

Методическая разработка
**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА ВОЖАТЫХ**

Из опыта работы Центра детского отдыха
"Северный Артек"



**#ВОЖАТСКОЕ
СЕРДЦЕ
ПОМОРЬЯ**



Авторы: Верещагина Е.В., Кокушина Ю.Г.

Архангельск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

**3 стр. Конкурс профессионального мастерства как средство
повышения компетентности водителя**

**5 стр. От замысла до воплощения: как провести конкурс
профессионального мастерства водителей**

5 стр. С чего начинается конкурс?

6 стр. Участники: кто они?

6 стр. Настроение конкурса

7 стр. Региональный конкурс профессионального мастерства водителей
«Водатское сердце Поморья»

7 стр. Цель и задачи конкурса

7 стр. Условия участия в конкурсе

8 стр. Заочный этап

11 стр. Очный этап

25 стр. Награждение участников конкурса

26 стр. Конкурс – это маленькая жизнь! А что же после?

27 стр. Список использованных источников

КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОЖАТОГО

«Участие в конкурсе дает возможность понять, где ты в профессии»

В условиях постоянно модернизирующейся индустрии отдыха детей и их оздоровления повышается потребность вожатого в саморазвитии, самосовершенствовании и самореализации. Работа вожатого крайне ответственна, потому что одна из ее ключевых функций – развитие личностных качеств подрастающего поколения. Вожатый создает условия для максимального раскрытия потенциала детей, что требует от него таких качеств, как мобильность, готовность к переменам, способность самостоятельно принимать нестандартные решения и выполнять трудовые обязанности в режиме многозадачности. От профессиональной компетентности вожатого во многом зависит успешность, творческая активность, командный дух и личностные качества детей его отряда. В связи с этим нужны такие формы и методы работы, которые будут содействовать росту компетентности каждого вожатого, оказывать полноценную поддержку в формировании ремесла вожатого как комплекса профессионального багажа знаний и умений.

Конкурсы профессионального мастерства являются популярным способом проверки и повышения профессиональных компетенций в различных сферах. В настоящее время одними из значимых конкурсов для вожатых являются: Всероссийский конкурс профессионального мастерства вожатых «Лига вожатых», Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Лучший Студенческий педагогический отряд», конкурс вожатского мастерства «PRO-Вожатый»,

Почему же они так распространены? К позитивным сторонам конкурсов профессионального мастерства можно отнести:

- совершенствование компетенций вожатых, развитие творческих способностей и креативного мышления;
- расширение инициативы, коммуникативных умений, склонности к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации и саморефлексии;
- формирование позитивной мотивационной среды для профессионального самосовершенствования вожатых;
- создание положительного образа вожатого, повышение престижа профессии;
- содействие в формировании вожатского сообщества;
- другие (не административные) методы оценки работы и компетентности¹.

Имеются у конкурсов профессионального мастерства и определенные минусы:

¹ Дополнительное образование детей: векторы развития. Материалы международной научно-практической конференции (часть II). Хабаровск: АО «Хабаровская краевая типография», 2016. – С. 187-192.

- проблема в составлении графика конкурса, т.к. большинство вожатых являются студентами ВУЗов, колледжей, техникумов: им достаточно сложно выделить время на конкурс, который проводится вне рамок лагерной смены;
- стрессовость².

На данный аспект стоит обратить отдельное внимание. Как и любой конкурс, конкурсы профессионального мастерства вожатых предполагают соревновательный аспект, который нередко повергает участников в нежелательные психологические состояния, приводит к эмоциональным стрессам. Организаторам подобных конкурсов необходимо сглаживать мотивы соперничества, делать акцент на радости открытия нового, новых знакомствах и достижениях.

Стоит отметить, что у Центра детского отдыха «Северный Артек», расположенного в городе Архангельске, сложилась практика тесной работы с вожатыми Архангельской области вне рамок конкурса: ребята принимают участие в работе Центра в качестве волонтеров на различных мероприятиях, повышают свою методическую грамотность на ежегодном Региональном форуме организаторов детского отдыха «Лето Плюс» и семинарах-практикумах. Важным аспектом в работе Центра является реализация программы профессиональной подготовки вожатых.

Таким образом, итогом работы в данных направлениях можно считать активное участие вожатых не только в конкурсном движении, но и в работе «Северного Артека» – лучшего регионального центра в сфере детского отдыха.

Что же это дает самим вожатым? Овладение новыми знаниями и навыками, использование их на практике, возможность саморазвития, повышение своей компетентности и мотивации к профессии, укрепление уверенности в себе, обмен опытом и, конечно же, положительные эмоции.

Идеология современного вожатства такова, что для современного ребенка и самого вожатого меняется его профессиональная позиция. Вожатый становится для детей не просто наставником; вожатый – значимый взрослый, стоящий у истоков формирования личности ребенка. Именно поэтому профессиональный рост вожатого, его саморазвитие крайне важно в XXI веке, а конкурсы профессионального мастерства являются источником этого.



На некоторых страницах вы можете встретить вот такие QR-коды. Если замечаете код, то наведите на него камеру телефона или скачайте специальное приложение. В QR-коде спрятаны ссылки на полезные ресурсы.

Например, этот QR-код содержит ссылку на сайт «ЦДО «Северный Артек».

² Там же.

ОТ ЗАМЫСЛА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ: КАК ПРОВЕСТИ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ВОЖАТЫХ

С чего начинается конкурс?

Как правило, подготовка к проведению профессионального конкурса происходит задолго до его проведения и включает в себя следующие направления:

Разработка Положения об организации и проведении конкурса. В Положении расписываются все значимые аспекты: общие положения, цель и задачи конкурса, условия участия в конкурсе, этапы проведения конкурса (наш конкурс состоял из двух этапов: заочного и очного и порядок их проведения, жюри конкурса, подведение итогов конкурса, финансирование конкурса. Также на данном этапе осуществляется разработка бланков диплома, сертификата участника и благодарственного письма жюри.

Составление сметы. Смета содержит в себе перечень необходимых расходов: организация кофе-брейка участников, приобретение канцелярских принадлежностей и прочих хозяйственных материалов и, конечно же, наградную продукцию. Хорошие, а главное полезные в работе вожатого призы являются дополнительным стимулом к участию.

Разработка конкурсных испытаний заочного этапа. Важным аспектом является то, что к моменту запуска информации о конкурсе, уже разработаны задания на заочный этап, а также критерии их оценивания. Конкурсные испытания заочного этапа не должны привязывать участника к определенному месту: желательно, чтобы выполнить их он смог в любом месте и в любое время. Заочный этап помогает выявить сильных конкурсантов: до очного этапа допускаются только те участники, которые набрали в заочном этапе проходной балл.

Информирование о проведении конкурса, привлечение участников. Информация о конкурсе публикуется в открытом доступе на сайте и официальной группе в социальной сети «ВКонтакте» Центра детского отдыха «Северный Артек»; делается рассылка в организации отдыха детей и их оздоровления Архангельской области и в региональный штаб студенческих трудовых отрядов.

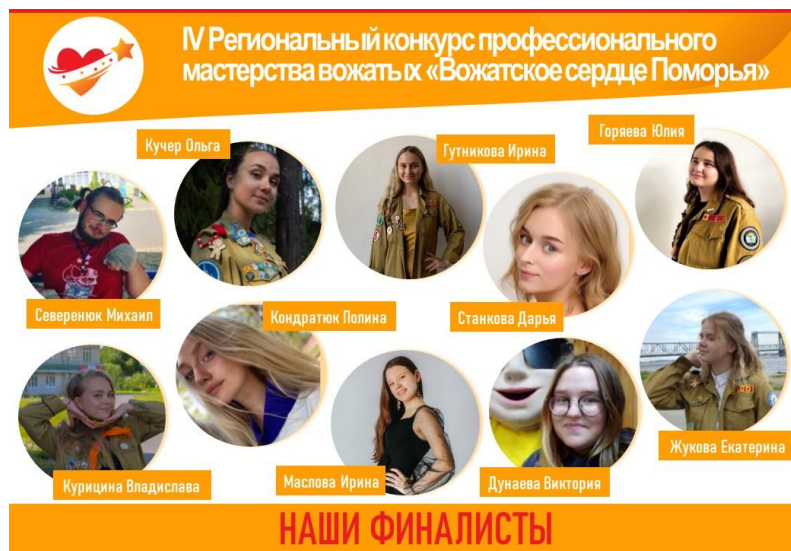
Детализация программы конкурсных мероприятий очного этапа. Разработка программы включает не только создание конкурсных испытаний для участников и критериев их оценивания, но и написание сценария, создание необходимых декораций, визуального и музыкального сопровождения финала очного этапа.

Привлечение экспертного жюри. Жюри является немаловажным фактором успешности конкурса. От него зависит экспертная оценка вожатых, поэтому крайне важно найти людей, компетентных в сфере организации отдыха и оздоровления детей и вожатской деятельности, знающих и понимающих работу «изнутри».

Участники: кто они?

Участником Регионального конкурса профессионального мастерства вожатых «Вожатское сердце Поморья» может стать любой вожатый, проживающий на территории Архангельской области и осуществляющий в год проведения конкурса трудовую деятельность в качестве вожатого в лагерях Российской Федерации.

Финалисты конкурса «Вожатское сердце Поморья»



Настроение конкурса

Конечно же, настроение конкурса в первую очередь создают сами вожатые: своей позитивной энергией, своей яркостью и открытостью. Тем не менее организаторы конкурса могут поддержать конкурсантов в этом нелегком деле. Очень многое зависит не только от выбора зала для проведения, но и от музыкального сопровождения. Также в этом году организаторы конкурса «Вожатское сердце Поморья» подготовили небольшую фотозону, которая не оставила никого равнодушным.

Элементы фотозоны



Региональный конкурс профессионального мастерства вожатых «Вожатское сердце Поморья»

В 2022 году региональный конкурс профессионального мастерства вожатых «Вожатское сердце Поморья» был проведен четвертый раз. В конкурсе приняли участие вожатые из студенческих педагогических отрядов и выпускники курса подготовки вожатых нашего Центра. Организатором конкурса традиционно выступил Центр детского отдыха «Северный Артек» при поддержке министерства труда, занятости и социального развития Архангельской области. Программа конкурса включала не только конкурсные испытания, но и творческие номера от участников, а также выступление и напутственные слова от победительницы конкурса 2021 года.

Цель и задачи конкурса

Целью нашего конкурса «Вожатское сердце Поморья» является создание условий для развития профессиональной компетентности, обмена и распространения положительного опыта работы вожатых Архангельской области.

Задачи:

- создание условий для реализации личностного и творческого потенциала вожатых, их самовыражения в профессиональной деятельности;
- повышения социального престижа вожатской профессии;
- содействие сплочению вожатых Архангельской области.

Условия участия в конкурсе

Чтобы стать участником конкурса необходимо:

- пройти электронную регистрацию на конкурс, заполнив анкету в группе
- заполнить заявку на участие в конкурсе и письменное согласие на обработку персональных данных по установленным формам;
- предоставить документ, подтверждающий опыт работы в качестве вожатого в год проведения конкурса (справка с места работы, копия трудовой книжки или иное);
- предоставить материалы для участия в заочном этапе конкурса.



