работников лагеря?	Не верю (режим дня составлен для детей. Распорядок дня работников лагеря регламентируется правилами внутреннего трудового распорядка)

Баллы	Вопрос	Ответ
5	Верите ли вы, что вожатый несёт ответственность за жизнь и здоровье детей, а также за сохранность их имущества?	Не верю (вожатый не несёт материальную ответственность за сохранность личных вещей детей, хотя должен предпринимать в данном направлении профилактические меры, например закрывать спальный корпус)
Знакомые всё лица! Тема посвящена известным людям, имеющим отношение к сфере детского отдыха		
1	Известный педагог. Автор «Педагогической поэмы»	Антон Семёнович Макаренко
2	Изобретатель методики коллективно-творческого дела	Игорь Петрович Иванов
3	В апреле 2022 года школьница Диана Красовская предложила президенту России создать движение, объединяющее детей. Назовите движение, которое в итоге было создано	Российское движение детей и молодёжи «Движение первых»
4	Назовите автора книги «Грамматика фантазии»; мини-учебника о том, как работает воображение и как его развить. Вы точно знаете другую книгу этого писателя, в ней идет речь об овощах и фруктах	Джанни Родари
5	С именем этого советского педагога связаны открытия в педагогике детского движения, исследования педагогических возможностей игры, педагогика досуга. По его творческому проекту был создан Всероссийский пионерский лагерь «Орлёнок»	Сталь Анатольевич Шмаков
Ответы в числах В ответе на вопросы данной категории обязательно присутствуют числа		
1	Какова продолжительность оздоровительной смены?	Не менее 21 дня
2	Какова периодичность смены постельного белья в соответствии с СанПиНом?	По мере загрязнения, но не реже одного раза в 7 дней
3	В какой день смены продолжительностью 21 день наступает кризисный период, называемый «пик привыкания»? Это время, когда ребята проявляют равнодушие, так как привыкли ко всему: к вожатым, режиму, совместной жизни и мероприятиям	«Пик привыкания» приходится на 12–15-й день смены (середина смены)
4	От какого количества детей необходимо подавать документы в ГИБДД для перевозки?	От 8 человек
5	С каким интервалом организуется питание организованных групп детей при поездке железнодорожным транспортом?	Не более 4 часов

С мультимедиа презентацией с вопросами викторины можно ознакомиться, отсканировав QR-код или перейдя ссылке: https://disk.yandex.ru/d/UtOSoN0MPSKcfg



СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА
Узбекско-Российской встречи организаторов детских лагерей

ВЫДАН

РЫБАЧОК НАТАЛЬЕ ВИКТОРОВНЕ,
начальнику отдела организации отдыха и оздоровления детей
ГАУ АО «Центр детского отдыха «Северный Артек»

За выступление по теме
«Вожатский навигатор: профессиональное обучение вожатых и их дальнейшее сопровождение»

Заместитель директора департамента организации отдыха и оздоровления детей Узбекистана
А.Н. Махмудов

13 апреля 2024 год



Министерство просвещения Российской Федерации
2024 ГОД СЕМЬИ
Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания

БЛАГОДАРНОСТЬ

Алиевой
Евгении Викторовне

начальник информационно-методического отдела Государственного автономного учреждения Архангельской области «Центр детского отдыха «Северный Артек»

за участие в качестве спикера во Всероссийской конференции в сфере организации отдыха и оздоровления детей «Векторы развития летней оздоровительной кампании - 2024»

Директор ФГБУ «ФЦОМОФВ» С.А. Таиров

2024 г. Москва



ЛИГА ВОЖАТЫХ 2024 ГОД СЕМЬИ

ДИПЛОМ

вручается

Алиевой Евгении Викторовне,
Кокушиной Юлии Геннадьевне

за **победу** в конкурсе методических разработок
в рамках Всероссийского проекта «Лига вожатых»
в направлении «Конкурсно-игровая программа»

Кудряшов А. С.
Директор федерального государственного бюджетного учреждения «Российский детско-юношеский центр»

Горбунова Н. В.
Руководитель Всероссийского проекта «Лига вожатых»

2024



Министерство просвещения Российской Федерации
2024 ГОД СЕМЬИ
Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания

ДИПЛОМ
1 степени
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРОГРАММ И МЕТОДИЧЕСКИХ КЕЙСОВ
«ЛУЧШАЯ ПРОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ»