QR-код содержит в себе ссылку на положение об организации и проведении IV Регионального конкурса профессионального мастерства вожатых «Вожатское сердце Поморья».

Заочный этап

Заочный этап конкурса включал в себя два конкурсных испытания:

Первое конкурсное испытание заочного этапа

Название: Создание видеоролика «Лайфхаки бывалого водителя»

Описание задания:

Снимите (создайте) видеоролик со своим участием, в котором должны быть раскрыты лайфхаки для водителей.

Лайфхак (англ. Lifehack, где «life» – «жизнь», «hack» – «взлом») – это нестандартный способ решения той или иной задачи, направленный на максимальное облегчение процесса получения необходимого конечного результата.

Основные признаки лайфхака: простота реализации; оригинальный, нестандартный подход; экономия ресурсов (время, деньги, силы и прочее); польза для большого количества людей.

Ролик должен носить мотивирующий характер. Приветствуется творческий подход в создании ролика.

Структура видеоролика: приветствие, ФИО автора ролика, название ролика, и чем он может помочь в работе водителя, содержание ролика.

Требования к видеоролику:

видеоролик может быть снят (создан) любым доступным средством, должен быть хорошего качества и соответствовать заданной тематике; формат видео: MP4, AVI;

продолжительность видеоролика – от 1 до 3 минут;

горизонтальная съемка;

в видеоролике должна быть оформлена информационная заставка с именем автора и название видеоролика;

в сюжете видеоролика обязательно участие автора (участника конкурса);

в ролике могут использоваться фотографии;

имя файла, содержащего видео, прописывается русскими буквами и должно содержать фамилию и имя участника.

Участник конкурса сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.).

Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником конкурса.

Таблица 1

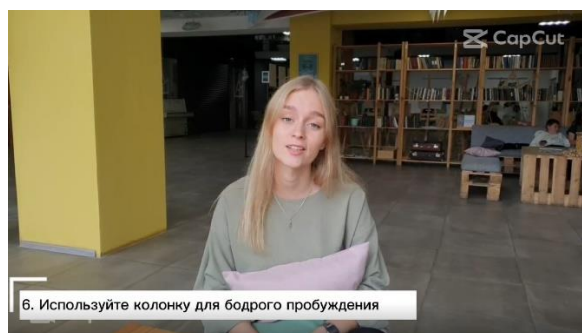
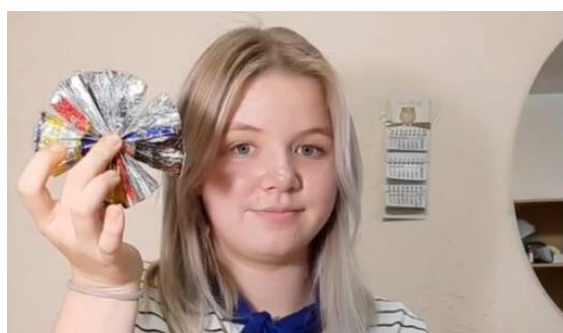
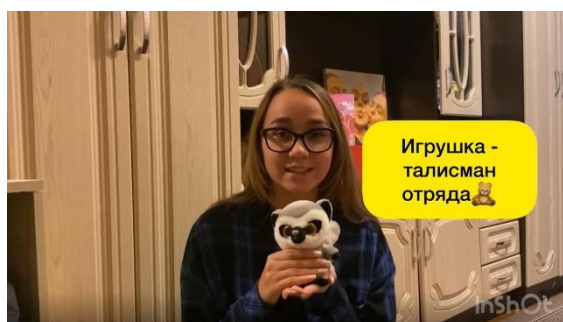
Критерии оценивания видеоролика «Лайфхаки бывалого водителя»

№	Критерии оценивания	Балл за испытание	Фактический балл
1.	Соответствие представленного видеоролика заданным требованиям	0-1	
2.	Информативность видеоролика; логичность, аргументированность, грамотность и четкость содержания	0-2	

№	Критерии оценивания	Балл за испытание	Фактический балл
3.	Познавательная и практическая значимость видеоролика	0-2	
4.	Оригинальность материала, представленного в видеоролике	0-2	
5.	Эстетичность (общее эмоциональное восприятие) и качество исполнения видеоролика	0-2	
6.	Правомерность использования и применения специальных средств при съёмке и монтаже видеоматериалов	0-1	
	ИТОГО	Max 10	

В видеороликах, представленных на конкурс в 2022 году, вожатые делились своим опытом в подготовке к лагерной смене, приемами эффективного взаимодействия с детьми, мастер-классами по созданию реквизита к мероприятию.

Фрагменты видеороликов участников «Лайфхаки бывалого вожатого»



Второе конкурсное испытание заочного этапа

Название: Написание сценария вечернего огонька с вожатской легендой.

Описание задания:

Выберите один из видов отрядного огонька (огонек знакомств, огонек-анализ, тематический огонек, антиконфликтный огонек, прощальный огонек), разработайте и опишите сценарный план его проведения (включая слова

ведущих) по предлагаемому алгоритму. Придумайте вожатскую легенду, соответствующую выбранной теме огонька, и включите её в свой сценарий.

Описание огонька должно включать следующие компоненты:

ФИО разработчика (полностью);
 наименование огонька;
 цель;
 целевая аудитория;
 необходимое время (укажите время на подготовку и проведение мероприятия);
 реквизит;
 оформление места проведения;
 ход огонька с использованием вожатской легенды (вступление, основная часть, заключение);
 предполагаемый результат;
 перечень используемой литературы (в том числе ссылки на Интернет-ресурсы).

Таблица 2

**Критерии оценивания сценария вечернего огонька
с вожатской легендой**

№	Критерии оценивания	Балл за испытание	Фактический балл
1.	Соответствие сценария заданным требованиям к оформлению	0-1	
2.	Соответствие сценария заданной структуре	0-1	
3.	Соответствие сценария возрасту детей и требованиям обеспечения безопасности и сохранения здоровья детей	0-2	
4.	Логика, законченность и полнота изложения содержания, грамотность письменной речи	0-3	
5.	Разнообразие используемых приемов и методов работы, их соответствие поставленной цели, наличие смыслового единства	0-2	
6.	Оригинальность вожатской легенды и сценария в целом, их соответствие поставленной цели	0-3	
7.	Возможность использования конкурсных материалов в практической деятельности	0-1	
	ИТОГО	Max 13	

Все конкурсные материалы заочного этапа прошли оценку экспертного жюри, согласно представленным критериям. Итоги заочного этапа подводились по окончании выполнения всеми участниками всех конкурсных

заданий путем суммирования средних баллов, набранных за каждое задание. Средний балл каждого участника считается по формуле $D1+D2+DN / N$ (где D – количество баллов, выставленных конкретным членом жюри, N - количество членов жюри) с округлением среднего значения до сотых.

Для допуска к очному этапу конкурса участнику необходимо было набрать проходной балл.

После подведения итогов заочного этапа организаторы связывались с участниками конкурса и вели дальнейшую работу по координации участников: информировали о месте и времени проведения очного этапа, о содержании некоторых конкурсных испытаний и подготовке к ним, отвечали на возникающие вопросы.

Очный этап

Очный этап конкурса состоял из трех конкурсных испытаний, направленных на проверку различных компетенций вожатых.

Первый теоретический этап был направлен на проверку нормативно-правовых и психолого-педагогических компетенций. На втором этапе участники демонстрировали уровень своих коммуникативных, организаторских, психолого-педагогических и проективно-аналитических компетенций. Третий этап, являющийся самым сложным по мнению организаторов, требовал максимальной концентрации и включенности участников, т.к. проверял весь спектр их компетенций.

Первое конкурсное испытание очного этапа

Название: Битва вожатых

Цель испытания: выявление общей эрудированности конкурсантов в вопросах, касающихся сферы детского отдыха и вожатской деятельности.

Формат: интеллектуальная игра по типу игры «Мозгобойня».

Описание задания:

5 раундов состоят из 5 вопросов. Вопросы представлены на экране и озвучиваются ведущим. На обдумывание 1 вопроса дается 60 секунд. Ответы записываются на бланки. После завершения раунда ведущий быстро повторяет вопросы, а участники получают еще 30 дополнительных секунд. После завершения времени бланки должны быть сданы жюри. После каждого раунда зачитываются правильные ответы. Правильный ответ оценивается в 1 балл.

6 раунд также состоит из 5 вопросов. Время на обдумывание – 60 секунд. В 6 раунде у участников есть возможность получить 2 балла за правильный ответ. Если участник уверен в ответе, напротив него он ставит «галочку». Если ответ верный, то участник получает 2 балла. Если ответ не верный, то 2 балла вычитаются. В случае, если напротив ответа «галочка» не стоит, то при верном ответе баллы не удваиваются, а при неправильном ничего не вычитается. Вопросы не повторяются, дополнительного времени не дается.

Подсчет очков производится членами жюри/организаторами. Максимальное возможное количество первичных баллов – 35. Полученные баллы делятся пополам и вносятся в итоговую таблицу.

Оборудование и реквизит: ноутбук с мультимедийной презентацией вопросов игры; проектор; колонки; телевизор (экран); столы и стулья для участников; 6 бланков для ответов каждому участнику; ручка каждому участнику; бланки с правильными ответами каждому члену жюри; бланки для заполнения баллов на 1 участника, итоговая таблица; ручки для жюри.

Таблица 3

Образец бланков

Фамилия, имя участника	
Раунд	
№	Ответ
1	
2	
3	
4	
5	

Таблица 4

Вопросы интеллектуальной игры «Битва вожатых»

Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
1 раунд - Разминка		
1. Фильм «Подвиг Геракла» 1956 года, имел такой успех, что миллионы мальчишек стали по утрам делать ЭТО. Также ЭТО является неотъемлемой частью распорядка дня в любом лагере. Назовите ЭТО.	Зарядка	Многие лагеря направлены на оздоровление детей, а физическая активность является одной из важнейших составляющих этого.
2. ОН является практически незаменимой личностью в лагере. Без него невозможна организация одного из важнейших процессов в лагере. А в одной известной лагерной ОН являлся последним вариантом голодных детей. Назовите ЕГО.	Повар	Кричалка: «Мы идем в столовую, кашу есть перловую. Каши нету – не беда! Будем кушать провода. Если нету проводов – будем кушать поваров!»
3. Где хранить вещи? Как заправлять кровати? Что делать с грязными вещами? Где находится душ и туалет? Ответы на эти вопросы вожатый дает на специальном сборе отряда. А как этот сбор называется?	Хозяйственный сбор	Хозяйственный сбор – это собрание отряда, на котором решаются основные вопросы организации быта проживания детей в корпусе и пребывания в лагере.
4. Если бы в Древней Греции были маркетологи, то слоган	Огонек	Само название «огонек» связано с вечерними

Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
ЭТОГО мог звучать следующим образом: «Украдено Прометеем». Если к ответу добавить суффикс, то получится эффективная форма организации рефлексии детей в лагере. Запишите в бланки слово с суффиксом.		кострами, но слово «огонек» означает не только костер. Это искорка заинтересованности каждого делами всех в отряде, теплоты взаимоотношений и свет дружбы.
5. ЭТО является примером соревнования детей в лагере. ЭТО призвано активизировать мыслительную деятельность детей и расширить их кругозор. Вы точно хотя бы раз участвовали в этом. Назовите это двумя словами, начинающимися на одинаковую букву.	Интеллектуальная игра	Сейчас все участники конкурса участвуют в интеллектуальной игре, поэтому фраза «хотя бы раз» в вопросе – верна.
2 раунд - Немного истории (приурочен к юбилею пионерской организации).		
1. История первого ЕГО начинается в 1876 году в швейцарских Альпах. Пастор Герман Вальтер Бион открыл первый аналог ЭТОГО, основной целью которого было духовное и физическое воспитание детей, а Библия послужила отличный базой для морального и интеллектуального развития детей. Назовите ЕГО.	Лагерь / Детский лагерь	На сегодняшний день по всему миру действует большое количество типов и видов детских лагерей.
2. Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина тесно связана с развитием лагерей на территории нашей страны. Она не всегда носила имя Ленина. Изначально она носила имя человека, родившегося в 1 веке до н.э.. Сейчас же это имя знают все любители российского футбола. Назовите это имя.	Спартак	Особенно популярным вождь восстания рабов стал в Советском Союзе. В 1918 году по ленинскому плану монументальной пропаганды планировалась установка памятника Спартаку.
3. Среди детей Советского Союза была популярна пионерская радиопередача, первый эфир которой состоялся 1 октября 1934 года. Напишите название передачи, учитывая, что она выходила утром	Пионерская Зорька	Пионерская радиопередача звучала утром, отсюда и название.
4. У многих детских организаций были свои элементы отличия. Пионерия – не исключение.	Галстук	В вожатской среде существует фраза «повесить галстук на

Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
Помимо горна, барабана и пионерского значка самым главным атрибутом пионера был ОН. Сейчас многие вожатые также имеют этот атрибут. Назовите ЕГО.		гвоздь», которая означает завершение деятельности, хотя все мы знаем: один раз вожатый - вожатый навсегда.
5. Крупнейшим лагерем в СССР был «Артек», расположенный на южном побережье Крыма, недалеко от Ялты. Практически каждый пионер стремился попасть туда. После передачи Крыма Украинской ССР в 1954 году РСФСР необходимо было иметь собственный республиканский пионерлагерь. Так появился ОН. Напишите, как назывались пионеры, посещающие ЕГО.	Орлята	Вторым крупнейшим лагерем в СССР был Орленок, поэтому отдыхающие в нем пионеры получили прозвище «орлята».
3 раунд - ПРОлагерь (вопросы по фильмам, книгам, песням про лагерь и вожатых)		
1. Песни группы DABRO популярны у современных детей. В одной из песен можно найти 2 слова, которыми также называют один законов в лагере. Что это за слова?	Ноль-ноль	Закон «ноль-ноль» или «закон точного времени». Строчка из песни: «А на часах ноль-ноль. Я старше на год и пришел мой день»
2. Этот день является традиционным практически во всех лагерях. Именно к нему и готовится товарищ Дынин из советского фильма «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен». Назовите этот день	Родительский день	Родительским днем в лагере называют тот день, когда к детям приезжают родители. Он часто бывает целенаправленно организованным, как в фильме «Добро пожаловать или Посторонним вход воспрещен».
3. Про детские лагеря написано немало книг. В этом вопросе мы хотим спросить вас об одной. Ее название состоит из двух слов. Первое – это должность верного друга Дон Кихота, а второе – уменьшительное название одного из главных блюд на завтраке в детском лагере. Рекомендуем второе слово написать с большой буквы.	Оруженосец Кашка	В пионерском лагере решили устроить рыцарский турнир по стрельбе из лука. Лихому и смелому семикласснику Володе Новоселову назначили в оруженосцы восьмилетнего Кашку...
4. Народ придумал много анекдотов про лагерь. В одном из таких анекдотов упоминается	«Пора спать»	Про отбой в лагере придумано не мало смешных историй, тем

Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
«магическая фраза», после которой детям непременно захочется пить, есть, в туалет, да вообще много чего. Что же это за фраза?		не менее, это очень важный момент распорядка дня.
5. На слайде представлен фрагмент из российского фильма «Каникулы строгого режима». Внимательно присмотритесь к фото и ответьте: на каком же мероприятии герой Сергея Безрукова?	День Нептуна	На фрагменте была оставлена подсказка: трезубец и река
4 раунд - Актуально невероятно		
1. Впервые об этом Всероссийском конкурсе профессионального мастерства вожатые слышали в 2018 году. В 2020 году конкурс прошел в онлайн-формате. Финал же 2022 года намечен на декабрь. Как же называется этот конкурс?	Лига Вожатых	Всероссийский конкурс «Лига вожатых» проводится в рамках федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование».
2. 2022 год – это год культурного наследия народов России. Многие мероприятия в лагерях были посвящены данной теме. 9 июня был посвящен юбилейному дню рождения одного государственного деятеля. Он известен не только своим ростом и реформами, но и своими визитами в Архангельск. Назовите имя и возраст (на 2022 год) этого деятеля.	Петр 1, 350 лет	Да, действительно, Петр 1 несколько раз бывал в Архангельске, поэтому его 350-летний юбилей масштабно отмечался в городе.
3. В одном шуточном толковом словаре вожатого, найденном на просторах Интернета, этому документу дается следующее определение: «подлежит обязательному изучению, чтоб всегда быть в курсе, правомерно ли ребенок шантажирует вас и угрожает судом за несоблюдение его прав». Назовите этот документ	Конвенция о правах ребенка	На сегодняшний день Конвенция о правах ребенка является основным документом о правах ребёнка на международном уровне. Документ включает 54 статьи, которые детализируют индивидуальные права детей.
4. Некоторые особи данных животных очень опасны. Несмотря на небольшой размер, они могут принести большие проблемы. Санитарно-эпидемиологические требования для лагерей также обязательно	Клещ	В целях профилактики различных инфекционных болезней перед открытием смены обязательно проводится

Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
упоминают этих животных, особенно в весенне-летний период, а также призывают проводить акарицидную обработку территории. О каком животном идет речь?		противоклещевая (акарицидная) обработка территории лагеря
5. Эта Всероссийская акция является ежегодной. Принять участие в ней призывают помощников вожатых, вожатых, методистов и организаторов детского отдыха сферы отдыха. В 2022 году она была посвящена юбилею Пионерской организации. Назовите эту акцию двумя словами.	Вожатский диктант	Впервые «Вожатский диктант» был проведен в 2019 году. В 2022 году в акции приняли участие 47 субъектов нашей страны
Раунд 5 - Осторожно, дети (вопросы по детской психологии, развитию, физическим возможностям)		
1. У лошади ЕГО можно узнать по зубам, у женщины ЕГО вообще лучше не узнавать. А вот при занятиях с ребенком в лагерях ЕГО необходимо учитывать. Какое слово мы заменили на слово ЕГО.	Возраст	У каждого возраста есть свои особенности физического, психического, социального развития, свои типы ведущей деятельности и специфические потребности. При работе с детьми все это необходимо учитывать.
2. На экране представлены стадии развития временного детского коллектива по системе Лутошкина. Одна из стадий скрыта. Воспроизведите ее точное название. Подсказка: вам необходимо записать в единственном числе произведение русской литературы или российский праздник выпускников.	Алый парус	На данной стадии происходит укрепление, сближение ценностных ориентаций и сплочение отряда. Развивается как внутригрупповая, так и межгрупповая активность. Девиз: Один за всех и все за одного.
3. Это особые смены в детском лагере. Они направлены на совместный отдых детей с ограниченными возможностями здоровья с детьми, не имеющими таких ограничений. Как называются такие смены?	Инклюзивные	Дети с ограниченными возможностями здоровья могут отдохнуть в детском лагере лишь при условии, если в нём созданы специальные условия.
4. ЭТО является одним из любимых занятий детей в лагере, но это требует большой	Купание	Во время купания в открытом водоеме одновременно в воду

Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
внимательности от вожатых. При ЭТОМ вожатые разделяются и находятся в двух разных средах. С одним вожатым может находиться не более 10 детей. Также у этого занятия есть специальный руководитель. Что это за занятие?		заходят не более 10 детей отряда. При этом один вожатый находится в водоеме с детьми, а второй контролирует процесс купания с берега. Общей организацией купания руководит спасатель или инструктор по плаванию.
5. Один лагерь с автомобильным уклоном выложил следующую фотографию презентации отряда, выраженную в графическом виде. Примером оформления чего она служит?	Отрядный уголок	Отрядный уголок — это место, где работает отряд, и стенд, отражающий жизнь отряда. Здесь представлены успехи и победы отряда, их фантазии, изобретательность, мастерство, это своеобразная газета, причем постоянно действующая, живая, творческая.
6 раунд - Финал		
1. Музыку для гимна этой общественной организации написал Игорь Крутой. Начинается гимн словами: «Девочки, мальчики, школьные года, Все мы романтики, есть у нас мечта». Что это за организация?	Российское движение школьников (РДШ)	Ключевой фигурой организации деятельности Российского движения школьников в образовательных организациях является старший вожатый.
2. Если у ребенка есть сигареты, спички (зажигалки), ЭТИ предметы, легковоспламеняющиеся вещества и аналогичные этому вещи, их необходимо забрать и передать родителям, либо написать расписку, что указанные предметы «как представляющие угрозу для здоровья детей получены на хранение и подлежат возврату родителям по окончанию смены». Какие 2 слова мы заменили на слово ЭТИ?	Колюще-режущие	Исследования показывают, что возглавляют список причин отказа родителей от поездок ребенка в детские лагеря - опасения за его безопасность и здоровье в лагере. Каждый вожатый знает, что организовать отдых ребёнка нужно не только интересно, но и безопасно.
3. В этом движении в начале XX века было придумано понятие	Скаутское движение	Созданная в СССР пионерская

Вопрос	Ответ	Комментарий к ответу
«Старший лидер» (прототип «вожатого»), и развивалась традиция подведения итогов дня у вечернего костра. Известная зарубежная компания даже выпустила куклу с зелеными атрибутами этого движения. Что это за движение?		организация является аналогом скаутского движения. От скаутизма в пионерском движении сохранилось многое, например, организация детей по отрядам, сборы у костра, элементы символики, а также призыв «Будь готов!» и скаутский же ответ на него «Всегда готов!».
4. Первый атомный ОН появился в СССР в 1959 году. Казалось бы, что ЕГО ничего не связывает с детским лагерем, но такое же название получили игры для снятия психологических барьеров и напряженности между детьми. О чем речь?	Ледокол	Игры-ледоколы помогают снять психологические барьеры и зажимы, сделать шаг к растапливанию льда в новом коллективе и созданию в нем дружеской атмосферы.
5. Один известный писатель выпустил книгу «Грамматика Фантазии». Вот что он сам говорит о ней: «В книжке говорится о некоторых путях придумывания рассказов для детей и о том, как помогать детям сочинять самим». Вы, может быть, и не слышали об этой книге, но точно знаете другую книгу этого автора – в ней идет речь про овощи и фрукты. Назовите имя писателя.	Джанни Родари	Джанни Родари автор известной детской книги «Приключения Чиполлино». И если вы ещё не читали книгу «Грамматика фантазии», то обязательно рекомендуем вам это сделать. Уверены, что это творение Джанни Родари станет вашей настольной книгой.