НАГРАЖДАЕТСЯ
Рабочая тетрадь будущего вожатого
с элементами рефлексивного дневника
(авторы: Алиева Е.В., Кокушина Ю.Г.)
ГАУ Архангельской области
«Центр детского отдыха «Северный Артек»
(Архангельская область)

ПРИКАЗ №49-К от 19.12.2024

И.о. директора ФГБУ «ФЦОМОФВ» А.Е. Фатеев

2024 г. Москва



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
80 ЛЕТ ПОБЕДА!
2025 ГОД ДЕТСКОГО ОТДЫХА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ДИПЛОМ

1 СТЕПЕНИ
XII ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
ПРОГРАММ И МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ОРГАНИЗАЦИЙ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

Рабочая тетрадь будущего вожатого
с элементами рефлексивного дневника

(авторы: Алиева Евгения Викторовна,
Кокушина Юлия Геннадьевна)

ГАУ Архангельской области
«Центр детского отдыха «Северный Артек»

Архангельская область

Приказ № 49 от 25.04.2025
«Об итогах Всероссийского конкурса»

И.о. директора ФГБОУ ДО ФЦДО Ю. А. Пономарёва

Москва, 2025


Министерство просвещения Российской Федерации

2024 ГОД СЕМЬИ

Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания

ДИПЛОМ

1 СТЕПЕНИ

ПОБЕДИТЕЛЯ XI ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ПРОГРАММ И МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

в номинации «Лучшие программно-методические материалы в области подготовки кадров для организаций отдыха детей и их оздоровления в 2023 году»

Методическая разработка
«От теории к практике: учебно-инструктивный сбор вожатых»
(авторы: Алиева Евгения Викторовна, Кокушина Юлия Геннадьевна)

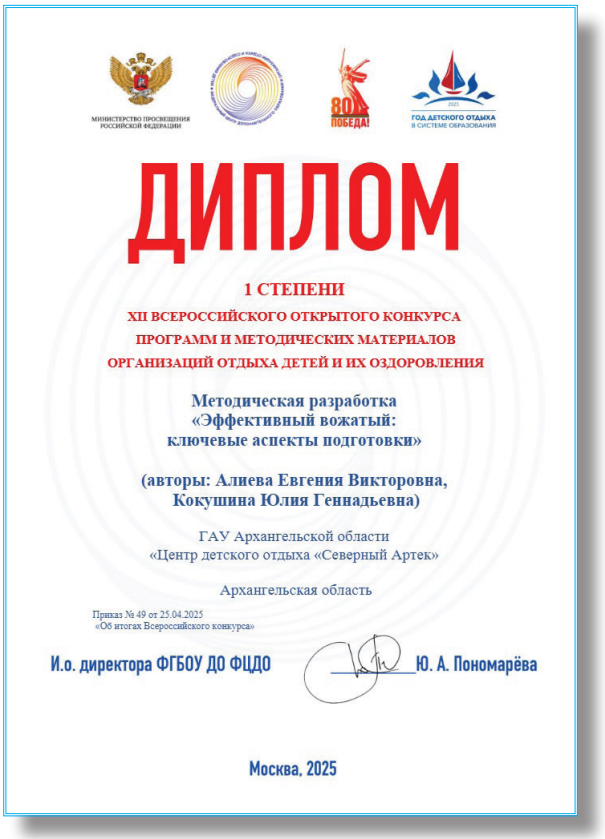
ГАУ Архангельской области «Центр детского отдыха «Северный Артек» (Архангельская область)

Директор ФГБУ «ФЦОМОФВ» С.А. Таиров

Приказ №12/1-К от 8.05.2024 ФГБУ «ФЦОМОФВ»

2024

г. Москва


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

80 ПОБЕДА!