Вопросы, связанные с музыкой и фильмами, можно дополнить видео/аудио фрагментами.

Интеллектуальная игра по типу «Мозгобойни» может проводиться и для команд вожатых. Особенностью данного типа игры является построение вопроса таким образом, что вожатые могут найти ответ на него в нем самом, а также благодаря своему кругозору и знаниям из других сфер.

Примеры оформления презентации для проведения интеллектуальной игры «Битва вожатых»



Правила

- 5 раундов по 5 вопросов;
- 60 секунд на ответ;
- 30 дополнительных секунд;
- Ответы записываются на бланки;
- Правильный ответ – 1 балл

Осторожно, дети

5 раунд

Вопрос 4

У многих детских организаций были свои элементы отличия. Пионерия – не исключение. Помимо горна, барабана и пионерского значка самым главным атрибутом пионера был ОН. Сейчас многие вожатые также имеют этот атрибут. Назовите ЕГО

60

Вопрос 2



Этот день является традиционным практически во всех лагерях. Именно к нему и готовится товарищ Дынин из советского фильма «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». Назовите этот день

Ответ 3

Конвенция о правах ребенка



Второе конкурсное испытание

Данное испытание требовало предварительной подготовки: за три дня до очного этапа конкурсанты получили задание и выполняли его, а за день до этапа направили тексты модифицированных игр в адрес организаторов.

Название: Старая игра на новый лад.

Цель: демонстрация умения модифицировать и проводить игру с временным детским коллективом.

Описание задания:

Участникам конкурса необходимо модифицировать игру «Совушка», а затем её провести. Оригинальный текст игры прилагается. Участники самостоятельно устанавливают и озвучивают жюри следующие параметры игры: цель игры и возраст детей, на который она рассчитана. Под модификацией игры понимается изменение содержания игры без изменения ее формы³.

³ Форма игры – это своего рода «оболочка» игры, представляющая в описательном виде некую формулу, в которой в определенном соотношении (последовательность, взаимосвязь, возможный и необходимый объем игрового материала и т.п.) выстроены основные и дополнительные составляющие игры. Содержание игры – это то, чем наполнена игра, ее внутренние составляющие.

Оригинальный текст игры «Совушка»:

По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» – дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жуков, изображая лягушат, мышек, котят. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» – играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх играющих. Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо, и дети вновь начинают свободно резвиться на площадке. Побеждают игроки, которые не были пойманы ни разу. Также можно отметить лучшего водящего – поймавшего большее количество игроков.

Лимит времени на проведение игры: 7 минут.

Статисты с актерской задачей: приглашенные студенты и участники конкурса (всего не менее 10 человек).

С критериями оценивания конкурсного испытания участники также знакомятся заранее.

Таблица 5

Критерии оценивания испытания «Старая игра на новый лад»

№	Критерии оценивания		Балл за испытание	Фактический балл
Объективные:				
1.	Соблюдение регламента конкурсного испытания (выступление до 7 мин.)	да/нет	0-1	
2.	Последовательное и четкое объяснение хода игры с соблюдением технологии её проведения	да/нет	0-1	
3.	Наличие у игры легенды (для чего игра проводится?)	да/нет	0-1	
4.	Соблюдение требований обеспечения безопасности	да/нет	0-1	
5.	Подведение итогов игры	да/нет	0-1	
6.	Реализация поставленной цели	да/нет	0-1	
7.	Соответствие представленной игры возрасту детей	да/нет	0-1	
8.	Эмоциональный отклик участников игры	да/нет	0-1	
9.	Грамотная и умеренно эмоциональная устная речь	да/нет	0-1	
10.	Демонстрация коммуникативных качеств (сочетание вербальных и невербальных средств общения, визуальный контакт с аудиторией, поза, жесты, мимика)	да/нет	0-1	

Субъективные:				
11.	Степень новаторства игры	-	0-3	
12.	Оригинальность и актуальность игры	-	0-3	
13.	Возможность использования игры на практике	-	0-1	
14.	Артистизм, творческий подход к проведению игры	-	0-1	
15.	Общее впечатление	-	0-1	
	ИТОГО		Мах 19	



Для модификации участникам конкурса можно предложить и другие игры, например: «Мыши водят хоровод», «Ручеек», «Два Мороза» и т.д.



QR-код содержит в себе ссылку на книгу «Русские народные подвижные игры», где можно найти игры для модификации.

Третье конкурсное испытание очного этапа

Название: Конструктор игровой деятельности.

Цель испытания: выявление кругозора конкурсантов в сфере игр и умения по заданным критериям подбирать знакомые игры и(или) конструировать новые.

Описание задания:

Участникам конкурса необходимо сгенерировать игру в соответствии с предложенными критериями: возраст участников игры, цель игры, место проведения. Критерии для каждого конкурсанта будут определены жребием, например, возраст участников - 7-10 лет, цель игры – решение конфликтной ситуации, место проведения – в палатке. На подготовку ответа участникам будет дано не более 60 секунд.

Запрещено использовать любой вспомогательный материал (средства связи с выходом в Интернет, методические материалы и др.). После выступления каждого участника члены жюри задают интересующие их вопросы.

С общими условиями третьего конкурсного испытания конкурсанты знакомятся заранее: до участников доводится информация о критериях, по которым нужно будет сгенерировать игру, без конкретизации заданных вариантов по каждому из критериев.

Оборудование и реквизит: бумажки для определения последовательности выступления участников методом жеребьевки; ноутбук; проектор; телевизор (экран); презентация Microsoft Power Point с настроенной функцией крутящегося барабана для случайного подбора трёх критериев: возраста участников игры, цели игры и места её проведения.



Для усложнения испытания можно добавить еще несколько условий, например, «Тема» и «Предмет», а также расширить количество наименований в уже имеющихся условиях.

Таблица 6

**Варианты критериев для задания
«Конструктор игровой деятельности»**

Цель	Место проведения	Возраст детей	Тема	Предмет
Сплочение коллектива	Актовый зал лагеря	7-9 лет	Сказки	Мяч
Развитие коммуникативных способностей	Спортивная площадка	10-12 лет	Правила дорожного движения	Скакалка
Развитие воображения	Спортивный зал	13-15 лет	Спорт	Цветные карандаши
Развитие креативности	Танцевальная площадка	16-17 лет	Еда	Альбом для рисования
Знакомство	Автобус		Профессии	Шишки
Выявление талантов и способностей	Отрядное место		Космос	Бутылка с водой
Выявление лидеров в коллективе	В пешем пути		Дружба	Газета
Решение конфликтной ситуации	На природе		Здоровый образ жизни	Покрывало
Формирование морально-нравственных качеств личности	Коридор		Моя страна	Воздушные шары
Развитие познавательной активности	Палатка		Экология	Мыльные пузыри
Развитие физических качеств	Место ожидания		Кино	Галстук
Развитие финансовой грамотности	Библиотека		Музыка	Ничего
Развитие внимания, памяти и мышления	Пляж		Животные	Обруч
Создание настроения			Растения	Конфеты
Выявление интересов и потребностей детей			История	Клубок ниток

Цель	Место проведения	Возраст детей	Тема	Предмет
Заполнение паузы в ожидании чего-либо				Мягкая игрушка
Снятие психоэмоционального напряжения				Веревка
Командное взаимодействие				Скамейка
				Скрепки

В 2022 году при помощи программы Microsoft Power Point конструктор игровой деятельности был переведен в электронный формат. Для случайного подбора критериев мы использовали функцию крутящегося барабана. Вот как это выглядело:



QR-код содержит в себе ссылку на шаблон презентации с крутящимся барабаном.

Можно использовать и бумажный вариант карточек. Такой формат проведения конструктора игровой деятельности отлично подойдет для обучения вожатых.

Вариант проведения «Конструктора игровой деятельности»



**Критерии оценивания испытания
«Конструктор игровой деятельности»**

№	Критерии оценивания		Баллы за испытание	Фактический балл
Объективные:				
1.	Соблюдение правил и регламента конкурсного испытания	да/нет	0-1	
2.	Количество предложенных игр	1 балл – за каждую предложенную игру. 0 баллов – отсутствие ответа; 4 балла – предложено 4 игры и более	0-4	
3.	Соответствие игр заданным критериям:			
	возраст участников игры	да/нет	0-1	
	цель игры	да/нет	0-1	
	место проведения	да/нет	0-1	
4.	Грамотная и умеренно эмоциональная устная речь	да/нет	0-1	
5.	Четкое изложение игр	да/нет	0-1	
Субъективные:				
6.	Оригинальность и актуальность игр	-	0-2	
7.	Наличие четких и аргументированных ответов на вопросы членов жюри	-	0-2	
8.	Общее впечатление	-	0-1	
Баллы			15	

Награждение участников конкурса

Церемония награждения является неотъемлемой частью практически всех конкурсов. Это подведение итогов, чествование победителя и призеров, озвучивание слов благодарности конкурсантам и экспертному жюри.

Крайне важно подтверждать участие в подобных конкурсах, поэтому всем конкурсантам вручаются сертификаты участника, победителям и призерам – дипломы, а членам жюри – благодарственные письма.

Отметим, что мы стараемся вручать водителям призы, которые пригодятся в водительской деятельности. Так, в 2022 году победитель получил смартфон, призы – Bluetooth-колонку и внешний жесткий диск (за 2 и 3 места соответственно). Всем участникам была вручена современная настольная игра «Имаджинариум».

В 2022 году награждение участников конкурса «Водатское сердце Поморья» состоялось на торжественной церемонии открытия X Регионального форума организаторов детского отдыха «Лето Плюс».

Награждение победителя и призеров конкурса «Водатское сердце Поморья»



QR-код содержит в себе ссылку на бланки диплома, сертификата участника и благодарственного письма членам жюри.

КОНКУРС – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ! А ЧТО ЖЕ ПОСЛЕ?

Итак, как показывает опыт проведения конкурсов профессионального мастерства, такие мероприятия стали результативной формой повышения профессиональной квалификации и компетентности, а также личностной самореализации вожатых.

Участие в конкурсах требует тщательной подготовки, в процессе которого вожатый становится исследователем собственного профессионального опыта. Конкурс является для вожатого не только формой соревнования в профессиональном мастерстве и способом продемонстрировать свои способности в достижении качественного результата, но и условием обнаружения собственных затруднений, дефицита профессионализма, что, в свою очередь, служит стимулом формирования потребности в профессиональном совершенствовании. Изначально вынужденная работа в конечном итоге приносит удовлетворение и осознание того, что накоплен и систематизирован определённый опыт и намечены пути для дальнейшего роста мастерства.

Конкурс профессионального мастерства вожатых – это яркий фейерверк эмоций, оптимизма и веселья, которые излучают его участники. После этого буйства красок важно не растерять связь с участниками конкурса разных лет. Вожатые – участники конкурса, могут стать вашими потенциальными работниками в детском лагере, войти в состав экспертного жюри конкурса, быть ведущими финала или выступать с творческим номером на нем. Такая связь поколений крайне важна, ведь она демонстрирует значимость организации, ее открытость и готовность сотрудничать.

Помимо этого, каждый участник может принести в конкурс что-то новое, найти в нем сильные стороны, обговорить риски и недочеты. Сделать это можно посредством обратной связи, которая важна как для участников конкурса, так и для его организаторов.

В заключении хочется сказать следующее: «Любой конкурс – это все-таки игра». Несомненно, сложная, профессиональная, но игра, в которой, конечно, побеждают не все. Поэтому стоит позиционировать конкурс как захватывающую игру. Игру не соперников, а коллег и соратников, ведь каждый из них уже победитель.



QR-код содержит в себе ссылку на папку с материалами по конкурсу профессионального мастерства вожатых «Вожатское сердце Поморья».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Детский оздоровительный лагерь: организация и деятельность, личность и коллектив: монография / А.А. Данилков, Н.С. Данилкова – 2-ое изд., перераб. и доп. Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2018. – 287 с.
2. Дополнительное образование детей: векторы развития. Материалы международной научно-практической конференции (часть II). Хабаровск: АО «Хабаровская краевая типография», 2016. – 408 с.
3. Кудашов Г.Н. Игровое конструирование и моделирование. Тюмень: «Ребятчья республика», 2013. – 218 с.
4. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пособие для воспитателей детского сада / М.Ф. Литвинова, под ред. Л.В. Руссковой. Москва: Просвещение, 1986. – 79 с.
5. Методика работы вожатого в лагере: учебное пособие для вузов / М.А. Абрамова, Н.В. Афанасенкова, Г.А. Броварова и др. Архангельск, 2020. – 284 с.: табл., ил.
6. Настольная книга вожатого / Сост. В. Гутнин. М.: Альпина Паблишер, 2015. – 297 с.
7. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Электронный ресурс. – Режим доступа: https://vk.com/club88932826?w=wall-88932826_2298.
8. 21 вопрос будущего вожатого. Профессиональное обучение вожатых. Том 1 и 2. Тюмень, 2020.

**Сценарии вечерних огоньков участников
Регионального конкурса профессионального мастерства вожатых
«Вожатское сердце Поморья» 2022 г.**

Сценарий огонька организационного периода «Звёздное небо»

ФИО разработчика: Курицина Владислава Сергеевна.

Цель: показать важность и значимость каждого ребёнка в отряде; морально подготовить детей к смене.

Целевая аудитория: дети среднего и старшего возраста (12-17 лет).

Необходимое время: 1,5 часа.

Реквизит: ленты тёмно-синего цвета, звёзды, вырезанные из бумаги (примерно половина листа А4), фломастеры, гирлянды, пледы, фоновая музыка, колонка.

Оформление места проведения: разложить пледы на полу по центру комнаты, развесить гирлянды, поставить колонку с расслабляющей музыкой.

Ход огонька:

Вожатые заводят детей в предварительно подготовленную комнату (на полу по кругу разложены пледы, в центре гирлянда, играет спокойная музыка), рассаживают детей на пледы. Затем вожатый проводит «Импульс» (все держатся за руки по кругу, вожатый «запускает импульс», сжимая руку ребёнка с одной стороны, через время с другой стороны это сжатие должно вернуться, так продолжается несколько раз, пока все не утихнут). После того, как все успокоились и готовы слушать, вожатый просит детей закрыть глаза и начинает рассказывать легенду:

«Давным-давно мир был совсем не таким, как сейчас. Небо было белым, как чистый лист бумаги, а Солнце никогда не заходило. Когда людям хотелось спать, они прятались в тени больших деревьев, чтобы укрыться от яркого света.

Так прошло много лет, пока однажды Солнцу не стало казаться, что от него хотят избавиться. Оно очень разозлилось и стало светить всё ярче и ярче. Деревья погибали, люди прятались в пещеры, но ничего не помогало – спрятаться от света было невозможно. Тогда люди начали плести небесную ткань, спасавшую бы их от горячего Солнца. Они работали много дней без перерыва и, наконец, получилось полотно, которого хватило, чтобы окутать всю Землю. Солнце разозлилось ещё сильнее, но от него остался лишь маленький диск, который больше не мог никому навредить. И тогда оно решило уйти. Люди остались в крошечной тьме, но и это их не сломило: они запустили миллионы маленьких фонариков надежды и мечты, которые освещали путь в темноте и не позволяли сбиться с курса, и один большой фонарь, состоящий из любви ко всему живому. С тех пор прошло много лет, Солнце смирилось и каждый день заходит к людям в гости. А маленьких фонариков (теперь их называют звёздами) стало намного больше, ведь у каждого человека, когда-либо живущего на Земле, была хотя бы одна мечта, а значит, и своя звезда.

Если долго-долго идти, можно увидеть, как на краю Земли свисают в бесконечность небесные ленты, которые много лет назад защитили планету от Солнца.

Сейчас мы каждому из вас повяжем кусочек такой ленты. Помните: что бы ни случилось, мы вместе, мы рядом, а значит, справимся даже с самой большой бедой. Так что мечтайте, светите и ничего не бойтесь».

После этого вожатые повязывают детям на руку ленты тёмно-синего цвета, в то время как они завязывают узелок, они просят ребят загадать желание. Это будет отличительной особенностью отряда, взглянув на эту ленту ребята будут вспоминать о своём отряде и о том, что они здесь не одни, рядом есть люди, которые поддержат. Когда все ленты повязаны, вожатые садятся на свои места и говорят, что смена – это целая жизнь, которую предстоит прожить вместе, и впереди нас ждёт много всего интересного. Далее можно запустить капсулу времени: ребятам выдаются звёзды, вырезанные из бумаги и фломастеры. На звёздах они пишут ожидания на предстоящую смену, пожелания себе в будущее. После того, как они это сделают, звёзды складываются в большую коробку, которая потом запечатывается, чтобы открыть уже только в конце смены. Далее отряд вместе с вожатыми прячут эту коробку в потайное место, чтобы только они знали, где она лежит (можно убрать в чемоданную под ключ, ведь на протяжении смены мы не пользуемся этой комнатой, потом, когда дети будут забирать чемоданы, можно достать и коробку).

Предполагаемый результат: Дети морально настроены к предстоящей смене.

Сценарий тематического огонька «Через тернии к звездам»

ФИО разработчика: Горяева Юлия Андреевна.

Цель: поддержка детей в случае неудачи и мотивация их на достижение целей.

Целевая аудитория: старший отряд (около 25 детей).

Необходимое время: 20 минут на подготовку; 1-1,5 часа проведение.

Реквизит: гирлянды; свечи; колонка; шкатулка с эффектом старины, внутри которой маленькое зеркало; талисман отряда.

Оформление места проведения: вожатый раскладывает/развешивает гирлянды, зажигает свечи, включает тихую атмосферную музыку.

Ход огонька:

Вожатый: Добрый вечер, ребята! Прошу вас расположиться так, чтобы вам было удобно. Возьмитесь за руки и закройте глаза. Сейчас я буду запускать «импульс», когда он дойдет до вас, отправьте его дальше, сжав руку соседа. В конце «импульс» должен дойти до меня.

Проводится игра «Импульс». Когда вожатый видит, что дети успокоились, он заканчивает игру.

Вожатый: Отлично! Теперь мы все немного успокоились после напряженного дня. Можете выдохнуть и расцепить руки. Поблагодарите друг друга, потерев ладони друг о друга. Супер! Сейчас я прошу вас вновь закрыть глаза и послушать одну историю.

Вожатская легенда

Не так давно на свете жили два друга. Они были знакомы с раннего детства и всю свою жизнь шли бок о бок. Но они были очень разные. Можно сказать, противоположности друг друга. Один из них сдавался, встречаясь с малейшей преградой. Другой же был очень успешный, достигал высоких результатов. Однажды они решили встретиться и повспоминать былое. Давайте заглянем к ним на эту встречу и немного послушаем их разговор.

Первый друг спрашивает: «Как же тебе удавалось раз за разом получать такой хороший результат?».

На что второй друг ответил: «Просто я всегда ставил себе цели и шел к их достижению не обращая внимание на трудности. Любую сложность я воспринимаю, как урок, на котором я должен чему-то научиться, что-то узнать об окружающем мире или о себе».

Первый задумался на несколько секунд и вскоре сказал: «Но как же так? Разве ты не боялся неудачи?».

Второй же засмеялся: «Ну как же! Страшно, пожалуй, каждый раз бывает страшно. Но и без этого никак. Неудачи – это нормальное явление. И когда ты через них проходишь, ты получаешь опыт, испытываешь радость и гордость, что ты это преодолел. После идешь дальше, учишься прошлые ошибки и достигаешь цели».

Первый неуверенно, но все же воодушевленно, прошептал, будто боясь что-то спугнуть: «Надо же... Это очень интересно. Но, кажется, нужно быть очень сильным человеком, чтобы так к этому относиться...»

Второй покачал головой: «Нет, нужно лишь желание. Если ты очень хочешь чего-то достичь, то в конце концов у тебя это обязательно получится, несмотря ни на что. Если тебе кажется, что у тебя не получается, значит, нужно еще поработать и ты достигнешь цели. А может и вовсе ты достиг успеха, но просто не заметил...»

На улицу уже опускалась ночь, и наши герои разошлись своими дорогами. Их путь освещали лишь звезды в ночном небе.

Вожатый: Вы можете открывать глаза. Сейчас я прошу каждого из вас рассказать о вашем опыте достижения целей. Встречались ли на вашем пути неудачи? Как вы с ними справлялись и как они повлияли на ваш дальнейший путь? Напоминаю, что во время огонька говорит лишь тот, в чьих руках находится наш талисман. Будьте уважительны друг к другу и не забывайте благодарить. А если вы согласны с говорящим, можете показать фонарики. Я запускаю наш талисман в правую от себя сторону.

Все дети, а также вожатые высказываются.

Вожатый: Спасибо всем за ваши откровения, за то, что поделились с нами вашим личным опытом! Да в жизни бывают трудности. Иногда кажется, что с ними очень сложно справиться. И сейчас я хочу показать каждому из вас изображение человека, который всегда поможет вам в трудной ситуации и который сам всегда готов и способен встретить любую преграду и преодолеть ее. Это изображение находится в моей шкатулке. Сейчас я ее передам. Она должна пройти весь круг. Я прошу вас внимательно всмотреться в лицо этого человека, запомнить каждую черту лица. Также прошу вас сохранять молчание

и не раскрывать раньше времени личность этого человека остальным. Помните: очередь дойдет до каждого.

Вожатый запускает шкатулку. Каждый ребенок заглядывает в нее и видит свое отражение. Шкатулка должна вернуться к вожатому.

Вожатый: Я надеюсь все запомнили человека из шкатулки. Не забывайте, что это очень сильный человек, который поможет вам справиться с любыми трудностями и достичь успеха. Главное, не забывайте и вы его беречь и заботиться о нем.

Вожатый: Вот наш огонек и подошел к концу, а вместе с ним завершается и очередной день в лагере. Давайте задует огонь свечи и пожелаем друг другу «Спокойной ночи!» и «Удачи!».

Предполагаемый результат: дети спокойнее относятся к неудачам, находят в себе силы и мотивацию для достижения цели.