ГОД ДЕТСКОГО ОТДЫХА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ДИПЛОМ

1 СТЕПЕНИ

XII ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ПРОГРАММ И МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ОТДЫХА ДЕТЕЙ И ИХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

Методическая разработка
«Эффективный вожатый: ключевые аспекты подготовки»

(авторы: Алиева Евгения Викторовна, Кокушина Юлия Геннадьевна)

ГАУ Архангельской области
«Центр детского отдыха «Северный Артек»

Архангельская область

Приказ № 49 от 25.04.2025
«Об итогах Всероссийского конкурса»

И.о. директора ФГБОУ ДО ФЦДО Ю. А. Пономарёва

Москва, 2025


ЛЕТО
Региональный форум организаторов детского отдыха

СЕРТИФИКАТ СПИКЕРА

XIII РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА ОРГАНИЗАТОРОВ ДЕТСКОГО ОТДЫХА «ЛЕТО+»

ВЫДАН

Кокушиной Юлии Геннадьевне,

старшему методисту ГАУ АО «ЦДО «Северный Артек»

ЗА ВЫСТУПЛЕНИЕ ПО ТЕМЕ:
«Эффективная система поддержки и мотивации вожатых как залог успешной реализации программы воспитательной работы»

Министр образования Архангельской области О.В. Русинов

2025 год


ЛЕТО
Региональный форум организаторов детского отдыха

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

XII РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА ОРГАНИЗАТОРОВ ДЕТСКОГО ОТДЫХА «ЛЕТО+»

ВЫДАН

Алиевой Евгении Викторовне

начальнику информационно-методического отдела ГАУ АО «ЦДО «Северный Артек»

ЗА ВЫСТУПЛЕНИЕ ПО ТЕМЕ
«Ключевые инструменты подготовки вожатых в Центре детского отдыха «Северный Артек»

Министр труда, занятости и социального развития Архангельской области В. А. Торопов

2024 год


ЛЕТО
Региональный форум организаторов детского отдыха

СЕРТИФИКАТ СПИКЕРА

XIII РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА ОРГАНИЗАТОРОВ ДЕТСКОГО ОТДЫХА «ЛЕТО+»

ВЫДАН

Алиевой Евгении Викторовне,

начальнику информационно-методического отдела ГАУ АО «ЦДО «Северный Артек»

за проведение мастер - класса по теме:
«Метафорические ассоциативные карты как эффективный инструмент для реализации воспитательных мероприятий в организации отдыха детей и их оздоровления»

Министр образования Архангельской области О.В. Русинов

2025 год


ЛЕТО
Региональный форум организаторов детского отдыха

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

XI РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА ОРГАНИЗАТОРОВ ДЕТСКОГО ОТДЫХА «ЛЕТО+»

Выдан

Алиевой Евгении Викторовне

заместителю директора - начальнику информационно-методического отдела ГАУ АО «ЦДО «Северный Артек»

ЗА ВЫСТУПЛЕНИЕ ПО ТЕМЕ
«Метод проектов и возможности его использования при подготовке вожатых»

Исполняющий обязанности министра труда, занятости и социального развития Архангельской области В. А. Торопов

2023 г.


СОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОМУ ОТДЫХУ

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Кокушина

Юлия Геннадьевна

за профессиональный вклад в организацию межрегионального образовательного форума программных команд детских лагерей «Вожатый в Тренде»

Исполнительный директор МОО «Содействие детскому отдыху» Е.С. Сухожилов

Ульяновск 2024 г.


ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

Десятого Всероссийского открытого конкурса программ и методических материалов организаций отдыха детей и их оздоровления

Награждается

Верещагина Евгения Викторовна,
Кокушина Юлия Геннадьевна

Государственное автономное учреждение Архангельской области «Центр детского отдыха «Северный Артек»
Архангельская область

за методическую разработку «Организация и проведение конкурса профессионального мастерства вожатых. Из опыта работы Центра детского отдыха «Северный Артек»

Директор ФГБОУ ДО ФЦДО И.В. Кознн

Приказ №140-09-Од от 12.05.2023 г. по ФГБОУ ДО ФЦДО

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПО ПОДГОТОВКЕ ВОЖАТЫХ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ОТДЫХА «СЕВЕРНЫЙ АРТЕК»

Сборник методических материалов

Авторы:

Е.В. Алиева, Ю.Г. Кокушина

Редактор *С. С. Гайдукова*
Дизайнер обложки *Е.А. Аксенова*
Технический редактор *В.Г. Федоренко*
Корректор *Н. В. Кириллова*

Подписано в печать 25.11.2025. Формат 1/8
Усл. печ. л.- Бумага офсетная. Тираж 40 экз. Заказ № 1949

Издательство Архангельского областного института открытого образования
163069 г. Архангельск, просп. Чумбарова-Лучинского, 20