Сценарий тематического огонька «Мечты – это важно»

ФИО разработчика: Кучер Ольга Сергеевна.

Цель: показать детям, что мечты – это важно и верить в свои мечты нужно.

Целевая аудитория: 9 – 12 лет.

Необходимое время: 11 день смены (экватор).

Реквизит: звезды из бумаги на каждого ребёнка, двухсторонний скотч, ручки.

Оформление места проведения: телевизор с заставкой космоса, дискошар, фонарик, игрушка - талисман (если есть возможность), на стене висят 4 облака из бумаги.

Ход огонька:

Ребята, сегодня у нас с вами пройдет непростая свечка. Кто мне скажет, какой сегодня день в нашем лагере? *(экватор)*

Верно! Сегодня середина нашей смены. В нашем лагере есть традиция, в середине каждой смены мы попадаем в космос и рассказываем друг другу самое сокровенное и таинственное в жизни. Ребята, как вы думаете, про что такое таинственное и сокровенное мы сегодня будем говорить? *(про мечты)*

Молодцы! В 11 день смены мы с ребятами всегда рассказываем друг другу про свои мечты и желания. У вас у всех есть мечта? *(да)*

Ребята, давайте отправимся скорее в космос. Пристегнём ремни безопасности. Возьмём друг друга за руки для поддержки. И все вместе скажем «Полетели к звёздам».

Вот мы с вами и в космосе. Скажите мне, что вы видите в космосе? *(планеты, звёзды, инопланетян)*. Ребята, а вы когда-нибудь видели падающую звезду? *(да)* А что нужно делать, когда звезда падает? *(загадывать желание)*.

Давайте сейчас создадим своё звёздное небо, на котором будут все наши мечты и желания!? *(давайте)*

Сейчас каждый из вас получит свою персональную звезду. Я выдам вам звёзды и ручки. Вам нужно по моей команде написать на звезде свою самую заветную мечту. Можно написать 1 слово, можно словосочетание или предложение. Я даю вам 2 минуты. Пишем!

Сейчас вам нужно будет рассказать всем про свою мечту. После того, как вы поделитесь своей мечтой со всеми, вам нужно будет оторвать плёнку на звезде и приклеить её на наше отрядное звёздное небо.

Ребята, сейчас мы начнём говорить, но перед этим давайте вспомним правила свечки. 1. На свечке должно быть тихо; 2. Говорит тот, у кого игрушка – талисман в руках; 3. Мы благодарим каждого за слова с помощью ладошек.

Давайте я начну. На своей звезде я написала слово «путешествия». Я мечтаю, посетить все страны нашей планеты. Особенно я хочу посетить Францию, Испанию, Японию. Я верю в эту мечту с 5 класса и сделаю все, что возможно для её осуществления.

(отрываю скотч и приклеиваю звезду на облако)

Передаю игрушку другому человеку. *(дети высказываются и приклеивают свои звёзды)*

Ребята, посмотрите на наше небо. Вам нравится? *(да)* Теперь наш корпус окутан вашими мечтами, которые обязательно сбудутся.

Ребята, а вы когда – нибудь задумывались о том, что ваша мечта сбудется, что делать дальше? *(рассказывают про дальнейшие действия)*

Сейчас я расскажу вам одну легенду, которая называется «Легенда о человеке и его мечте». Послушайте внимательно и подумайте над вопросом «что делать после исполнения заветной мечты?»

ЛЕГЕНДА

Это был обыкновенный человек, живущий на планете Земля. И мечта у него была обыкновенная, простая, другой и за мечту ее не посчитал бы...уютный домик, маленькая машина, любимая жена и славные детишки. Человек умел не только мечтать, но и работать. Он построил свой дом, и дом даже получился не слишком маленьким. Встретил девушку, которую полюбил, и она полюбила его. Человек купил машину, чтобы можно было ездить в путешествия и быстрее возвращаться домой. Он даже купил еще одну машину – для жены, чтобы не слишком скучала без него. У них родились дети: не один, не двое, а четверо прекрасных, умных детей, которые любили родителей.

И вот, когда мечта исполнилась, ему вдруг стало одиноко. Его любила жена, его обожали дети, в доме было уютно, и все дороги мира были открыты перед ним, но чего-то не хватало. И однажды, темной осенней ночью, когда холодный ветер срывал последние листья с деревьев, человек вышел на балкон своего дома и посмотрел окрест. Он искал свою мечту, без которой стало так тяжело жить. Но мечта о доме превратилась в кирпичные стены и перестала быть мечтой. Все дороги лежали перед ним, а машина стала лишь сваренными вместе кусками железа. Даже женщина, спавшая в его постели, была обычной женщиной, а не мечтой о любви. И человек подумал, что было бы очень хорошо выйти из своего прекрасного дома, пнуть в крыло роскошную машину, помахать рукой жене и уйти навсегда...

Но он спустился в спальню, лег рядом с женой и уснул. Не сразу, но все-таки уснул. И старался больше не выходить из дома, когда осенний ветер играет с опавшей листвой. Человек постиг то, что некоторые узнают в детстве, но многие не понимают и в старости. Он осознал, что нельзя мечтать о достижимом. С тех пор он старался придумать себе новую мечту, настоящую. Конечно же, это не вышло. Но зато он жил мечтой о настоящей мечте.

Вы нашли ответ в этой легенде? *(да)* Что делать после исполнения заветной мечты? *(нужно придумать новую заветную мечту)*. А зачем нам нужно ещё одна мечта? *(чтобы жить ради её исполнения, чтобы она была для нас целью в этой жизни)*.

Ребята, вы будете мечтать всегда? *(да)* Будете жить ради своей мечты? *(да)* Будете добиваться исполнения своей заветной мечты? *(да)*

Сейчас мы все пойдём спать, но перед эти я дам вам совет. Сегодня у нас экватор, сегодня космос открыт для всех ваших желаний, когда вы закроете глаза, подумайте о своей мечте, а точнее представьте, как она исполняется. Ваша мечта полетит в открытый космос и исполнится совсем скоро!

Всем спокойной ночи!

Предполагаемый результат: Дети расскажут про важную вещь в своей жизни, смогут найти людей с похожими интересами и мечтами. Ребята смогут доверить свои мечты и тайны друг другу, а также вожатому. Станут более раскрепощёнными и искренними в коллективе.

Сценарий прощального огонька

ФИО разработчика: Гутникова Ирина Александровна.

Цель: показать важность и значимость каждого ребёнка в отряде; морально подготовить детей к разлуке и отъезду из лагеря; закрепить дружескую связь детей.

Целевая аудитория: 12-13 лет.

Необходимое время: 1,5 часа.

Реквизит: билеты, галстуки (для того, чтобы завязать глаза), клубок ниток, гирлянды, пледы, фоновая музыка, колонка.

Оформление места проведения: разложить пледы на полу по центру комнаты, развесить гирлянды, поставить колонку с расслабляющей музыкой.

Ход огонька:

Всё начинается с того, что вожатый днём раздаёт детям пригласительные на предстоящее мероприятие. На этих пригласительных будет написано, в какое время и в каком месте будет проходить прощальный огонёк. Также там будет указано, что детям нужно будет принести свои галстуки.

По этим пригласительным дети будут собираться в назначенное время в назначенном месте, а вожатый будет этот процесс контролировать. Все пространство вожатый оформляет заранее (раскладывает пледы, размещает гирлянды, включает соответствующую музыку и т.п.).

Когда все дети собрались, вожатый приветствует детей и говорит: «Добрый вечер, сейчас мы все погрузимся в атмосферу сказочности для того, чтобы провести этот последний вечер в лагере. Для этого нужно ваше внимание и абсолютная тишина».

После этих слов дети отдают свой пригласительный билет вожатому, а он помогает им завязать глаза галстуком, который они взяли с собой. Как только у всех завязаны глаза, они за ручки проходят в зал, вожатый их при этом сопровождает. Дети рассаживаются на пледы. Далее вожатый начинает рассказывать легенду.

«Однажды в далёкой галактике на небе жили миллионы-миллионы звёзд. Каждая звезда была уникальна, особенна и талантлива. Одна звёздочка пела настолько красиво, что другие восхищались, вторая светила так ярко, что все вокруг заряжались от неё, ну а третья звёздочка рассказывала такие истории, что никому никогда не было скучно. Ну жить звёздам поодиночке было довольно скучно, и каждый день проходил так одинаково, что все звезды стали светить менее ярко... и тут прилетел творец-волшебник, который решил собрать эти все звезды в красивое созвездие. И так, одна за другой звёздочки разгорались всё ярче и ярче, они объединились в красивую фигуру. Всё это творец-волшебник сделал для того, чтобы люди могли наслаждаться их красотой, а звёздам вместе стало гораздо интереснее и веселее сиять на этом небе. Ведь каждая звезда дополняла другую, а в этом созвездии они выглядели одним целым и поэтому смогли светить невероятно ярко.»

После легенды вожатый сравнивает детей с этими звёздами, которые собрались в единое созвездие – созвездие одного отряда. Далее он предлагает это воплотить. Он достает клубочек ниток и проводит своеобразную «паутинку»: ребята передают клубок от одного к другому и говорят приятные слова, слова благодарности, может быть, вспоминают какие-то хорошие моменты, которые произошли на смене с определённым человеком. Таким образом клубок должен пройти через каждого ребёнка, и должна образоваться своеобразная «паутинка». В итоге вожатый сравнивает получившийся рисунок из ниток с «созвездием отряда».

Далее вожатый говорит: «Это нить, которая связывает наши звёзды, она обладает великой силой и магией, ведь все мы здесь не просто так... Чтобы сохранить это тепло, дружбу и вклад, который мы все внесли, нам нужно повязать эту нитку вокруг запястья». Вожатый завязывает узелки всем детям поочерёдно и говорит искренние слова благодарности.

Предполагаемый результат: дети морально настроены к разлуке и получили поддержку со стороны коллектива.

Сценарий прощального огонька

ФИО разработчика: Дунаева Виктория Сергеевна.

Цель: создать эмоциональный настрой на отъезд; показать значимость каждого ребенка в жизни; сгладить эмоциональное состояние в отряде, связанное с отъездом детей из лагеря.

Целевая аудитория: 12-17 лет.

Необходимое время: 2 часа.

Реквизит: бумага, ручки, колонка, гирлянда, фотки, дискошар.

Оформления место проведения: место проведения украшается гирляндами, дискошаром, если есть возможность заранее распечатываются фотографии, которые были сделаны во времена смены, чтобы создать эмоциональное настроение детей.

Ход огонька:

Легенда о разбитом вожатском сердце.

На одной из смен был в лагере замечательный отряд. Казалось бы, ничего особенного, ведь в нём собрались самые обычные ребята, но они настолько

сдружились за непродолжительную лагерную смену, что стали одной семьёй, и не представляли ни одной минуты в разлуке.

В этом отряде был Вожатый. Именно он был центром этой ребячьей семьи, именно благодаря ему в отряде царили Добро, Дружба, Понимание и Взаимопомощь. Вожатый очень любил своё дело, работа с ребятами была смыслом его жизни, счастьем его души. Каждый вечер весь этот отряд вместе с Вожатым собирался в очень красивом месте на берегу реки, которое ребята сами нашли для себя и украсили, чтобы это было действительно Их место, где всем было бы уютно и хорошо. Каждый вечер они проводили здесь «вечерний огонёк», разговаривали, пели песни у костра...

К сожалению, все хорошее когда-нибудь заканчивается. Подошла к концу и их смена. Пришло время возвращаться домой. В последний раз отряд собрался на своём любимом месте. И в этот момент прощания все ребята, не сговариваясь, дали обещание собираться здесь, на этом месте, каждый год в день окончания их смены...

Ребята уехали в город. Вожатый остался в лагере. Всех их закрутили свои повседневные заботы. Но никто не забывал о данном обещании, и через год все они собрались на своём отрядном месте. Ребята провели вместе целый день, рассказывали о том, как они прожили прошедший год...

Ещё через год ребята пришли не все. Кто-то не смог из-за каких-то дел, кто-то... На следующий год ребят пришло ещё меньше. Потом ещё меньше... И вот наступил день, когда на берег реки пришел один Вожатый. Он ждал весь день, но никто из ребят не появился. И тогда Вожатый понял, что вся его вера в Настоящую Дружбу оказалась просто вымыслом, сказкой, которая не выдержала испытания разлукой... Сердце Вожатого не могло вынести убийства его веры, его идеалов. Вожатый упал на влажный прибрежный песок и заплакал. Из его груди выкатилось его горячее сердце, от пережитого разочарования оно раскололось, а от соприкосновения с ледяными волнами озера окаменело. И с тех пор на берегу реки лежит камень, который называют Разбитым Сердцем.

Вожатый 1. Наши дорогие, любимые, незабываемые дети.

Вожатый 2. Вот и подошло время прощаться, подошла к концу наша с вами смена.

Вожатый 1. Спасибо вам за эту смену, она настолько яркая и красочная моментами, и мы вам предлагаем вспомнить все яркие моменты смены.

Музыкальная пауза: поём песню «Оркестр».

Вожатый 2. Дорогие наши дети, а сейчас мы вам предлагаем написать письмо для следующей смены. Пожелайте им всё что хотите, дайте совет, что можно делать, а что нельзя.

Дети пишут письмо для будущей смены. На фоне играет музыка. Дети закончили писать письмо для будущей смены, рассаживаются обратно.

Вожатый 1. Вы для нас стали не просто дети, вы теперь для нас семья.

Вожатый 2. А мы для вас наставники, которым вы можете позвонить, написать, и мы в любой момент вам ответим.

Вожатый 1. А сейчас мы очень бы хотели подарить вам письма, которые мы вам написали сами каждому своё.

Вожатый 2. Но есть одно условие вы их откроете, когда сядете в автобус!

Вожатые вместе: Договорились?

Дети: ДА

Вожатые по очереди выдают детям письма, и рассказывают, чем им запомнился тот или иной ребёнок.

Музыкальная пауза: дети вместе с вожатым поют отрядную песню.

Вожатые заранее подготавливают ниточки для браталок (браталки - это ниточки на память, их можно завязывать на шее, на руках)

Детям выдаются браталки, включаются лагерные песни, они навязывают друг другу браталку приговаривая добрые слова друг другу.

После браталок. дети очень эмоциональны, мы проводим последний орлянский круг (суть Орлянского круга состоит в том, что все ребята одного коллектива встают в круг, положив правую ладонь на плечо своего соседа, а левой рукой обнимают соседа слева за пояс и начинают петь песни). После орлянского круга дети высказываются, как для них прошла смена. После детям выдаются отрядные фотографии, справки.

В конце огонька все вместе произносят фразу «Лагерь отбой, завтра домой».

Сценарий отрядного прощального огонька «Пусть в моём сердце останется это»

ФИО разработчика: Кондратюк Полина Евгеньевна.

Цель: создать эмоциональный настрой на отъезд; показать значимость каждого ребенка в жизни; сгладить эмоциональное состояние в отряде, связанное с отъездом детей из лагеря.

Целевая аудитория: старший школьный возраст.

Время мероприятия: от 1 часа.

Время на подготовку: 30 минут.

Реквизит: фотография ребенка со смены в электронном виде (ребёнок сам выбирает фотографию, которая дарит ему теплые воспоминания), распечатанная в формате 6х9 фотография ребёнка (которую Вам прислали), красный картон (1 лист картона на человека), цветная бумага, ножницы, карандаш, клей, свечи, зажигалка, плед.

Место проведения: беседка, холл, полянка.

Оформление места проведения: беседка: расставить свечи на столике, украсить вырезанными сердечками столик; холл/поляна: в центре выставить свечи, вокруг них постелить пледы, на которых будут сидеть дети. Подготовить заготовки сердечек на картоне (10х10), чтобы дети могли приклеить фотографию.

Ход огонька:

Вожатый:

-Дорогие ребята, мы с вами собрались на нашей последней свечке. Всю смену я хотела спросить знаете ли вы легенду, почему считается, что в нашем сердце остаются тёплые воспоминания, будто фотографии? Я вам ее поведаю.

Легенда:

Когда-то давно, в одном из первых детских лагерей жил один вожатый. Был он добрым, весёлым, всегда знал, что нужно делать, всех озарял своей

улыбкой и никогда не унывал. И вот, в последний день, ребята собрались у костра вместе с Вожатым. Впервые пролил слез улыбчивый вожатый. Дети испугались, стали успокаивать его – вспоминали все-все счастливые моменты. И вдруг свечение от костра стало сильнее, тепло жарче. Увидели дети в ярком пламени будто бы сердце. Окликнули вожатого, чтобы он тоже увидел это чудо. Дети спрашивают его, что он видит. Вожатый отвечает: «Я вижу очертания сердца. Большое-большое. Но внутри этого сердца я вижу первую нашу с вами первую встречу, будто это прямо сейчас происходит. Так ясно и четко видно!» Дети присмотрелись и начали кричать кто, что видит. У всех мелькали яркие картинки – первая встреча, зарядка, обед, праздник, победы. Дети воскликнули от чуда. Вожатый так захотел сохранить эти картинки, что взял кусочек пламени в свои ладони. Пламя не обжигало, но грело его сердце. Спустя какое-то время в руках вожатого появилось огненное сердце, где внутри были все ребята. Через мгновение пламя влилось в грудь вожатого, в самое его сердце. Дети повторили за своим вожатым. У каждого были разные картинки. Все дети воскликнули, что их одарило тёплом и светом, что они ясно видят мгновения из жизни. С таким тёплом разошлись дети по кроватям... Спустя неделю заметил вожатый, что сердце его светится по ночам, а перед глазами-ребята...

Так и повелось с того времени: тепло от ярких моментов само идёт к нам в сердце и остаётся там навсегда. Освещает нам темные ночи и отгоняет прочь тоску и ненастье. Видим мы четко и ярко картинки из жизни. Пусть всегда эти воспоминания будут греть ваше сердце.

Вожатый:

- Сегодня мы с вами оставим такие же тёплые воспоминания в наших сердцах, ребята. Пусть они будут настолько яркими, что смогут всегда осветить ваш путь! Я прошу вас, вспомнить какое воспоминание ассоциируется с фотографией, которую вы мне каждый отдал. Расскажите об этом событии другим, сделайте итоги нашей смены, вспомните яркие моменты! Пока будете говорить, приклейте вашу фотографию к этому сердцу.

Дети анализируют смену, делятся воспоминаниями, объясняют причину выбора фотографии, затем клеят ее на заготовку «сердце». Обязательно благодарим каждого ребёнка после высказывания.

Вожатый:

- Спасибо ещё раз всем вам за смену, за то, что поделились своими впечатлениями! Я прошу вас собраться в один большой круг и дружно обнять друг друга, чтобы сохранить теплоту наших воспоминаний.

Дети встают в круг вместе с вожатым, обнимаются.

**Модификации игры «Совушка» участников конкурса
профессионального мастерства вожатых
«Вожатское сердце Поморья» 2022 г.**

ФИО разработчика: Горяева Юлия Андреевна.

Цель игры: развитие у детей реакции.

Возраст детей: 7-12 лет.

Описание игры:

Выбирается водящий: «Ежик». Остальные участники игры являются «Витаминами».

Пока звучит песня «Ежикам тоже нужны витамины» дети двигаются, танцуют. Когда музыка заканчивается все должны замереть. Те, кто не успел остановиться или шевельнулся, становится «Малиной» и «Ежик» уводит их к себе, ведь он обожает компот из малины. Так продолжается, пока «Ежик» не уведет к себе всех участников, либо не закончится песня. Победителями становятся непойманные дети либо поймавший всех «Ежик».

ФИО разработчика: Гутникова Ирина Александровна.

Цель игры: развить у детей внимательность.

Возраст детей: 6-8 лет.

Описание игры:

Легенда: Жили-были утята и мама-утка. Любили они гулять по водным просторам и весело проводить время: играть, танцевать, плескаться водой. Но как-то раз наскучило им сидеть в одном месте, и решили они выплыть на берег, погреться на солнышке, да потанцевать. Да только не знали они, что где-то неподалеку есть лес. А живёт там Волчок-серый бочок, который так любит охотиться на маленьких утят. Сейчас мы с вами и посмотрим, кто из нас окажется более внимательным- волк или утята.

По сигналу ведущего: «Вышли на берег утята, да хотят потанцевать» включается музыка «танец маленьких утят» – дети начинают танцевать, изображая уток и повторять движения за мамой-уткой. Как только музыка выключается – играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. Выходит «Волчок-серый бочок» на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, он берёт его за руку и уводит к себе в лес. За один выход он может добыть двух или даже трёх играющих. Затем «Волчок-серый бочок» опять возвращается в лес, и дети вновь начинают танцевать и резвиться под музыку. Побеждают игроки, которые не были пойманы ни разу. Также можно отметить лучшего водящего – поймавшего большее количество игроков.

ФИО разработчика: Жукова Екатерина Артемьевна.

Цель игры: повысить у детей уровень внутренней ответственности за других, когда речь идет о выполнении командной задачи, развить критическое мышление, научить вслушиваться в детали.

Возраст детей: 14-15 и старше.

Материалы и оборудование: листы А4, либо специализированные кочки, колонка, мелодия (звук капель).

Описание игры:

Представьте, что вы жители деревни. Вы живете небольшим поселением в количестве 10 человек. Ваше деревня находится около большого ущелья, в этом ущелье есть глубокая пещера, в которой живет «сова-людоед», у этой совы очень зоркий глаз и чуткий слух. Обычно она спит, но заснуть она может только в полной тишине, лишь капель в пещере не мешает ей спать, но если возникает какой-либо посторонний шум, она просыпается и вылетает из пещеры, и хватается все, что движется.

В независимости от того насколько тихо ведут себя жители деревни, раз в три дня она вылетает и нападает на деревню и похищает одного жителя. Вы, чтобы сова не забирала людей, приносите ей в жертву кроликов, в количестве 7 штук, пойманных в лесу, но лес – это лотерея: сегодня повезет, а завтра не повезет (охота – это подбрасывание игровой кости 1 раз в день, выпавшее число – количество пойманных кроликов, один день длится 1 минуту).

С каждым разом кроликов все меньше и меньше. И перед жителями встает выбор: продолжать жить в этой деревне ходить на охоту надеяться на удачу, либо переселиться на другую сторону ущелья и создать там новую деревню, где плодородная почва и богатые леса. (игроки делают свой выбор).

Путь предстоит не из легких: перебраться через ущелье можно только по старому мосту, который выдержит только трех человек. Переходить нужно, взявшись за руки и соблюдая следующие правила: 1. на доске не может находиться две ноги одного человека, так как из-за распределения веса доска может сломаться, 2. не должно быть по одной ноге на доске, так как можно потерять равновесие и перевернуть доску. К этому правилу не относятся доски, на которые наступает первый человек и те, с которых сходит последний человек. Сложность заключается в том, что мост расположен прямо над пещерой совы, которая может проснуться от любого шума. Вы идете (решение игроков)?

Вы согласились на переход. Во время перехода вы также можете ходить на охоту и ловить кроликов, они вам пригодятся для отвлечения совы. Если вдруг во время перехода вы издадите звук и пошевелитесь, сова может забрать вас в пещеру, но вы можете отвлечь ее кроликами в количестве двух штук.

Вы можете ходить на охоту, но делать это могут только те, кто находятся по одну из сторон ущелья. Если вы отвлекли сову кроликами, то вам необходимо вернуться в начало моста. В случае нехватки кроликов, она заберет одного из игроков, а вы тоже возвращаетесь в начало. Количество человек на мосту – 3 человека. Ваша задача перевести на ту сторону не менее 8 человек, именно столько вам понадобится для создания новой деревни.

Дополнительные правила, которые добавляются в ходе игры.

-В ходе игры, если сова забрала одного из игроков, необходимо сказать, что сова не ест чаще, чем 1 раз в 3 дня и игрока можно вернуть, поймав и отдав 10 кроликов.

-Игровая кость должна перейти вместе с игроками на другую сторону.

Условия:

-На фоне будет звук капли и если участники будут подстраиваться под него, то сова не услышит их шаги.

-Если игроки перенесут кость на противоположную сторону, то количество добычи увеличится в двое.

Исход:

Когда все 10 человек перешли ущелье, первая тройка игроков проходит, в случае неудачи откупается кроликами. Вторая тройка забирает с собой кость и откупается кроликами. Третья тройка жертвует одним игроком, возвращается за последним. Игроки переходят, и в течении 3 дней возвращают игрока за 10 кроликов.

ФИО разработчика: Кондратюк Полина Евгеньевна.

Цель игры: тренировка внимательности, активная деятельность.

Возраст детей: средний школьный.

Описание игры:

Легенда:

Ох, ребята, знаете ли вы что сегодня за день? В этих местах местные жители верят в легенду о Волшебной сове, которая охотилась на людей и зверей. Не знаете такую? Говорят, обитает тут одна огромная сова, пугает лесных зверюшек да людей – забирает к себе в гнездо все, что увидит, а после похищения никто уже не возвращался домой... А забирала она тех, кто бежал, прыгал, кто говорил, а кто молча замирал – не замечала. Слепа была сова. Сегодня, кстати, день ее охоты... Есть у меня идея, как сову обмануть – сами будем охотиться!

Правила:

Дети стоят в кругу и не выходят за его границы, гнездо находится в центре этого круга. Ведущий предлагает детям разделить на енотов, ежей, белочек и сову. Еноты – стирают вещи, делают запасы еды, бегают туда-сюда принося вещи; ёжики – делают зарядку, фыркают, сворачиваются клубочком; белочки – танцуют, колют орехи, прыгают.

По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» – дети начинают делать движения животных, которыми стали. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» – играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо, где он тоже становится хищником. За один выход она может добыть двух или трёх играющих.

Затем дети вновь начинают свободно резвиться на площадке до следующей Команды ведущего. Побеждают либо совушки, которые поймали всех, либо игрок, ни разу не пойманный.

ФИО разработчика: Курицина Владислава Сергеевна.

Цель игры: формировать у детей потребность в двигательной деятельности.

Задачи:

Закреплять умение детей действовать по сигналу «подъём» и «отбой»;

Развивать равновесие, быстроту реакции и неподвижность;

Воспитывать чувство коллективизма;

Сформировать понимание детей, что в лагере есть распорядок дня, который нужно соблюдать.

Возраст детей: дети младшего возраста (6 – 10 лет).

Реквизит: две песни («Silent Wings» Secret Garten, «Кукарача»), вожатский галстук, различные мячики, игрушки для детей.

Подготовка к игре: Все дети изображают отдыхающих в детском лагере (самих себя). Одного из играющих воспитатель назначает «Вожатым». «Вожатый» находится в своем укрытии (за пределами площадки), оно может быть очерчено или ограждено. Играющие двигаются произвольно. Проведение игры не предусматривает какого-либо дополнительного инвентаря. Как атрибут можно использовать вожатский галстук для «Вожатого». Также «детям» можно выдать различные игрушки.

Описание игры:

По сигналу ведущего: «Подъём трубит – лагерь не спит!» дети разбегаются по площадке, весело бегают, прыгают и играют. При этом звучит весёлая энергичная музыка.

Через некоторое время ведущий говорит: «Отбой наступает — все замирают!». Музыка при этом сменяется. После этого ребята замирают, останавливаясь на том месте, где они были, а «Вожатый» выходит к ним и проверяет не шевелится ли кто? Того, кто не «спит» и шевелится, вожатый отводит «спать». За один выход он может отправить спать 2-3 человек.

Затем проводящий снова говорит: «Подъём трубит – лагерь не спит!». Вожатый уходит на своё место, а дети снова начинают свой день. Выход вожатого происходит 2-3 раза. Выигрывают те ребята, которые во время «отбоя» хорошо себя вели и не привлекли внимание «Вожатого».

Рефлексия: Проводящий задаёт вопрос детям: «Ребята, как вы думаете, чему учит эта игра?» Дети должны ответить, что данная игра показывает, что детей в лагере много, а вожатых гораздо меньше, очень сложно сразу всех проконтролировать, поэтому очень важно соблюдать режим и слушаться их.

ФИО разработчика: Кучер Ольга Сергеевна.

Цель игры: воспитать у детей дружеские взаимоотношения друг с другом. Развить навыки коммуникации, ловкости, координации, внимания и проявления инициативы. Развить умения останавливаться по сигналу и мыслить наперёд. Выявить лидера(ов) в отряде.

Возраст детей: 8 – 10 лет.

Описание игры:

Выбирается 1 ведущий (*вожатый*), 1 сова, 1 смотрящий (*смотрит кто сколько раз был в гнезде, кто кого спасает*). В начале игры каждый ребёнок вытягивает из шляпы бумажку с наименованием животного, например «Ты – лягушка», «Ты – мышка», «Ты – жук» и т.д. (*листочки могут повторяться*).

По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» – дети начинают бегать, прыгать, подражая животному, которое вытянули из шляпы. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» – играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и

уводит в своё гнездо (*место на краю площадки*). За один выход она может добыть двух играющих.

Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо сторожить добычу, и дети вновь начинают свободно резвиться на площадке. Животное в гнезде находится до тех пор, пока его не выручат другие. Выручить его может любое животное, находящееся на площадке. Ночью нужно аккуратно, тихо дойти до гнезда и дотронуться до товарища, самое главное остаться незамеченным, ведь сова ночью охотится. Один участник может спасти 1 добычу совы. Как только соприкосновение игрока и выбывшего произошло, наступает день, и сова возвращается в гнездо сторожить оставшихся животных. Игра заканчивается по решению ведущего.

Можно продолжить играть, но поменять друг у друга карточки и парадировать другое животное.

Побеждают игроки:

- которые не были пойманы ни разу;
- которые спасли больше всех товарищей;

В конце игры выбирается и награждается:

- Лучшая сова – поймала больше всех животных;
- Лучшее животное на площадке - лучше всех показал(а) животное из шляпы.

ФИО разработчика: Маслова Ирина Алексеевна.

Цель игры: совершенствовать двигательные навыки детей.

Возраст детей: 7-11 лет.

Описание игры:

Проводятся две черты на большом расстоянии друг от друга (нескольких метров хватит). Важно: игра должна проводиться там, где много свободного места и ничего не мешает для проведения.

Выбирается лиса. Она становится на одну черту спиной к мышам, а мыши на другую. Затем лиса начинает произносить фразу: «Лиса, лиса ждёт. Всех мышей в мышеловку соберет». Пока лиса говорит эту фразу, мыши двигаются в ее сторону. Как только фраза закончилась, мыши останавливаются, и лиса начинает ходить и смотреть, чтобы никто не двинулся. Кто шевельнется, исполняет небольшой танец под музыку. Если он выполняет задание, продолжает игру. Кто не хочет танцевать отвечает на вопрос.

ФИО разработчика: Северенюк Михаил Игоревич.

Возраст детей: 7 – 11 лет.

Цель игры: формировать у детей потребность в двигательной деятельности.

Задачи:

- Закреплять умение детей обращать внимание на окружающую обстановку;
- Развивать равновесие, быстроту реакции и неподвижность.

Описание игры:

Выбирают водящего – «Губку Боба», остальные дети изображают медуз. Медузы свободно бегают по площадке, размахивая руками, как щупальцами, пока играет музыка.

«Губка Боб» сидит в доме (обозначенное на площадке место).

Когда вожатый выключает музыку, «Губка Боб» выходит из дома и бежит по площадке, зорко следя за медузами и пытаясь их рассмешить.

Медузы, когда нет музыки должны остановиться на месте и не двигаться. Кто пошевелится, того «Губка Боб» уводит в свой дом, а сам снова выбегает на площадку.

Когда вожатый включит музыку, «Губка Боб» прячется в домик, а медузы, кроме уведенных «Губкой Бобом», начинают плавать.

Игра прерывается, когда «Губка Боб» уведет к себе 3-х медуз. Тогда выбирают нового «Губку Боба» и игра возобновляется.



Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Федеральный центр дополнительного образования и организации
отдыха и оздоровления детей»



ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

Десятого Всероссийского открытого конкурса программ
и методических материалов организаций отдыха детей
и их оздоровления

Награждается

Верещагина Евгения Викторовна,
Кокушина Юлия Геннадьевна

Государственное автономное учреждение
Архангельской области «Центр детского отдыха
«Северный Артек»
Архангельская область

за методическую разработку «Организация и
проведение конкурса профессионального мастерства
вожатых. Из опыта работы Центра детского отдыха
«Северный Артек»

Директор ФГБОУ ДО ФЦДО



И.В. Козин

Приказ №140-09-ОД от 12.05.2023 г. по ФГБОУ ДО ФЦДО

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Мероприятия Центра детского отдыха "Северный Артек" для вожатых



Курс подготовки вожатых
"Артвожатый"



Семинары-практикумы



Региональный конкурс
профессионального мастерства вожатых
"Вожатское сердце Поморья"



Вожатская площадка на региональном форуме
организаторов детского отдыха "Лето +"

Наши контакты



8-921-070-52-99;
8-931-416-96-10



severartek.ru
severartek@yandex.ru



г. Архангельск,
ул. Пр. Галушина, д.6